

Несколько дней подряд в школе шли обсуждения об открытии тайной комнаты. Школьники судорожно рыскали по библиотеке в поисках информации об комнате. На данный момент практически безуспешно, но мне кажется, что через некоторое время, кто-нибудь найдёт нужную информацию.

Я же тем временем обдумывал мысль о краже дневника. С одной стороны мне удастся получить в качестве репетитора школьника 16-17 лет, который при этом знает программу до 6 курса идеально. Но с другой стороны: я не уверен, что смогу справиться с ментальным давлением на разум, от столь талантливого волшебника. Да у меня есть определённый результат в окклюенции, но противостоять крестражу, который будет на меня давить большую часть дня я не смогу.

Так что как бы не был полезен Том Реддл, связываться с ним я не хочу. Лучше будет самому разобраться в теме или нанять старшекурсника, для объяснения непонятной темы. Между прочим, я ведь знаю где находится ещё один крестраж. На третьем году обучение можно будет попробовать уничтожить его.

Зачем мне это? Так просто так. Нет ни какой особой причины, мне захотелось, вот и всё. С остальными пусть разбирается избранный. Я же тем временем буду воплощать свою идею в реальности. Как бы мне не хотелось этого признавать, но временами в моей голове появляются мысли по типу: зачем тебе это? Для чего ты хочешь вывести людей в космос. Делай всё исключительно для своего блага, не старайся помочь чужим тебе людям.

В моей мечте нет ничего такого за что мне стоило бы цепляться. Я не желаю бессмертия в привычном понимании этого слова. Мне хочется пожить чуток подольше и воплощать свои идеи в реальность. А как только мне всё надоест, я тихонько уйду из этой жизни в следующей реинкарнацию.

Кому-то это может показаться скучным решением и возможно окажется прав, но на данном этапе жизни, я не вижу в этом ничего плохого. Некоторым суждено прожить яркую, красочную жизнь, а другому не выделяющуюся и даже скучную.

Все эти размышления связаны с моей меланхолией. Видимо я много работал и мало отдыхал. Видимо сегодня проведу простую тренировку и лягу пораньше спать для восстановления ментальных сил.

Ах, хорошо же я выспался. Сегодня 4 ноября, за окном бушует холодный ветер, с неба падают редкие капли дождя. Типичная осенняя пагода. Умывшись, потопал делать утреннюю зарядку, состоящую из бега по лестнице вверх-вниз, отжиманий, подтягиваний, скручиваний и ещё парочки упражнений. Занимала такая зарядка всего час, после неё я всегда был потный, т.к всегда старался повесить нагрузку, если чувствовал, что мне становится легче. Иногда во время тренировок в голове всплывает мем перекаченного мужчины в мантии волшебника, с колпаком на голове. А рядом стоит монстр и говорит: ты явно качал не магию.

С такими весёлыми мыслями в голове шагал на завтрак. За завтраком успел поесть и наговориться со своими друзьями о темах связанных с космосом. Фигурки космических кораблей ещё в разработке. Сейчас стараюсь как можно более детализировано с помощью телекинеза вырезать фигурку корабля. Мало того что с этого можно будет заработать на нужды клуба, так ещё и точность телекинеза возрастает. Если раньше он у меня был словно топор, то теперь его можно сравнить с ножом для резьбы. Расти ему конечно есть куда, но даже такой результат меня радует.

Сегодняшний первый урок это травология, на ней мы вновь будем ухаживать за мандрагорами. Конечно копать в земле мне не то чтобы не нравится, но сама дисциплина безусловна важна. Уже вновь выслушав технику безопасности от учеников, мадам Спраут благосклонно разрешила нам приступать к подрезанию лишних веток и удобрению растения. После парочки случаев, с лопнувшими барабанными перепонками, все стали внимательнее относиться к технике безопасности.

Сам по себе урок прошёл быстро и мы все грязные, вонючие направились в душ для очистки тела. Заявись мы в таком к виде на любой урок, нас бы выгнали. Тем более следующие у Снейпа, а с ним конфликтовать ни у кого желания не было.

Урок зельеварения у нас сегодня с Гриффиндором, а это значит нужно поспешить и занять место подальше от Невилла. Пусть его практически лично контролирует Снейп, но дополнительная безопасность не помешает. Сегодня мы варим рябиновый отвар, по своей сути это довольно мощное зелье для заживления ран и противоядие от напитка живой смерти. У каждого уважающего себя волшебника-это зелье должно быть в аптечке, наравне с беозаровым камнем.

Благо урок прошёл без взрывов, что само по себе счастье. С хорошим напарником под рукой, зелье вышло отменного качества. Те зелья, что у нас получаются мы можем либо забрать с собой или передать в больничное крыло. Мадам Помфри только будет рада такому. Что не говори, но количество детей попадающих в больничное крыло довольно велико. Тут и сказать нечего. Дети всегда будут искать приключений на одно место.

За обедом ко мне подошёл, знакомый мне, старшекурсник и попросил отойти и поговорить. Зовут его Барри Бейст и он тот человек, через которого я продаю свои зелья. Придя к назначенному месту, где меня уже ждал Барри.

-На этой неделе удалось продать зелий на 60 галеонов, держи здесь 50, 10 моя комиссия.

Он передал мне мешочек доверху набитым деньгами. Комиссия на мой вкус большевата, но так как я сам не хочу заниматься сбытом продукции, то приходится работать через посредника.

-Спасибо Барри, есть какие-то особые запросы на следующую неделю?

-Пока что нет, но если появиться,я тебе сообщу.

-Что же, тогда до следующего раза.

-Ага.

Так как мы не были с ним друзьями то и общаться нам было не о чем. В основном все разговоры с ним и проходили в таком ключе, но были и исключения, когда нужно было приготовить, что-то уникальное.

Мне стоит поторопиться со своими делами, астрономия будет сегодня в девять вечера и закончится в десять. Нужно сделать домашнее задание по зельеварению. Написать 3 фута об истории зелья рябинового отвара. Так что придя в библиотеку, стал искать книги по интересующей меня теме. Мог бы сделать домашку и выручай комнате, но зачем привлекать не нужное внимание своим отсутствием, друзья и так расспрашивают где я пропадаю. Приходится отвечать полуправдой, что занимаюсь изучением книг в уединённом месте и если я их приведу в своё место, то не смогу спокойно заниматься. Пока прокатывает, а дальше придумаю, что-нибудь ещё.

Ух ты, какую интересную информацию о зелье нашёл: Летиция Сомноленс, самовлюбленная жена короля, уколола палец своей падчерицы веретеном, пропитанным напитком живой смерти. Пробудить девушку от долгого сна смог молодой волшебник, который смазал свои губы рябиновым отваром и поцеловал принцессу. Кажется я уже слышал такую историю, только в виде сказки от воспитателей. И там был не молодой волшебник, а прекрасный принц.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/87211/2872303>