

В настоящее время молодой человек не старше восемнадцати лет можно было увидеть внутри какой-то чистой массивной комнаты со стенами, белыми, как чистый снег, пол был выложен чистыми полированными серебряными пластинами, то же самое можно было сказать и о комнате. потолок.

У молодого человека была слегка бледная кожа, гладкие серебристые волосы и пара бледно-голубых глаз с заостренными краями. Однако его одежда была довольно необычной, он выглядел как розово-черный комбинезон с различными светящимися линиями, проходящими вдоль конечностей.

Поверх этого комбинезона на мужчине был открытый белый жилет с короткими рукавами и остроконечным капюшоном, который, казалось, был отделан синими цветами. В дополнение к этому у него также была пара подходящих высоких ботинок, а также гладкие металлические рукавицы, которые имели схожую цветовую палитру.

Судя по тому, что было видно, мужчина в настоящее время стоял над чем-то, что выглядело как большой механический стол, с чем-то вроде высококласного сварочного инструмента, крепко сжатым в правой руке. Он использовал его на странном устройстве, которое было надежно закреплено на столе с помощью различных зажимов.

Когда мужчина использовал сварочный инструмент, вокруг полетели бесчисленные искры.

К счастью, на мужчине была белая механическая маска с V-образным черным козырьком, который, очевидно, не позволял искрам лететь ему в лицо. Остальная часть его одежды тоже сыграла свою роль, искры просто безвредно отскакивали, когда приземлялись.

"И там." Через несколько быстрых мгновений молодой человек вытащил сварочный инструмент из устройства, прежде чем положить его в другое место на столе. Потянувшись к своей маске, он стянул ее простым рывком, прежде чем откинуть волосы в сторону. «Система, приступайте к оценке».

□Оценка творения□

"Подождите, пожалуйста"

□...□

□Оценка завершена□

Как только прозвучал голос робота, перед лицом молодого человека, казалось, мгновенно возник голографический экран. Ничуть не вздрагивая, он критическим взглядом осматривал различные детали на экране.

.

□Составной Лук Пайрус□

● Класс: Редкий

● Общая стоимость: 530 000 Мора

Модули:

● Трансформер - [Описание: лук можно превратить в более компактную форму, нажав одну из

кнопка] [Уровень: □□□□]

● Крюк-кошка I — [Описание: при нажатии кнопки на луке выбрасывается небольшой крюк, который может легко удерживать и тянуть более 100 кг] [Уровень: □□□□]

● Усилитель Огня I — [Описание: Когда в это оружие вливается энергия огня, эффект указанного огня увеличивается на 50%] [Уровень: □□□□]

.

"Только редкий класс, да?" Молодой человек увидел информацию, прежде чем слегка вздохнуть. Потирая затылок, он поднял лук, прежде чем потянуть за ручку, в результате чего механическая тетива натянулась. «В моих руках лежит довольно хорошо, хотя, возможно, было бы неплохо сделать его немного легче... В любом случае, я должен закончить с холодильником».

Немного подумав, он просто снова вздохнул, прежде чем осторожно положить лук на стол и уйти в другое место.



"Ты слышал это?"

— Ты имеешь в виду этот стук?

"Да, откуда в мире это исходит?"

В течение последних двух дней жители Мондштадта были в замешательстве, поскольку различные странные звуки, казалось, резонировали в определенной части города. Шум проявлялся в разных формах, таких как лязг металла и тому подобное.

Поначалу никто особо не обращал на это внимания и предполагал, что шум в конце концов прекратится через некоторое время. Однако, казалось, что произошло как раз обратное, шум, казалось, усилился еще больше, возможно, даже громче.

Честно говоря, это начинало их сильно раздражать.

«Это действительно выходит из-под контроля...» — раздался голос некоего всадника здесь, в Мондштадте, когда она шла по улицам. Оглядевшись, она увидела раздраженные взгляды гражданских лиц. "Этот шум становится все громче и громче... Мне нужно докопаться до сути!"

Эта молодая девушка была не кем иным, как Аутрайдером, проживающим в Мондштадте, ее звали Эмбер. Как и другие жители Мондштадта, она тоже обратила внимание на странные звуки, которые эхом разносились днем и ночью.

Будучи Аутрайдером, Эмбер в основном патрулировала за пределами города, в основном в поисках таких вещей, как потенциальные опасности, такие как атаки хиличурлов и тому подобное. Однако из-за недавней ситуации, связанной со Штормтеррором, она провела за пределами города намного меньше, чем обычно.

"Что это за место...?" Эмбер обнаружила, что останавливается, когда заметила особое здание, выделяющееся среди остальных. Хотя само здание не слишком отличалось от остальных, ее

привлекало качество и чистота снаружи. "Черная техника... Мастерская?"

С замешательством в голосе Эмбер прочитала табличку, прикрепленную над двумя входными дверями. Задумчиво держась за подбородок, сколько бы она ни пыталась вспомнить, она не могла припомнить, чтобы когда-либо встречала или даже слышала об этом магазине.

«Подожди, а раньше это здание было здесь?» Эмбер моргнула, когда это пришло в голову. Однако вскоре она покачала головой, прежде чем решиться подойти. "Ну, я мог бы также взглянуть на это место..."

Любопытно, что Эмбер толкнула дверь, прежде чем войти внутрь. Когда она это сделала, она была сбита с толку тем, что увидела, в этом месте не было ничего интересного... или вообще. Комната была просто чистой, но пустой комнатой с белыми стенами и полированными деревянными половицами.

— Хм, что это? Эмбер моргнула, заметив нечто похожее на странную металлическую платформу, расположенную в противоположном конце комнаты. Подойдя, она с любопытством посмотрела на него. «Встаньте на платформу и нажмите кнопку. Добро пожаловать в Black Tech Workshop...»

Эти слова были написаны на небольшой табличке на стене, Эмбер могла только в замешательстве склонить голову, читая это. Посмотрев вниз, она увидела кнопку, о которой говорилось, круглую серебряную кнопку, прикрепленную к стене здания.

"Вот оно..." Немного поколебавшись, Эмбер нажала кнопку. Сразу после этого она обнаружила, что ее опускают глубже в землю. В панике посмотрев вниз, она увидела, что опускают металлическую платформу. "Что это?!"

Подняв глаза, она вскоре обнаружила, что новая платформа вскоре заняла место той, на которой она сейчас находилась. К счастью, когда она спускалась, не было полной темноты. Стена вокруг нее, когда платформа опустилась, была полностью сделана из металла, и за стеклянными стенами сияли огни.

«Я начинаю нервничать...» Эмбер не могла не сглотнуть, пока ждала. Она понятия не имела, куда ее везут, поэтому в тот момент она вполне оправданно нервничала. "Подождите секунду, этот звук... он исходит отсюда?"

Чем больше Эмбер опускалась, тем громче становились эти громкие звуки. Учитывая это, она не могла не задаться вопросом, не было ли источником всего недавнего шума то, куда ее везут. Как бы то ни было, она собиралась это выяснить.

Поездка была совсем не долгой, Эмбер вскоре обнаружила, что платформа замедляется, прежде чем полностью остановиться с тихим глухим звуком. Заглянув вперед, Эмбер увидела, что теперь она смотрит на пару металлических дверей, которые вскоре начали открываться горизонтально сами по себе.

«Вот оно...» Эмбер тихо и осторожно начала проходить через двери, выглядывая в новую комнату. Когда она это сделала, Эмбер могла только широко распахнуть глаза от нескрываемого шока. «Что это такое?! Это все время было под Мондштадтом?!»

В состоянии замешательства и недоверия Эмбер полностью вышла из лифта, прежде чем оглядеться на массивную освещенную комнату. Оглядевшись, она увидела всевозможное механическое оборудование, аккуратно расставленное в разных местах комнаты.

Эмбер вообще не была знакома ни с одним из предметов вокруг нее, ее самым большим опытом, когда дело доходило до всего, что имело отношение к машинам, были эти охранники руин. Даже тогда ее опыт борьбы с ними тоже был невелик.

"Я могу вам помочь?"

"Э?"

Эмбер, услышав голос, в панике огляделась, прежде чем, наконец, заметила странный шипящий звук. Она так увлеклась осмотром, что даже не заметила шума! Достаточно скоро Эмбер подняла голову и, наконец, встретила глазами с говорящим.

На вершине того, что выглядело как довольно большая и странная прямоугольная коробка, сидел молодой человек, не старше Эмбер, он держал в руке маску и смотрел на нее с любопытством в глазах.

«Это какая-то уникальная одежда...» Эмбер не могла не подумать, заметив странную форму одежды, которую носил молодой человек. Это было не похоже ни на что, что она когда-либо видела, и, поверьте ей, она видела кое-что. "Кто ты?"

«Вы можете звать меня Сион, я владелец этой мастерской». Молодой человек, теперь идентифицированный как Сион, спокойно представился, спрыгивая с ящика высотой чуть более трех метров. «Добро пожаловать в Black Tech Workshop, чем я могу вам помочь сегодня?»

"Сион, да...?" Эмбер попробовала это имя и не могла понять, откуда он мог появиться. Имя определенно не соответствовало соглашениям об именах Мондштадта и не соответствовало ни одному другому, о котором она знала. «О, точно! Меня зовут Эмбер, аванрайдер рыцарей Фавония! Я здесь, чтобы узнать обо всем, что издает ваша мастерская, горожане из-за этого беспокоятся!»

"Шум?" Сион моргнул, прежде чем на секунду взглянуть вверх, а затем понимающе кивнул. «Понятно, думаю, я был слишком шумным во время всей своей работы. Приношу извинения за возможные неудобства. Уверяю вас, я разберусь с шумом в ближайшие два часа».

"Я вижу, спасибо за сотрудничество...!" Эмбер была немного ошеломлена тем, насколько Сион воспринял ее отчет о жалобах. В любом случае, она была рада, что он собирается с этим разобраться, она тоже обнаружила, что это начинает ее раздражать. — Могу я спросить, что здесь делает ваша мастерская?

«Мастерская Black Tech ориентирована на производство всевозможной электроники, пусть это будут предметы повседневного удобства, оружие и тому подобное». Сион объяснил просто, слегка улыбнувшись ей. Уши Эмбер дернулись, когда она заинтересовалась. «Возьмите, к примеру, эту коробку, она называется холодильником. В основном она используется для охлаждения вещей, в основном для еды».

"Холодильник?" Эмбер моргнула, наблюдая, как Сион проходит мимо, прежде чем легко открыть большие металлические дверцы холодильника. Тут же Эмбер почувствовала легкое прикосновение холода к своему телу. "Ого, как холодно...! Это холодильник?"

Для человека, обладающего пирозрением, Эмбер была довольно удивлена тем, как эта простая на вид коробка могла заставить ее вот так дрожать. Любопытно, что Эмбер заглянула внутрь, пока держала обе руки, потирая их вверх и вниз.

«Значит, эта штука используется для того, чтобы еда оставалась холодной?» — спросила Эмбер, глядя на Зиона с любопытством на лице. На обратном пути Зион закрыл дверь, прежде чем просто кивнуть Эмбер в ответ вместе с тихим звуком «уму». "Но... разве это не за бортом? Он довольно большой, не так ли?"

У Эмбер выступил пот, когда она сделала несколько шагов назад, чтобы посмотреть на массивный холодильник, который был определенно намного выше, чем даже митахурл, она серьезно не могла понять никого, кому когда-либо понадобится такая массивная вещь, чтобы просто хранить еду...

«Это мой личный холодильник, я могу сделать поменьше для своих клиентов». Сион усмехнулся, объясняя это. Не то чтобы он был большим обжорой, но он предпочел бы иметь много еды под рукой, и, кроме того, его мастерская была более чем достаточно большой, чтобы вместить такую машину. «Хотите купить холодильник?»

— Э-э, может быть, в другой раз. — ответила Эмбер. Она была честна здесь, коробка, которая могла держать еду холодной, звучала очень полезно, она помогла предотвратить много потерь еды. Однако вскоре на лице Эмбер появилось ожидающее выражение. «Ты же говорил, что еще и оружие делаешь, да? Я хотел бы его получить!»

Увидев мастерскую и холодильник, Эмбер, очевидно, поняла, что Зион точно знает, что делает. Со своим нынешним оружием она надеялась либо починить, либо улучшить свой лук, либо, возможно, даже потенциально заменить его! Очевидно, с чем-то лучше или таким же!

«Оружие, да? Конечно, я могу это сделать». Сион кивнул, услышав просьбу. «Какое конкретное оружие вы ищете? Меч? Копье? Пистолет?»

"Что такое пистолет?" Эмбер моргнула, когда слышала последнее. Она не могла припомнить, чтобы слышала такой термин раньше, но опять же, большинство вещей вокруг нее прямо сейчас были для нее довольно неприятными. "Я хотел бы получить лук!"

«Лук? А, тогда у меня может быть именно то, что ты ищешь».

<http://tl.rulate.ru/book/87258/2800530>