

— Доброе... — тихим голосом произнесла Луиза, одарив меня холодным взглядом. — Извини, что накричала на тебя вчера.

Я так и застыл с открытой дверью. Это было слишком неожиданно.

— Эм, ты заболела? Может приляжешь?

— Ты на что это намекаешь? — глаза девушки сузились, а лицо накрыла темная вуаль. — Я ведь извинилась.

— Чувствую, что должен промолчать, и я промолчу. — хмыкнув, я подтянулся. — Сегодня у нас практика боевой магии, готова удивить всех?

Луиза усмехнулась и покивала. Этого дня она ждала с нетерпением, особенно после небольшой стычки с Кирхе. В принципе, как и я, наконец-то можно было увидеть мага в бою. Фуке не показала чего-то выдающегося, да и не дал бы я ей что-то сделать в присутствии девчат.

— Ты всю неделю тренировалась, так что сможешь повалить некоторых ребят. Если, конечно, дуэли будут на первом занятии.

— Не знаю, но я надеюсь на это. Особенно столкнуться с Кирхе. — кровожадно улыбнулась Луиза, сверкнув белыми зубками.

— Хех, я бы тоже был не против с кем-нибудь подраться, кто в школе среди учеников сильный боец?

— Хм, наверное, Табаса. Она гений в магии, а также является Шевалье. Про других я ничего не знаю, всё же практика только со второго курса. На первом теория, на втором практика, а на третьем специализация.

— Это я уже знаю, директор сообщил ранжировку учеников, когда я сдал экзамен.

— Насчёт этого, а почему ты всё ещё в своей одежде? — Луиза оглядела меня, задержав взгляд на кроссовках. — Даже символ академии не носишь.

— А кто его мне дал? За неделю никто не обратил на это внимание, поэтому я и не парился. Даже директор промолчал... правда он и про комнату ничего не сказал. Но я не жалею.

— Всё же это не уважение к академии. — девушка выглядела серьезной, словно это её задело, а не академию. — Тебе следуют сходить к портному.

— Пф-ф, не будь такой. Я девять лет проходил в форме, и только последний год могу нормально одеваться. Дай мне отдохнуть! По крайней мере пока это не потребует директор или учителя.

— Нормально? Это ведь одежда простолюдина.

— Простолюдина... — я застыл на месте, чем озадачил окружающих и Луизу, а затем на меня накрыла пелена злобы. — Это одежда стоит, по вашим меркам, несколько десятков тысяч новых золотых монет! Брюки из шейной части кожи дракона. Обувь из Ночной Фурии и кофта из волос оборотня!

— Ч-что...

— Одежда простолюдина и аристократа? Так в чем у вас отличие? Ткань обычная, мантия

обычная. У вас есть столько магических чудищ, почему вы не используете их шкуры?

Луиза ничего не ответила, всё ещё прибывая в ошеломительном состоянии. Что этот мир, что тот, везде пристают к этой одежде. «Ты одет как маггл, Поттер», «Это что кожа бедных животных, Гарри». Как же это достало.

— К-хем, к-хем... — откашлялась Табаса, подойдя к нам. — Вы слишком шумные с утра.

— Хах, привет Табаса, просто надоело слышать постоянные упрёки насчёт одежды. Не нравится — вызывайте на дуэль, либо молчите в тряпку. — обратился я к окружающим людям, которые сразу помотали головой и убежали по своим делам.

— Не понимаю. — наклонила голову набок Табаса. — Почему ты злишься?

Её вопрос загнал меня в тупик, что было наравне с обливанием холодной воды. Злость вмиг ушла. Похоже я опять сорвался, третий раз за этот год. Благо не сильно, как во второй раз, там было... слишком жарко.

— Да, просто у меня есть... — я запнулся, вспомнив, что теперь мы с Гермионой в разных мирах. — Эм, была знакомая. Она постоянно жужжала у меня перед ухом об одежде. Гарри, одевайся так, почему одел вещи из невинных животных... Она неплохая девушка, но слишком правильная.

Табаса кивнула после моего ответа, а Луиза опустила взгляд в пол. Её плечи слегка подрагивали, а пальцы крепко сжали края мантии, словно она пыталась укутать себя ею. Похоже мой яростный крик в лицо очень сильно задел её.

— Прости. — тихо произнесла Луиза, смотря в пол. — Я, наверное, пойду...

Девушка попыталась уйти, но я остановил её, положив ладонь на хрупкое плечо. Она не виновата во внезапных вспышках агрессии. Крестраж хорошая вещь, но имеет слишком негативные последствия. Пока душа не восстановится, такие вспышки агрессии будут постоянно преследовать меня. Но это малая цена за мнимое бессмертие. Рано или поздно рана затянется, тем более под огромной магической силой Луизы душа станет намного сильнее.

— Прости, слишком расслабился, вот и вырвалось.

Вздохнув, я развернул Луизу лицом ко мне. У неё собрались капельки слез в уголках глаз, а губы слегка подергивались. Её разум был переполнен мыслями о моём уходе.

Потребовалось десять минут чтобы Луиза успокоилась. По крайней мере, я смог её убедить, что в ближайшее время никуда не собираюсь уходить. Удивительно, что она так сильно привязалась ко мне за пару недель, но, с другой стороны, наверное, это было ожидаемо. Никто в неё не верил, даже собственные родители, и тут появляюсь я, который не только поддерживал её, но и обучал магии.

««»»»»

Дверь открылась, и в класс вошел молодой мужчина с длинными черными как уголь волосами и холодным взглядом. Он был одет в черный плащ с капюшоном, что смотрелось на нём нелепо.

— Начнем урок. Как всем известно, мое руническое имя - "Шквал". Гито Шквал, — мужчина

резко взглянул на студентов и удовлетворенно кивнул. — Вы знаете, какая стихия самая мощная, Цербст?

— Пустота?

— В мифах - может быть, но я говорю о реальности.

— Тогда это огонь, учитель Гито. — уверенно ответила Кирхе с неотразимой улыбки. Она явно пыталась соблазнить учителя, но только получила презренный хмык.

Неужто второй Снейп? Хотя нет, слишком высокомерный взгляд.

— Да? Почему вы так думаете?

— Огонь и пламя могут сжечь что угодно, разве не так?

— Боюсь, что это не так. — Гито достал палочку из-за пояса. — Давайте проверим. Попробуйте напасть на меня вашим лучшим огненным заклинанием.

Кирхе замешкалась. Неудивительно, ведь любой нанесенный вред учителю, может обернуться неприятностью. Тем более от человека, который всем видом показывает своё высокомерие.

— Что случилось? Насколько я помню, огонь - ваша стихия, или я не прав? — спросил Гито.

— Вы можете обжечься. — подмигнула Кирхе.

— Нет проблем. Покажите свой лучший удар. — мужчина усмехнулся и с презрением посмотрел на рыжую красавицу. — Только не говорите мне, что от Цербстов вам достались только рыжие волосы.

Обычная приятная улыбка исчезла с лица Кирхе, её огненно-рыжие волосы распушились и стали походить на пламя. Девушка слишком болезненно воспринимала всё что касалось её рода. Огненные Цербсты, или пылающие демоны, были самым процветающим и знаменитым родом Германии, пока на войне отец Кирхе не отличился своей жестокостью. К сожалению, война была проиграна, и козлом отпущения сделали род Цербст.

— Защищайтесь.

Девушка вынула свою волшебную палочку из декольте, а затем взмахнула ею, начав арию. Рядом с ней появился небольшой огненный шар, который по мере прочтения заклинания, становился всё больше и больше. Когда Кирхе закончила арию её огненный шар превратился в огромную сферу около метра в диаметре. Я на всякий случай поставил магический щит. Студенты в панике попрятались под парты, а Луиза встала позади меня. Табаса вроде бы тоже что-то наколдовала. Каждый из нас ожидал атаку Кирхе, и та не заставила себя долго ждать. Она взмахнула запястьем и запустила огненный шар в учителя.

Гито не попытался уклониться от гигантского шара. Он поднял свою палочку и волнообразно замахал ею, словно мечом. Внезапно в классе поднялась неистовая буря, которая в мгновение ока рассеяла огромный огненный шар, и даже отбросила Кирхе. Девушка быстро встала и в гневе сжав кулаки, но ничего не стала больше делать.

Умный мужчина. Он использовал ветер и поместил огонь в вакуум, а затем направил остаточную энергию на противника. Быстро и без сильных затрат магической силы. Однако это

работает только против неопытных бойцов. Если бы Кирхе, вместо увеличения объёма пламени, пыталась сжать сферу, влив при этом много энергии, то такой трюк с воздухом наоборот бы усилил её атаку.

— А теперь я объясню, почему ветер является сильнейшей стихией. Все очень просто. Ветер может снести всё. Огонь, вода и земля не смогут противостоять, если столкнутся с достаточно сильным порывом. — бодро произнес Гито. — К сожалению, реальность не дает мне возможности проверить, но даже мощь Пустоты, вероятно, не сравнится с ветром.

— Какие громкие слова. — всё же я ни смог не высказаться. — Одолеть ученицу, у которой только началась практика, и превозносить стихию Ветра, вы замечательный учитель, скажу я вам. Вы когда-нибудь слышали про равновесие стихий?

— Назовитесь... — голос учителя похолодел. — Хотя ненужно, фамильяр позорного мага. Что ещё можно было ожидать от вас.

— Переходим на личности, учитель? — оскал сам собой появился на моём лице, стоило мне почувствовать, как напряглась Луиза. — Тогда вы не будете против дуэли? Я хочу посмотреть на что способен ваш пшик.

— Пшик?! Ветер – это невидимый щит, который окружает каждого. Это копьё, которое пронзает врагов. Как вы смеете называть сильнейшую стихию – ПШИКОМ!

— Пшик. — я мило улыбнулся и прикрыл глаза. — Ну так что, дуэль?

— Хорошо, я покажу, что такое настоящая сила. Смотрите внимательно. — учитель оглядел класс. — Вы на его примере поймёте, что значит идти против мага ветра.

— Тогда защищайтесь, мистер Пшик.

— Я "Шквал". Гито Шквал!

— Без разницы. — я достал свою волшебную палочку и резко взмахнул ею. — Думаю будет нагляднее использовать это заклинание.

Я усмехнулся и на кончике волшебной палочки появился огненный шар, который быстро стал чуть больше груди Кирхе, а затем атаковал учителя.

— Глупо. — покачал головой Гито и использовал тот же самый трюк.

— Это вы глупец.

Стоило мне договорить, как воздушная пелена накрыла моё пламя, вот только ей не хватило сил. Вместо затухания, огонь впитал воздух, из-за чего он резко увеличился в диаметре, практически став в мой рост, и поменял цвет на голубой.

— Ч-что... — воскликнул мужчина, расширив глаза. — Щит Ветра!

— Вы действительно глупец. — я вздохнул и потушил пламя, как раз в тот момент, когда волосы учителя вспыхнули от сильного жара. — На что вы рассчитывали, накрывая себя щитом из ветра? Вы вообще в курсе, что ветер раскаляется чуть ли не сильнее металла? Хотя о чём я, вы ведь даже проигнорировали мои слова про баланс стихий.

— Ч-что такое баланс стихий? — взволнованно спросила Луиза, смотря на шокированного

учителя. — И почему твоё пламя стало голубым и усилилось?

Я оглядел класс, заметив, что многие с интересом уставились на меня. Особенно Кирхе и Табаса. Первая явно желала узнать, почему мой огонь стал сильнее, а последней было просто любопытно узнать новое.

— Хах, хорошо. — я подошёл к учителю и занял его место. Тот всё равно не возражал. — Каждая стихия, слабее одной, но сильнее другой. Огонь сильнее Ветра, но слабее Воды. Ветер сильнее земли, но слабее Огня. Земля сильнее воды, но слабее Ветра. Это называется Баланс Стихий.

— Но, тогда как учитель смог потушить моё пламя?

— Как и любой другой баланс, всё можно нарушить. Например, если возьмём воду. — я создал небольшую сферу воды, а затем направил на неё пламя, из-за чего та испарилась, при этом огонь не потух. — Но если стихии на одном уровне, либо не сильно превосходят друг друга, то картина следующая. — я создал ещё одну сферу воды, но чуть больше и холоднее. В этот раз огонь мигом потух. — У тебя Кирхе пламя было нестабильным. Конечно, твой огненный шар был большим, но в нём было мало энергии. Ему просто не хватило сил поглотить ветер учителя.

— Поглотить? — спросила Табаса.

— Верно. Это называется Преобразование Стихий. Огонь сильнее ветра, из-за чего он смог поглотить его и усилить себя. Голубое пламя было следствием этого преобразования. — я создал две сферы, одна огненная, а другая ветренная, и медленно приблизил их друг к другу. Из-за чего огонь начал всасывать ветер, и в нём стали появляться голубые языки пламени. — Как-то так.

— А у других стихий есть... Преобразование Стихий? — взволнованно спросил какой-то парень, и многие после его кивка согласно закивали.

— Так, вы же сами об этом должны знать. «Грязевая Пушка» и «Песчаный Шторм» из этой категории.

— Но ведь это магия класса треугольник, разве не так? — спросила Луиза. — То, что ты показал, было не похоже на такую магию.

— Отличие только в том, что вы преобразуете стихию на старте. Для этого действительно нужен сильный контроль и хорошие умения. Но можно обойтись без этого. Кирхе... — я посмотрел на рыжую красавицу. — Создай огненный шар, а Табаса влей в него ветер, только медленно.

Девушки кивнули, и сделали как я просил. Вскоре рядом с Кирхе стоял голубой огненный шар.

— Так же можно сделать и в одиночку, но только если у мага несколько предрасположенностей. Кстати, Табаса, создай плотный ветер и окутай пламя. Быстро и с большим количеством сил.

Табаса кивнула. Сначала у неё выходило плохо, пламя поглощало ветер, но вскоре ей удалось рассеять огонь.

— Конечно, в бою этой ерундой лучше не страдать, а просто увернуться, либо отклонить атаку

в сто...

Однако я не успел договорить, дверь в классе открылась и вошел Кольбер. Он выглядел взволнованным. На его голове был надет странный золотой парик, а его костюм отделан богатой каймой и покрыт сложными золотыми узорами.

— Простите за вто... — мужчина застыл, заметив меня, а затем его взгляд медленно упал на лысого Гито, который всё ещё прибывал в прострации. — Что здесь произошло?

— Учитель желал продемонстрировать свои силы, но не смог. Я не стал его трогать, с виду он выглядит здоровым.

— А ты? — удивленно хлопая глазами произнес Кольбер. — Почему ты стоишь на месте учителя.

— Ну люди захотели узнать почему не следуют использовать ветер против огня. — я усмехнулся, а когда заметил понимание Кольбера, усмешка превратилась в ухмылку. — Как вы, наверное, поняли, он додумался усилить мой огонь, а затем накрылся щитом из ветра. Мне пришлось насильно тушить свою атаку, а то убить учителя не входило в мои планы.

— М-да... — в одно слово он вложил столько эмоций и смысла, что даже я удивился. — К-хем, ладно, я разберусь с этим, а пока все оставшиеся занятия сегодня отменены.

— Но...

— Я сейчас всё объясню. — Кольбер прервал какую-то девушку, резко покачав головой, из-за чего его парик соскользнул на голову Гито. Класс моментально наполнился смехом.

Табаса, которая сидела на первой парте, указала на влажную лысину Кольбера.

— Сияет.

Смех стал просто оглушительным. Даже я не смог сдержаться, хотя и стоял вплотную к Кольберу.

— Тихо! Только простолюдины смеются в голос! Дворяне должны тихо хихикать, опустив головы, даже если находят что-то смешным! В противном случае Королевский Двор задастся вопросом о том, чему мы учим в нашей школе! — гневно крикнул покрасневший Кольбер. Класс моментально успокоился. — Хах, ладно... Сегодня один из самых важных дней для Магической Академии Тристейна. Это день рождения нашего великого Основателя Бримира - Великий Праздник. Весьма, вероятно, что дочь Его Величества, прекрасный цветок Тристейна - Принцесса Генриетта, к нашей величайшей радости, посетит нашу Академию, возвращаясь из своей поездки в Германию.

Класс наполнился перешёптыванием.

— Таким образом, мы не должны ударить в грязь лицом. Пусть это была довольно неожиданная новость, мы уже начали подготовку к приему наших дорогих гостей. Из-за этого все сегодняшние занятия отменяются. Всем студентам надеть официальную одежду и собраться у главного входа.

Мы все одновременно кивнули. Кольбер оглядел нас и удовлетворительно кивнул.

— Это – отличная возможность предстать перед Её Высочеством Принцессой как истинные дворяне. Каждый должен тщательно подготовиться к встрече с Её Высочества. Разойдись!

<http://tl.rulate.ru/book/87259/2803570>