

Даже самые благословенные люди, обладающие каким-либо навыком или магией, должны были научиться использовать её в самых разных ситуациях, чтобы она действительно была им полезна.

Мэллори повезло, что её первым настоящим противником оказался человек, который уже был ослаблен, поэтому у него было меньше сил для использования и меньше подвижности.

Совсем другое дело, когда ей противостоял более опытный маг и когда им помогал кто-то ещё.

В зависимости от количества контроля и силы, приложенной к водным шарам, чем больше они могли свободно управляться, тем больший диапазон они могли покрыть и тем мощнее была каждая атака.

Старый Смит был намного опытнее и управлял водяными шарами, выпуская каждый раз шары разного размера, и мог синхронизировать свои песнопения с движениями Весла.

Когда Мэллори пыталась избежать Весла и сосредоточиться на своих песнопениях, она не могла разделить своё внимание на защиту или нападение, поэтому ей пришлось разделить своё внимание между движением, чтобы избежать вреда, и песнопениями.

Эти условия и давление, оказываемое на неё Веслом, позволяли Старому Смигу иметь больше свободы в движениях и бросках.

Время от времени он корректировал силу или время своих заклинаний, а иногда перемещался со своей позиции, чтобы изменить положение и угол, под которым он стрелял, так что Мэллори не могла привыкнуть к тому, откуда он стреляет и чего ожидать.

Мэллори корректировала свои движения и продолжала напевать, едва избегая атак Весла. "Образуй экран сияющего света".

Старик немного отошёл в сторону, продолжая читать заклинание в ровном темпе.

После этого продолжилась следующая часть. "Отражающее зеркало отвращения зла".

Тренировочный посох едва не промахнулся мимо её головы, когда она уклонилась от него, прислонив его к одной стороне. "Ограждающее зеркало".

"Водяная сфера!"

Мэллори успела собрать свою магию и закончить заклинание как раз вовремя, когда водяная сфера выстрелила в её сторону, а Оарс отпрыгнул в сторону, чтобы избежать входящей магии.

На её лице появилась небольшая улыбка, когда водяная сфера врезалась в световой экран, а затем отскочила назад.

Она полетела в сторону старика, который был поражён ею, но битва не закончилась так просто.

По другую сторону барьера за спиной Мэллори появился Весло, который поддержал барьер, а затем послал лёгкий удар в её шею, как раз в тот момент, когда она закончила отражать водяную сферу. "Ты уже мертва".

Её уши снова опустились, чтобы показать, что она разочарована в себе.

Оарс вздохнул. "Как только он сделает свою работу... ты должна снова двигаться, как раньше, и отменить его. Если ты будешь держать его дольше, ты останешься неподвижной и потратишь ещё больше своей магии".

Мэллори кивнула в ответ. "Мм... Я понимаю, что вы имеете в виду".

Старик был защищён световым барьером, который окружал его, и с него капала вода.

Он постучал по ней и заговорил, полный энтузиазма. "Как интересно. Мне никогда не доводилось пользоваться такими, когда их раздавали членам семьи. Они могли бы облегчить жизнь многим заклинателям".

У заклинателей были и другие способы повысить свой боевой потенциал: использование предметов, изучение нового заклинания или использование других для прикрытия своих слабостей, но талисманы действительно обеспечивали отличную поддержку в боевых ситуациях и были просты в использовании.

Некоторые из них требовали активации ключевым словом, но другие срабатывали автоматически, поэтому они предоставляли множество дополнительных возможностей для тактического использования.

Старый Смит был намного старше, поэтому у него не было сил избегать каждой мелочи, и ему приходилось полагаться на других, чтобы обеспечить себе безопасность, но если ему снова придётся участвовать в битве, талисманы сыграют ключевую роль, позволяя ему быть в безопасности, когда он будет произносить свои заклинания.

Прошло ещё несколько попыток, и Мэллори постепенно привыкала, появились явные признаки улучшения, но вскоре она узнала, что ей ещё многому предстоит научиться.

Старик крикнул. "Водяная сфера!"

Это был сигнал, что он закончил своё заклинание, и Мэллори ответила, когда перед её телом образовался барьер света между ними.

Её глаза смотрели сквозь барьер и не видели водной сферы, тогда Оарс обошёл барьер, чтобы добраться до неё.

Его атаки заставили барьер стать нестабильным, как только она потеряла концентрацию, старик обошёл вокруг и выстрелил в сторону Мэллори, где было большое отверстие сбоку от барьера.

Водяная сфера полетела в её сторону, но Оарс убрался с дороги, и она снова оказалась мокрой.

Барьер полностью рассеялся к тому времени, как она попала в него и была сбита с ног.

Старик подошёл к ней и напомнил. "Немного обмана помогает в настоящем бою, так что помни об этом. Заклинание может быть завершено, но это не значит, что заклинание нельзя отложить или произнести позже.

Если заклинатель может достаточно сконцентрироваться, то он должен иметь возможность предварительно произнести заклинание или изменить ритм своих заклинаний, чтобы повлиять на скорость произнесения и время, когда заклинание может быть сформировано и выпущено.

Многие молодые люди получают магические заклинания через гримуар или не имеют достаточного опыта работы с изученными заклинаниями, поэтому всё, что они делают, — это безрассудно стреляют заклинаниями и отдают предпочтение силе для решения своих проблем.

Магия не так проста, и чтобы максимально использовать её потенциал или эффективность в бою, она должна быть полностью проверена и понята. У каждого человека есть определённый предел количества заклинаний, которые он может произнести, или количества силы, которое он может вложить в каждое заклинание, прежде чем он испытает упадок разума, поэтому магию нужно использовать эффективно".

Мэллори скривила лицо, вытирая тело полотенцем. "Я понимаю..." подумала она про себя. "Теперь мне просто нужно лучше выбирать время для создания барьеров и их расположение".

Старый Смит продолжил объяснять. "Против быстрых заклинателей или монстров, использующих быстрые способности, тебе всё равно придётся быть осторожной. Некоторые знания о монстрах и их способностях должны помочь вам предсказать опасность, чтобы вы могли вовремя использовать барьер.

Я не могу ничего сказать о том, как действовать против тех, у кого более короткие

песнопения... Увеличить скорость песнопения и быть внимательным к каждому противнику - вот лучший совет, который я могу вам дать.

Некоторые из них имеют определённые привычки или признаки, указывающие на то, что у них есть что-то дополнительное в рукаве. Так что не позволяй им использовать это или направить на тебя".

Оарс кивнул. "Однажды на поле боя я столкнулся с парнем, который без предупреждения поднял вторую руку и пустил в мою сторону резкий ветер, когда я был занят тем, что отбивался от его меча. Это полностью застало меня врасплох. Видишь?"

Он распахнул рубашку, и на его плече оказалась старая рана с большим порезом. "К счастью, я избежал большей части этого и избежал серьёзных травм, которые могли бы угрожать моей жизни в дальнейшем, но этот шрам - моё напоминание о том, чтобы всегда остерегаться других и не недооценивать их".

Мэллори, Весло и Старый Смит провели несколько дней в тренировках, в то время как ещё несколько человек начали пытаться найти дорогу самостоятельно.

В это время расследование продвигалось, и продажа талисманов Мэллори продолжалась.

Среди них было несколько небольших деревянных фигурок и табличек, которые входили в комплект, но продавались по гораздо более высокой цене.

Фигурки продавались по гораздо более высокой цене из-за высокого мастерства и сложности их вырезания, в то время как скрижали были немного дешевле или менее мощными версиями того, что могли делать и те, и другие.

Они были способны отпугивать низших монстров, которые могли угрожать первому уровню, в то время как более мощные эффекты могли помочь в отпугивании более сильных монстров, которые могли быть найдены на более сложных этажах Орарио, где более опытный первый уровень или более низкий второй уровень могли столкнуться с трудностями.

Защита, которую они могли обеспечить, была превосходной, но их количество было ограничено из-за магической силы, необходимой для их изготовления, и времени, потраченного на их создание, но они были очень полезны.