

Мэллори с любопытно-удивленным лицом наблюдала за тем, как пламя разрастается в стенах барьера и как уменьшается количество воздуха, пригодного для дыхания. "Это действительно очень эффективно... возможно, даже слишком эффективно".

Талисманы были опробованы сами по себе, но, когда их соединили в некую формацию, их радиус действия и эффективность, казалось, возросли.

Несколько талисманов соединялись друг с другом сначала по краям, затем соединялись с другими на других участках формации, образуя нечто похожее на матрицу заклинаний или остроконечную звезду, созданную из этих элементов или энергии.

Барьеры работали по-другому и соединялись, когда их использовалось несколько, образуя ряд стен, которые задерживали тех, кто находился внутри, а множество других талисманов создавали различные эффекты, подобно тому как талисманы очищения создавали очистительный круг.

Один базовый талисман огня мог быть весьма полезен для выполнения основных задач, таких как разжигание небольшого костра, но его использование было несколько ограниченным по сравнению с результатами, которые давал более совершенный талисман или комбинация талисманов.

Воздух, запертый в талисманах, стал тем, что поддерживало пламя внутри барьеров и помогало ему продолжать сжигать всё, что находилось внутри.

Мэллори ещё не приходилось использовать подобную комбинацию, поэтому она не ожидала, что результат окажется настолько смертоносным.

Запертые внутри пытались вырваться, но либо задыхались, либо сгорали заживо.

В руке Мэллори появились маленькие талисманы с огненной меткой, и она посмотрела на них. "Хорошо... Я отмечу их как смертоносные средства последнего шанса".

Она хотела бы испытать и другие подобные, но у неё не было возможности сделать это, поскольку большинство противников, с которыми ей приходилось сталкиваться, были не из тех, кому она хотела причинить вред.

Многие талисманы были запрещены к использованию, так как они были из тех, что наносят увечья другим и вызывают разрушения.

После того как бандиты были признаны враждебными и опасными для неё самой и окружающих, Мэллори немного ослабила ограничения и начала использовать запечатанные талисманы.

Талисманы были привязаны к кунаям и другому небольшому оружию, которое Тиа и Хииро разложили в разных местах, пока Мэллори занималась обороной.

Хииро и Тиа держались позади неё, чтобы иметь возможность отступить в более безопасное место.

Отступая, Мэллори прикрывал их от стрел, а они в это время втыкали их в землю или в щели на местности.

Талисманы размещались в спешке, но этого было достаточно, чтобы тактически использовать

их в тесном пространстве.

Магия была видна издалека, что вызвало удивление многих разбойников.

"У них больше одного мага?"

"Среди них должен быть хотя бы один сильный маг".

"Ну... Это неважно. Их магия не должна долго держаться".

Они были уверены, что среди них либо один сильный маг, либо несколько.

Одного из них они определили как Мэллори, который поднял магические барьеры, чтобы заблокировать их стрелы, но больше никого не видели.

Может быть, они и не видели, как другой маг использует какие-либо заклинания, но этого было достаточно, чтобы догадаться, что те, кто их накладывал, уже начали исчерпывать свои возможности.

Если Мэллори произносила их в одиночку, это свидетельствовало о том, что она очень искусна как маг, но произнесение такого количества заклинаний потребовало бы от неё больших усилий.

Если же магов было двое, то заклинаний, используемых ими обоими, было уже достаточно много, чтобы уменьшить количество магической силы, которой они обладали.

Всё, что требовалось, — заставить их продолжать истощать свою магическую силу, чтобы потенциально опасные или защитные магии были удалены по мере того, как маг будет испытывать ослабление разума.

Как только маг или маги будут выведены из боя, битва снова развернётся в их пользу.

Они проверили, сколько стрел у них осталось, и наложили по одной на тетиву лука.

Обернув наконечники стрел тканью, которую положили у костра неподалёку, они выстрелили в сторону Мэллори, но тут с разных сторон появились две фигуры.

Их взгляды обратились к выскочившей девушке-кошке с чёрными ушами и хвостом. "Хи-ня~"

Она выглядела маленькой и милой, но окровавленный большой меч и одежда лишали её этого образа и атмосферы и делали её довольно устрашающей для бандитов.

Ния была занята тем, что прыгала по местам, которые скрывали и прятали её, и ей удавалось уклоняться от них, справляясь с одним или двумя людьми на своём пути.

Она мило улыбнулась и облизнула губы, а в её глазах появилось игривое выражение, когда большой меч лёг на её плечо, а затем снова исчез из поля зрения.

На том месте, где она стояла раньше, осталось несколько стрел, промахнувшихся мимо её тела, и они растратили часть того, что осталось от стрел, которые они несли или имели поблизости.