

У Мэллори в голове возник ещё один вопрос о монстрах, который её интересовал. Если монстры появляются из магических камней и могут возрождаться в подземелье, то могут ли они делать то же самое за его пределами?

То, что тела монстров после смерти превращались в туман и оставляли после себя магический камень и, возможно, выпавший предмет, было само по себе странным явлением.

Было хорошо известно, что монстры бесконечно возрождались в подземелье, но как они могли делать то же самое за его пределами?

Рассеивались ли их последние следы в небытие?

Отнесли бы их в ближайшее место, где был источник магических камней, чтобы они снова возродились где-то в мире?

Появились ли они чудесным образом снова в подземелье?

Если бы они возродились, то были бы они тем же типом существ, что и раньше. Или изменились бы в зависимости от того, из какого магического кристалла они были сделаны, или было бы что-то, что помогло бы им решить, какими они окажутся в итоге?

А как насчёт ксеносов?

Оставались ли они такими же, даже после того, как вырвались из круговорота монстров, не знающих ничего, кроме негативных чувств и убийств, или же после смерти они навсегда лишались жизни?

Каждый вопрос был очень важен для будущих планов Мэллори и мог помочь ей в принятии решения.

Она подобрала выпавший предмет и волшебные камни, затем положила их на место и снова забралась на велосипед. "Ну... сейчас это не имеет значения. В любом случае, они всё равно остаются вредными существами, которых ненавидит человечество. На данный момент это "убей или будешь убит", и я не могу ничего сделать, чтобы изменить это. Я выросла, но мне предстоит ещё долгий путь".

Когда она ехала на велосипеде, её взгляд остановился на компасе. "Хм... компас, может, и засёк гоблинов на пути, но направление не изменилось, а значит, впереди что-то большее".

Мэллори верила, что компас приведёт её к нужному месту, но он мог привести её в опасность, если бы она слишком верила в него и не была готова.

Пока она ехала, она приблизилась к стенам Виза-Сити, которые снаружи были окружены лесом.

И тут случилось странное: компас вдруг указал в противоположном направлении.

Она не встретила ничего, что привело её в замешательство, но всё же заставила велосипед остановиться, а затем повернула назад.

Компас был снят с руля велосипеда, и она медленно пошла, следуя за указателем.

Когда она шагала вперёд, указатель начал вращаться на месте.

Мэллори осмотрела его и окружающую обстановку, затем сказала про себя. "Большинство подумает, что он сломался или плохо работает, но... в такие моменты я должна верить в то, что он пытается мне показать. Если ничего не видно, а компас ведёт себя так, значит, на то есть причина. Так что же это - выше или ниже?"

Она наклонила компас в сторону, в результате чего указатель внезапно переместился и направился к земле. "Конечно."

Мэллори положила компас в карман, затем достала Валис и начала с его помощью копать там, куда указывал компас.

Она открыла глаза, чтобы посмотреть на ауру, идущую снизу, и увидела слабую зловещую ауру, обладающую какой-то странной притягательной силой.

Ударив по чему-то сильному, Мэллори начала копать вокруг него, пока оно не было извлечено и не оказалось в её руках.

С лёгкостью открыв небольшой футляр, она обнаружила странного вида вазу, на которой было несколько рунических знаков. "Я знала, что сохранить город в безопасности будет не так-то просто, но такая тактика просто подло".

На её лице появилось холодное выражение, когда она поняла, что это такое, и взяла Валис в руку.

Она раздавила вазу в руке и повернулась, чтобы посмотреть вдаль, где из тени и укрытия леса появилось множество светящихся красных глаз. "Я так и думала... Неудивительно, что Виза-Сити так часто подвергается нападениям".

Мэллори читала сообщения о том, что за последние пару лет было много нападений, и что безопасность внутри и снаружи была сильно ослаблена по сравнению с тем, что было раньше.

Если бы не семья Сешат, помогавшая городу, он мог бы пасть гораздо раньше.

Это была одна из причин, по которой Оарс смог заслужить звание копьё-хранителя города Виза.

За внезапными событиями всегда стоит какая-то причина, и Мэллори нашла её, впервые выйдя на улицу.

Предмет в форме вазы, который она нашла, был тёмным или проклятым предметом, созданным для приманки монстров.

Монстры притягивались к стенам, а затем собирались в большом количестве, пока не возникала волна монстров.

Многие монстры блуждали вокруг и разделились, чтобы избежать конфликтов друг с другом, но всё изменилось, когда Мэллори откопала этот предмет из-под земли.

Они не могли определить, где находится приманка, но Мэллори могла, и как только она нашла её, они почувствовали более сильное присутствие приманки, которая больше не находилась под землёй.

Их мгновенно привлекло её местонахождение, и они увидели, как Мэллори разбила её на мелкие кусочки.

Она приготовилась к бою и поманила их к себе. "Идёмте!"

<http://tl.rulate.ru/book/87209/2835095>