После пробы себя в качестве тренера покемо... кхм зоолога, я решил поднажать на зелье *Свет разума*. Так как осталась только практика и выявления ошибок, что приводят к порче зелья в последний момент, то управился я в течении 6 недель.

Скажу откровенно, весьма не плохой результат, но стоит учитывать сколько я вложил в него усилий, времени и средств. Если бы я нашёл кого то компетентного в его приготовлении, то сэкономил бы весьма приличную сумму. Благо деньги не мои, а просто-напросто потерянные в хогвартсе.

Ну так вот, зелье само по себе готово. Остаётся только составить график и постепенно увеличивать дозировку. Конечно я не забыл и об Альтаире, его я тоже буду поить этим зельем, чтобы реализовать все его возможности.

Не стоит думать, что я прямо-таки, какой то затворник. Стараюсь регулярно с кем то пообщаться, познакомиться, сделать так чтобы меня запомнили. Ради всего этого, я оказываю мелкие услуги: помощь в д/з, помощь в освоении заклинаний, когда просят совета, всегда стараюсь сказать что нибудь дельное и так далее.

Со старшекурсниками всё гораздо сложнее, хотя я знаю некоторые заклинания их годов обучения, но им мешает гордость. Они не могут принять то, что кто то младше них уже освоил это заклинание, а у них оно не получается.

Но как говорится, к каждой двери, есть свой ключик. Пусть и медленно, со скрипом, я добивался эффекта, когда меня стали узнавать. Думаю для того, кто не закончил ещё и первый год обучения в хогвартсе-это колоссальный результат.

Периодически я общался с золотым три. С Гарри на тему квиддича, с Гермионой обменивались знаниями о том или ином волшебстве, ну а с Роном играл в шахматы. Если всё пойдёт также как и по канону, ну или хотя бы приблизительно так, то в будущем они займут весьма неплохие места в магическом мире. Хотя я не стремлюсь к политике или службе в аврорате, но связи пригодятся.

В один из дней я заметил всех троих в библиотеке, настойчиво пытавшихся, что то найти. Я сначала удивился, всё же Рона и Гарри не очень интересовали книги, но потом вспомнил, что настал важнейший момент 1 курса. Подойдя к ним я заговорил:

-Привет ребята, вы что-то ищите?

Так как я подкрался к ним не заметно, то все трое синхронно вздрогнули.

-Джозеф не пугай нас так!

Строгим голосом проговорила Гермиона. Гарри и Рон синхронно покачали головой выражая согласие с ней.

-Так что вы ищите? Я провожу в библиотеке приличное количество времени, возможно смогу вам помощь.

Все трое переглянулись и по всей видимости приняли решение. Гарри начал говорить от имени всех троих

-Джозеф, может ты знаешь некого Николя Фламеля?

-Конечно, сейчас я принесу книгу и я покажу вам его биографию и вы сразу восхититесь этим человеком.

Отыскав книгу, я обернулся и увидел как у парней расширились глаза от шока, по всей видимости они испугались толщины книги. Посмотрев на них ещё раз и печально вздохнув, я решил сжалиться над ними и дать краткую сводку.

-Николас Фламель (фр. Nicolas Flamel; родился до 1327 года) — всемирно известный волшебник и алхимик французского происхождения, единственный известный создатель философского камня и эликсира жизни. Вот первая информация, что приходит в голову при упоминании его имени, но не стоит заблуждаться, что это все его достижения, помимо их у него куча и других несомненно важных новшеств.

После этого парни посмотрели на меня с благодарностью и поблагодарив убежали прочь из библиотеки. Ну а Гермиона решила самолично прочесть книгу. Я же вернулся к своим делам.

Середина весны-апрель, очень чудесное время года. Время когда природа начинает набирать силы, для рывка вперёд. Снег сходит на нет, кочки постепенно образуются на деревьях, птицы радостно щебечут, а количество заболевших учеников стремительно растёт.

Я же погряз в своей рутине. После успешных экспериментов над зельем *Свет разума* и начала его принятия внутрь, способность мозга к усвоению информации потихоньку растёт. Конечно не сказать, что я промо стал супер умнее или ещё что-то такое, но вот скорость обработки, понимания и концентрации повысилась на 20-30%.

Если я ранее был чуток выше среднего, то теперь вышел на уровень талантливых ребят. Кто-то талантлив в зельеварение, кто в травничестве и т.д, то я был талантлив сразу во всём.

Конечно это сказалось на учёбе, я мог быстрее находить ответы на вопросы, быстрее делать д/з и разумеется быстрее учить заклинания. Вот казалось бы всё идеально, но мне захотелось большего! Меня не устраивало быть просто талантом, я хочу превзойти как можно больше людей и других волшебных существ!

Так нужно успокоиться! Со мной явно,что то не так. Возможно проявились побочные эффекты зелья? Значит нужно сделать перерыв и отслеживать свой дневник и мысли, что постоянно роятся в сознании.

Хм, если у меня есть такое сильное желание превзойти всех, то возможно это как-то обыграть? К примеру начать изучать простенькую окклюменцию? Да, так и поступлю.

Так, что же ещё случилось за то время, что я не делал детализированных записей в дневнике. Ах,да, золотое трио теперь в постоянном движении, всё пытаются разнюхать о профессоре Снейпе. Так как предполагают, что он причастен к смерти единорога и пытается выкрасть философский камень.

Со стороны их попытки кажется такими смешными. Как они думаю, что не заметно наблюдают за Снейпом, со стороны выглядит как неуклюжее желание детей посмотреть на своего кумира. Конечно-это очень сильно подбешивает профессора и он срывается на Гриффиндоре ещё больше.

Ну а я сам, стою тихонько в стороне и наблюдаю за этим цирком. Меня они тоже пытались привлечь к этой авантюре, но я ответил мягким отказом. Делать мне не чего как тратить время на столь бесполезное занятие.

Сам я занимаюсь теоретической наработкой базы знания, стараюсь изучить и закрепить как можно больше навыков, т.к верю, что бесполезных знаний не существует. Иногда брожу по хогвартсу, стараюсь найти ещё больше тайных проходов, ещё продолжаю снимать с монет проклятия и обогащать себя.

К сожалению запасы монет потихоньку истощаются ещё месяц-два и конец моему заработку. Думаю стоит начать восстанавливать старые вещи: столы, тумбочки, шкафы. Разучить уменьшающее заклинание и вывести из хогвартса, что позже продать как антиквариат.

Теперь когда я стал лучше учиться, стоит начать заниматься по маггловской программе-учебного плана. Не думаю, что образование обычных людей как то помешает изучать магию, наоборот-это должно дать побольше идей и побольше решений возникающих проблем.

Тренировка магией без палочки даёт свои плоды уже сейчас. Я предусмотрел несколько ситуаций где меня могут поймать и лишить палочки. Конечно телекинез очень гибкий в плане решения множества проблем, но иногда нужны более деликатные способы.

Например: тихонько развязать верёвку, открыть механический замок (возможно и электронный но это не точно!), добыть воды из воздуха и сделать примитивную одежду, вот мои основные потребности на данный момент.

Для тренировки тела, я теперь использую специальные зелья, помогающие ускорить восстановление мышцы, увеличить скорость реакции и помогающие выглядеть хорошо. Конечно не как Гилдерой Локхарт, но как человек который, как минимум, не ударит в грязь лицом перед другими людьми.

Некоторые ученики оставшись без присмотра родителей под запускают себя: лохматые, с обгрызенными ногтями и неприятным запахом. Причём не только младшекурсники такие, но и среди учеников старшего поколения находятся такие индивиды.

Как только я освоился в хогвартсе и научился колдовать палочкой, так сразу озаботился некоторыми полезными заклинаниями за уходом над собой. Теперь же у меня есть ещё и зелья и метаморфизм с помощью которого я могу контролировать длину ногтей и волос.

Конечно такие результаты в метаморфизме ничто по сравнению с Нимфадорой Тонкс, прирождённой метаморфиней, сам же я счастлив что добился какого- никакого прогресса в данной стезе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/87211/2853428