

— Господин, я подумал, что было бы правильнее выделить поле специально для вас, — Старый Форд наконец сдался.

Стоимость повторной закупки цветов и других растений была намного больше, чем золотые монеты, потраченные на еду.

— А? Нет? Ты действительно не хочешь, чтобы я превратил сад в огород? — спросил Бруно с некоторым сожалением.

— Действительно не нужно! Я верю, что ваши семена дадут урожай в полтонны с акра, — сказал старый Форд со слезами на глазах.

В этот момент он мог только надеяться, что эти три совершенно новые культуры действительно окажутся такими чудесными, как утверждал Бруно.

— Хорошо, — увидев, как позитивно настроен Старый Форд, Бруно с радостью подчинился.

Старый Форд выдохнул и медленно пошел прочь.

Пока он шел, он слышал, что Бруно позади него все еще жалуется:

— Но если не будет превращено в воздушный огород, как можно показать великий характер господина, любящего людей как...

Старый Форд споткнулся и чуть не упал...

.....

С завершением строительства Висячих садов Семирамиды и прибытием новичков, Бруно придал приоритет изготовлению цементаю

После завершения строительства рабочие бригады из крепостных, внезапно осталась без работы.

Простолюдины и небольшое число крепостных, переведенных из Идара, были в порядке, в конце концов, приближалась весна, а они строили чудо только зимой, уже арендовав фермерские земли, и просто зарабатывали на жизнь.

Крепостным, однако, некоторое время было нечем заняться.

Изначально их привлекли сюда из-за сокращения на солеварне, а теперь, когда й сад был построен, а новых работ в Идаре в ближайшее время не предвиделось, крепостные, естественно, бездельничали.

Сотни крепостных ежедневно тратили много денег на еду и воду, поэтому Бруно должен был как можно скорее найти им работу.

В мирное время крупный проект, даже без многочисленных бонусов и вознаграждений, предлагаемых системой, на самом деле выгоден.

Поскольку крупномасштабный проект неизбежно стоил больших денег и набирал много людей, многие люди, которым иначе нечего было бы делать, находили новую работу, чтобы прокормить себя или даже свои семьи.

Это было похоже на распространенную в прежнем мире "еду за работу", которая не только решала проблему занятости, но и устраняла часть социальной нестабильности.

В то же время, благодаря закрытому географическому положению Идара и примитивной экономической модели аристократических поместий в этом мире, масштабные строительные работы значительно облегчили обращение медных и золотых монет в Идаре.

Имея на руках больше денег, люди смогли получить лучшие средства к существованию, чтобы прокормить и одеть себя и насладиться лучшими условиями жизни.

А Бруно, который был графом Идара, был также самым крупным знатным (черным) купцом в Идаре.

Почти все, в чем нуждались люди, так или иначе приносило Бруно деньги.

Лавка черного хлеба на улице может и не принадлежать Бруно, но зерно, необходимое для его производства, покупается у него, и даже если зерно покупается не у него, земля, на которой оно выращивается, принадлежит ему.

Таким образом, хотя монеты сначала попали в карманы простолюдинов, пройдя через различные этапы, они в конце концов вернулись в карманы Бруно.

Хотя казалось, что начальная и конечная точки совпадают, люди могли жить лучше, пройдя через такую циркуляцию.

Бруно не мог рассказать об этом Старому Форду, который думал только об экономии денег, потому что даже если бы Старый Форд понял это, то чиновники Идара, большие и маленькие, необязательно поняли.

Поэтому Бруно мог только надеяться, что жители Идара постепенно научатся думать о роли денег благодаря такому тонкому изменению.

Теперь, когда Висячие сады построены и строительство нового чуда не было тем, что можно было начать немедленно, Бруно, естественно, переключил свое внимание на другое.

Пора было привести в порядок дороги Идара!

Бруно давно хотел сделать это во время долгой зимы, но у него не хватало золота, и ему приходилось все время откладывать.

Но теперь, когда Висячие сады которые был самыми большим расходом в Идаре, больше не требовал почти тысячи золотых монет в месяц, Бруно наконец-то смог включить в повестку дня восстановление дорог.

Появление цемента, безусловно, облегчило ему задачу, поэтому Бруно планирует построить целую волну цементных дорог за один раз!

Метод изготовления цемента на самом деле не так уж и сложен, особенно при наличии системы.

Единственное, о чем Бруно должен был беспокоиться, это температура, при которой обжигался цемент.

Согласно пергаменту, цемент нужно было обжигать при температуре около 1400 градусов, что

было бы самой большой проблемой в прошлом, но это мир магии!

Исследования Арнелла в области массивов дают возможность решить эту проблему.

И давайте не будем забывать, что Арнелл может создавать огненные шары!

Имея опыт рисования массива левитации, Арнеллу будет легче придумать новые типы массивов.

Хотя некоторые детали могут отличаться, общая идея остается прежней.

Через несколько дней Арнелл передал Бруно удовлетворительный ответ.

Первая версия нагревательного массива, после многочисленных модификаций, могла без проблем поддерживать температуру обжига на уровне около 1400 градусов, благодаря сочетанию семи заклинаний горения и трех самостоятельно разработанных устройств контроля температуры.

Однако одних только заклинаний горения было недостаточно, и для обеспечения достаточного производства цемента Бруно построил три доменные печи со свежееобожженным красным кирпичом.

Процесс производства цемента можно просто разделить на две измельчение и обжиг.

Во-первых, известняк, железный порошок, песок и гравий смешиваются в определенной пропорции, а затем измельчаются в порошок.

Затем этот смешанный порошок подается в доменную печь и прокаливаются при высоких температурах с помощью нагревательного массива для получения цементного клинкера.

Наконец, к цементному клинкеру добавляют определенное количество шлака или летучей золы и определенную долю гипса, которые перемешивают и мелко измельчают, и получают цемент.

Когда цемент смешивается с водой и превращается в пасту, он может затвердеть на воздухе и прочно скрепить такие материалы, как песок и камень.

<http://tl.rulate.ru/book/87232/2811160>