

[Задание 1: Построить Висячие сады Семирамиды]

С того момента, как Бруно впервые открыл систему строительства чудес, и до сих пор, когда он видел это задание, он чувствовал слабую грусть.

Ты издеваешься...?

Почему сразу адский уровень сложности?

Ах! Проклятая система!

Для Бруно это не игра, и Висячие сады Семирамиды — это не то, что можно построить, просто срубив несколько деревьев или постучать несколько раз молотком.

Большинство из нас знакомы с Висячими садами Семирамиды в Вавилоне, одним из семи чудес света, о существовании которого до сих пор спорят,

Когда Бруно сфокусировал свое сознание на тексте задания, он увидел вспышку золотистого света, и появилось описание о Висячих садах Семирамиды в оформлении энциклопедии Baidu (китайский аналог википедии).

После быстрого прочтения статьи, последнее предложение “Истинная природа Висячие сады Семирамиды остается неизвестной в тумане истории” насыпало соль на рану:

Бруно хотелось ругаться, он чувствовал, как миллион лошадей проносятся в его голове...

Как я, черт возьми, должен строить без всяких чертежа и объяснений?!

Не говоря уже о количестве рабочей силы и ресурсов, необходимых для строительства, он даже не знает, как выглядит Висячие сады Семирамиды.

Пока он размышлял, раздался стук в дверь.

Бруно встал и открыл дверь, и увидел Форда, старого дворецкого, стоящего сгорбившись перед дверью, за которым следовал его личный слуга, Шабби.

— Входите, — сказав, Бруно развернулся и пошел сесть на свое место за столом.

Форд, старый дворецкий, считался старожилом замка, поскольку в ранние годы был личным слугой отца Бруно и повсюду следовал за ним.

Отец Бруно, Адам Стюарт, был имперским полководцем и за заслуги в подавлении восстания в провинции Эксетер Регентский Совет именовал его наследным графом Идара.

Старый дворецкий Форд сопровождал отца Бруно на поле боя и обезглавливал врагов, а теперь был человеком, которому Бруно доверял и полагался больше всего.

— Господин, пришло письмо от Регентского совета.

Старый дворецкий, которому было более полувека, передал письмо.

На печати стоял герб Регентского совета с двуглавым орлом, а вокруг герба чувствовалась аура магии — средство обеспечения конфиденциальности писем в этом мире.

По воспоминаниям первоначального владельца, Нормандский регентский совет можно было считать высшим органом власти в Нормандской империи, особенно когда императорская семья была слаба. Он состоял из пяти великих дворян, мог считаться самым могущественным в империи.

Бруно взял письмо и задумался, хорошо это или плохо, поскольку Регентский совет был слишком далек для мелких дворян на периферии и почти никогда не имел с ними дела.

Пока Бруно читал письмо, Форд, старый дворецкий, и Шабби, его слуга, естественно, отступили к двери и ждали распоряжений графа.

Прочитав письмо, Бруно сказал глубоким голосом:

— Регентский совету нужно набрать десятки тысяч рабочих по всей стране для строительства статуи, и даже наше графство должно предоставить пятьдесят верующих.

— Строительство статуи?

Старый дворецкий, Форд, нахмурился:

— Разве это не дело церкви?

Бруно потряс конверт и сказал:

— Но приказ от имени Регентского совета.

— А крепостным можно? Если набирать крестьян насильно, боюсь, нам придется использовать частную армию семьи, — сказал тихим голосом Форд.

Бруно еще раз просмотрел письмо и беспомощно покачал головой.

В отличие от крепостных, которые были зависимы от дворян, крестьяне были свободными людьми, владеющими собственной землей и обязанными платить лорду лишь налоги.

Что касается крестьян, которые верили в Церковь, то у большинства из них в семьях было немного денег, и только глупец добровольно согласиться выполнять за вас тяжелую работу.

— Архиепископ Майерс почувствовал учение богов, — Бруно читал слово за словом, — нужно завербовать 10 000 простолюдинов для строительства статуи, чтобы воздать славу богам и искупить грехи...

Подождите минутку

Бруно, кажется, внезапно подумал о чем-то

Построить статую?

Но кто в этом мире хоть раз видел лицо бога?

Это не более чем плод воображения мира.

Но если так, могу ли я построить Висячие сады Семирамиды из своего воображения?

Бруно чувствовал, что в его идее все же есть доля правды.

Знакомый текст снова всплыл перед Бруно.

[От зарождения жизни в морской глубине... до гигантов каменного века...]

Снова появилась знакомая анимация загрузки, и через несколько мгновений система наконец успешно загрузилась.

Его глаза скользнули по панели свойств слева, и не терпелось перечитать квест о строительстве Висячих садов Семирамиды.

Казалось, система не требовала, чтобы я строил по определенному стандарту.

Значит, действительно можно строить, как хочешь?

Хотя все еще кажется сложным но, по крайней мере, оставляет намек на свободу действий.

Старый дворецкий Форд увидел, что взгляд Бруно внезапно немного сместился, поэтому он махнул рукой и негромко позвал:

— Господин?

Шабби, который был рядом с ним, поспешил тихо сказать:

— На днях, когда вас не было в городе, и я прислуживал графу, он часто впадал в глубокие раздумья, видите наш граф действительно дворянин с большой мудростью!

— Это так?

Старый дворецкий Форд замер на мгновение и снова посмотрел на Бруно, и, конечно же, граф перед ним действительно казался глубоко задумавшимся и разрабатывающим стратегию. Старый Форд вдруг почувствовал умиление

— Граф действительно слишком много работает в возрасте семнадцати лет взять на себя тяжелую ответственность управления территорией.

— Шабби, прикажи кухне приготовить еще несколько черных пудингов для графа сегодня вечером.

— Я понял, поспешно ответил Шабби.

Выйдя из интерфейса системы, Бруно посмотрел на тех двоих, которые шептались.

— О чем вы говорите? — спросил Бруно с улыбкой.

— Господин, старый стюард увидел, что вы так много трудитесь, и поручил мне попросить кухню приготовить еще черного пудинга.

Улыбка на лице Бруно застыла.

— Не надо... лучше приготовить больше белого хлеба. Просто... забудьте об этом, я схожу на кухню и посмотрю сам.

— Как такое возможно? Как вы можете идти туда, где работают слуги...

Прежде чем старый Форд смог закончить, Бруно поднял руку и прервал старого дворецкого.

— Решено. Что касается набора 50 верующих, то не стоит слишком торопиться. Старик Форд, у тебя есть три дня, чтобы сначала провести перепись населения в городе Идар.

— Перепись населения чего? — Старый Форд был немного озадачен.

— Перепись, то есть регистрацию всех крестьян и крепостных, живущих в городе Идар, причем нужны не только имена, возраст и тому подобное, но и информация об деятельности, своем месте проживания и родственников и друзей, а также другая соответствующая информация.

Провести перепись было сознательным решением Бруно, поскольку он почти ничего не знал о городе Идар, хотя теперь это была его собственная вотчина, и мог дать лишь приблизительную оценку численности населения.

В конце концов, первоначальный владелец тела был глупым дворянином, который умел только развлекаться и мало заботился о делах территории.

— Но есть ли от этого польза? — поинтересовался Старый Форд.

— Конечно, полезно, — сказал Бруно.

— Если бы у нас была информация обо всех жителях, мы могли бы отсеять всяких бездельников, преступников. Те, кто талантлив в различных областях, можно было бы отбирать через перепись. Аналогично, людей с талантом также можно примерно определить с помощью переписи. Короче говоря, хотя в настоящее время это кажется немного хлопотным, в будущем принесет большую пользу.

— Как пожелаете, господин, — задумчиво ответил Старый Форд.

<http://tl.rulate.ru/book/87232/2790728>