

— Господин, так больше продолжаться не может! Если вы ничего не будете есть, вы действительно умрете с голоду!

— Фу! Посмотри, какой беспорядок ты устроил!

— Я бы не посмел обманывать господина, за последние несколько дней в замке сменилось три или четыре повара, и еды не имеет плохого вкуса... — спорил негромко молодой слуга за длинным квадратным дубовым столом.

Бруно с отвращением посмотрел на еду, поданную на столе, и почувствовал, как его желудок плачет.

Бруно был траверсом.

В двадцать первом веке, когда деятельность траверсов становилась все более бурной, он последовал веянию времени и стал частью армии траверсов.

Однако он не отправился в древний Китай, как другие, а стал дворянином в другом мире.

Первоначальным владельцем тела был Бруно Стюарт, молодой граф Нормандской империи, владевший обширной вотчиной на восточном побережье континента.

Дворянин из другого мира может показаться хорошим, но реальность сурова. Этот мир находится в эпохе, похожей на Западное Средневековье на Земле, и хотя здесь есть маги с необычайными способностями, бесплодие и отсталость по-прежнему в порядке вещей.

Несмотря на то, что Бруно был дворянином, качество жизни было далеко не лучшим. Даже для Бруно, траверса, дворяне этой эпохи очень несчастны.

Еда на дубовом столе уже считалась деликатесом, которым в эту эпоху могли наслаждаться только дворяне, но Бруно все равно внутренне рыдал.

Например, "черный пудинг" в центре стола звучал как приятный десерт, но на самом деле это была черная пастообразная каша. Она не только выглядит отвратительно, а и на вкус еще хуже.

Как любитель истории, Бруно знал, что так называемый черный пудинг на самом деле готовится путем смешивания свиного сердца, печени, легких с овсом и свиной кровью, а затем варится в воде, но, глядя на черный пудинг, Бруно действительно не испытывал ни малейшего аппетита.

Белый хлеб был, пожалуй, единственной едой на столе, которую он мог проглотить, и хотя он был далек от хлеба на Земле, этого было достаточно, чтобы утолить его голод.

Бруно взял кусок грубого белого хлеба и со злостью откусил, а во рту появился кислый привкус.

На самом деле, причина, по которой он был таким раздраженным, независимо от происхождения этой эпохи, заключалась в том, что первоначальный владелец этого тела был странным человеком со всевозможными странными идеями, настолько, что Бруно должен был следовать привычкам первоначального тела и время от времени усложнять жизнь окружающим его слугам, чтобы не раскрыть себя.

Молодой слуга, стоявший рядом, обрадовался, увидев, что господин наконец-то ест — это было счастливое и приземленное чувство.

Слуга поспешно подал миску дымящегося овощного супа и с теплой улыбкой тетушки почтительно протянул ее своему дорогому хозяину.

— Господин, ешьте медленно, не подавитесь.

Суп был просто безвкусным, водянистым, с несколькими листьями сельдерея, плавающими в нем, и хотя он не был прекрасен на вкус, это было гораздо лучше, чем наваристый суп в начале.

Люди этого мира, как и западного средневековья, имели привычки, полярно противоположные привычкам более поздних времен, с причудливым энтузиазмом готовя на пару фрукты и поедая сырые овощи.

Но, в конце концов, Бруно был лордом замка, поэтому во время его первой трапезы после перехода привычка была отменена.

— Шабби, этот черный пудинг будет тебе наградой, — равнодушно сказал Бруно и взял овощной суп у молодого слуги.

Молодой слуга по имени Шабби был личным слугой Бруно и носил такое же элегантное и красивое имя, как один из тунисских поэтов на Земле.

— Благодарю вас за вашу доброту, господин.

Слуга Шабби сразу обрадовался, его глаза наполнились слезами радости, зная, насколько был вкусный черный пудинг...

Белый хлеб был приемлимый, но он был достаточно хорош, чтобы утолить голод, к тому же у Бруно не было другого выбора, поэтому он съел его с жадностью.

Утолив голод, Бруно встал.

Ожидавшие его слуги склонили головы в знак почтения, и только когда Бруно покинул зал, Шабби, словно голодный тигр, запихнул в рот стоявший на столе черный пудинг и тщательно пережевал его под завистливыми взглядами слуг.

“Так вкусно пахнет...”

“Не знаю, почему господин не проявил ни малейшего интереса к такой вкусной еде.

.....”

Комната Бруно, расположенная на верхнем этаже замка, была очень большой спальней, в которую через эркерное окно проникал теплый солнечный свет, разгоняя холодную и затхлую атмосферу замка.

На просторной кровати не было модного шелка, на полу — мягкого бархатного ковра. Старый замок может выглядеть величественно снаружи, но жить в нем не очень удобно.

Кровать окружал тяжелый желтый тент, расшитый цветочными узорами, не очень симметричными и красивыми.

Закрыв дверь, Бруно улегся на большую кровать в комнате и закрыл глаза.

Мгновение спустя.

Туманная дымка заполонила зрение Бруно, и перед его глазами появился знакомый текст:

[От зарождения жизни в морской глубине... до гигантов каменного века... к первым шагам человека прошел ваш путь. Начинается величайшая эпоха, которая поведет вас от колыбели цивилизации к далеким звездам.].

Бруно: "....."

"Опять эта знакомая строчка..."

Постепенно слова медленно рассеялись, и слева от Бруно появилась панель атрибутов.

Город: Идар.

Общее количество солдат: 314.

Резервные солдаты: 1205.

Золотые монеты: 2520.

Национальная идея: не разблокировано.

Национальная политика: не разблокировано.

Религия: Церковь Света (76% религиозного единства).

Степень развития: бедность.

[Хост может получать награды, строя чудеса. Система будет проводить комплексную оценку величия чудес для определения награды].

С момента прибытия в этот мир два дня назад эта панель появилась в видении Бруно.

Удивляться было нечему, в конце концов, он уже перешел в этот бедный и отсталый незнакомый мир, менталитет Бруно уже давно рухнул. Если не будет золотого пальца, он точно прибьет собаку автора.

"А? Нет!"

"Почему у меня появились такие странные мысли?"

Отбросив свои мысли, Бруно продолжал смотреть на свой "золотой палец".

Панель атрибутов систематически записывает информацию о нескольких основных аспектах его вотчины. Хотя не так подробно, но, по крайней мере, дает ему общее представление о своей территории.

После последних двух дней исследований Бруно в общих чертах выяснил природу системы.

Хотя она не обладала высокоуровневым искусственным интеллектом, она давала задания в четкой манере, как, например, текущее, на самом видном месте в верхней части панели свойств была строка светло-золотистого текста:

[Задание 1: Висячие сады Семирамиды]

<http://tl.rulate.ru/book/87232/2790663>