

— Что это такое?

Я указал на огромную книгу, от которой исходили волны магических сил. Это явно был артефакт или гримуар, причем довольно древней раз бумага пожелтела.

— Э-это... — Луиза запаниковала и попыталась спрятать книгу, но поняв, что это выглядит глупо, неловко улыбнулась. — Молитвенник Основателя. Мне, как подружке невесты, нужно приготовить речь на свадьбу.

— А зачем ты пыталась спрятать книгу?

— Ну... Это ведь так неловко... — девушка засмушалась не пойми отчего. — К-хем, ладно, нужно приготовить речь.

Луиза решительно направилась к столу, прихватив по дороге стопку бумаг.

— Я, конечно, не хочу тебя отвлекать от столь важного дела, но ты в курсе, что это книга магическая?

Девушка в замешательстве посмотрела на меня. По её лицу сразу стало понятно, что она удивлена моими словами.

— Магическая? — спросила Луиза и раскрыла книгу, указав на пустые страницы. — Хоть это и Молитвенник Основателя, но страницы пусты...

— Обычная защита. Я таким баловался на пятом курсе... — я улыбнулся, а затем увидел непонимание на лице Луизы. — Книга зачарованна, прочесть её сможет только тот, у кого есть доступ к ней, либо ключ.

Я подошёл поближе и провёл палочкой над книгой.

— Я могу разрушить чары скрытия, но есть шанс, что и другие разрушаться. Лучше всё же использовать ключ, так будет безопаснее, — мой взгляд упал на Кольцо Воды. — Тем более ключ у нас.

Луиза удивлённо посмотрела на меня, а затем взглянула на источник моего интереса. Кольцо Воды испускало легкие импульсы в сторону книги, да и магия девушки резонировала с ней.

— Кольцо Генриетты?

— Похоже сама судьба тебе благоволит, — я улыбнулся и схватил ладонь Луизы, а затем положил её на первую страницу книги. Стоило кольцу прикоснуться к бумаге, как внезапно синий рубин и Молитвенник Основателя засияли. — Ох, как интересно... — пробормотал я, смотря на пустую страницу. Удивлённый вздох розововолосой говорил, что там всё же что-то было, просто я не мог увидеть это.

Что самое удивительное, я не знал почему так происходит. Никаких лишних колебаний магических сил больше не ощущалось. Похоже дело было не в книге, а если и в ней, то моих сил и знаний явно не хватает.

— Э-это... древние руны, — с любопытством произнесла Луиза и внимательно вчиталась в текст, появившийся на старой странице. — Здесь написано: «Впредь, я буду записывать только то, что действительно знаю. Все материалы в мире состоят из мелких частиц. Четыре стихии

входят с ними в соприкосновение, воздействуют на них и преобразуют их в чары. Эти четыре стихии – Огонь, Вода, Ветер и Земля», — девушка сглотнула ком в горле и перевернула страницу. — «Боги даровали мне ещё большую силу. Мелкие частицы, с которыми взаимодействуют четыре основные стихии, состоят из ещё более мелких частиц. Сила, дарованная мне богами, не принадлежит ни к одной из этих четырех стихий. Стихия, которой я владею, взаимодействует с этими мельчайшими частицами, воздействует на них, преобразует их и обеспечивает наложение чар. Нулевая стихия, не принадлежащая ни к одной из четырех. Другое её название – "Пустота". Так я назвал стихию, которая была дарована мне богами.»

— Стихия Пустоты... Разве это – не легенда?! — удивлённо прошептала розововолосая, дочитав ещё одну страницу.

— Пф-ф, вы верите в Бримира, но считаете его силу обычной легендой. Интересные вы люди... — я покачал головой. — Продолжай...

— «Тот, кто в состоянии прочесть это, унаследует мои дела, мысли и устремления. Он станет носителем этой силы. Помни, владеец этой силы. Во имя моих братьев и меня, умерших, так и не завершив своего дела, ты должен бороться за возвращение Святой Земли, захваченной язычниками. Пустота очень могущественна. Однако все заклинания очень длинные и требуют большого расхода энергии.

Прими во внимание, даже если другой маг, надев кольцо, откроет эту книгу, он ничего не увидит. И только избранный человек, надевший кольцо "Четырех Стихий", сможет прочесть эту книгу. Бримира Ру Румира Юр Вири Вее Варитори.»

— Основатель Бримира... Если бы я не надела это кольцо, то не смогла бы прочитать Молитвенник Основателя? Все эти строки про избранного... Если бы не кольцо Генриетты... — ошеломленно прошептала Луиза, а затем её глаза расширились от удивления. — Я не могу быть избранной...

— Ну, если ты знаешь ещё людей, способные призвать Гандальфа, прочитать Молитвенник Основателя и владеть Магией Пустоты, то да, ты не избранная... — закатив глаза произнес я. — Я понимаю, что для тебя Магия Пустоты что-то божественное, но с фактами не поспоришь.

— Н-но...

— Я сам не понимаю, что такое «Магия Пустоты». По легенде, это нейтральный элемент. Но на деле, твоя магическая сила сильно отличается от остальных. Она схожа с моей, но более густая? — задумчиво спросил я себя. — К-хем, неважно... Продолжай читать.

Луиза кивнула и перевернула страницу, а затем удивленно расширила глаза и снова перевернула страницу.

— Что-то случилось?

— Здесь ничего не записано! Все белым-бело! — хмуро сказала девушка, продолжая листать книгу. — Как же так?!

Я нахмурился, услышав это. Разве не из этой книги Луиза должна была выучить заклинание Пустоты? Возможно, на ней какое-то ограничение, которые не дают полностью прочитать содержимое. Непонятно, тогда как гримуар работает. Сначала текст, что может видеть только Луиза, а теперь вот это. При этом нет никаких следов чар, даже намёка на что необычное. Похоже Бримира всё же не зря носит титул Великого Мага.

— Может, Дер знает ответ? Он ведь лично был знаком с Бримиром...

— Точно! — воскликнула Луиза и оглядела меня. — А где он?

— На вулкане, принимает лавовую ванну вместе с Хоуком, — я хмыкнул, увидев удивление на лице девушки. — У всех свои причуды... Хоук, неси сюда Дера.

Стоило мне сказать это, как в комнате вспыхнуло облако пламени, откуда с матами вылетел серебряный клинок.

— На самом интересном, она уже сняла панталоны! — выкрикнул Дер, когда я поднял его.

— Панталоны? Хотя забудь... Лучше скажи, ты знаешь, что это. — я указал на Молитвенник Основателя.

— Это... Книга Бримира. Откуда она у вас?

— Это сейчас неважно, — произнесла Луиза. — Почему я могу прочитать только первую страницу?

— Мне то откуда знать? Я меч. Моё дело малое - рубить врагов, — фыркнул Дер. — Всё что мне известно, книга окликается на искрение желание пользователя. Видимо, ты не так уж и сильно хочешь овладеть заклинаниями Пустоты. Либо боишься чего-то.

Луиза задумчиво наклонила голову набок, а затем посмотрела на книгу Бримира. Она действительно желала познать Магию Пустоты, но как-то вяло. У неё есть альтернатива и, по её мнению, это лучше, чем наследие Бримира. Маг Пустоты - это легендарный, можно даже сказать божественный персонаж из библии. Если люди узнают о новом Маге Пустоты, то для Луизы настанет ад. Девушка это понимает и подсознательно не хочет ввязываться во всю эту авантюру. Посему моя магия ей кажется куда лучшим вариантом, чем бремя Мага Пустоты. Дер верно сказал, Луиза боится ответственности. Пока у неё есть этот страх, ей явно не откроются тайны Бримира.

— Ха-ах, может ещё не время? — я улыбнулся, говоря это больше для себя, чем для Дера и Луизы. — Ты ведь хотела написать речь на свадьбу Генриетты? Поэтому мы не будем тебя отвлекать.

Я взял Дера и направился в сторону выхода, но внезапно остановился, почувствовав, как Луиза схватила меня за краешек мантии.

— Ты разочаровался во мне? — едва слышно произнесла девушка, спрятав своё личико за розовыми волосами. — Я...

— Разочаровался? Конечно же нет. У меня тоже есть дела, которые я бы хотел завершить.

Сказав это, я потрепал волосы Луизы, из-за чего она отпустила мою мантию, но так и не взглянула на меня.

— Вернусь к вечеру, так что не скучай.

— Угу...

««»«»«»

— Это было грубо, партнёр. Она ведь изведёт себя, пытаясь прочитать книгу.

— Знаю, — я вздохнул и телепортировался в свою мастерскую, которую не так давно вырыл под академией. — Однако поступить иначе я не мог. Луиза воспринимает Магию Пустоты больше, как веру и легенду, чем источник силы. Если бы у неё не было альтернативы, то она бы вцепилась в книгу, но у неё есть я и моя магия.

— Поэтому ты решил сделать вид, что разочаровался в ней? Она ведь так и подумает.

— Осуждаешь?

— ... Нет. Я твой меч, а ты мой дорогой хозяин. Мне нет дела до других людей. Но мне всё же интересно, что ты преследуешь... Что тебе нужно от Магии Пустоты?

— Я хочу узнать, что такое «Магия Пустоты». Как Бримир с помощью неё создал искусственную душу и многие другие вещи... Если посмотреть с далека, то она схожа с моей магией, но вот если вблизи, то открывается совсем другая картина, — я посмотрел на правую ладонь, где лежал длинный розовый волос. — У меня есть теория.

— Верно. Я думаю, что Магия Пустоты это... Древняя Магия моего мира.

P.S. Всем привет, наконец-то я смог доделать эту главу. Произошёл какой-то бред. Сначала я практически дописал главу, но ворд резко выдал ошибку и закрылся, удалив последние сохранение. Затем, собравшись силами, я написал новую главу, и только потом понял что Автор Нуля хуй забил на свой канон. В одной главе он описал одно, а в другой уже забил болт на это. Из-за чего мне пришлось полностью удалять главу. Ведь если бы я её оставил, то в будущем у меня возникли бы проблемы с каноном. Поэтому 29 глава так сильно задержалась.

<http://tl.rulate.ru/book/87259/2852678>