

Здание было полностью оцеплено, и несколько рабочих побежали в подсобные помещения, чтобы сообщить остальным.

Как раз в тот момент, когда они собирались бежать, городская стража и семья Сешат сделали свой ход.

На лице Мэллори появилось выражение скуки, когда она увидела, что всё разыгралось так хорошо, без особых шансов на ошибку.

Люди в частных комнатах, представлявшие собой смесь различных профессий, были заняты своей работой или экспериментами.

Некоторые находились под землёй, другие - в комнатах, расположенных на первом или верхнем этажах.

Первыми были усмирены те, кто находился на первом этаже, затем команды разделились, чтобы справиться с каждым этажом по очереди.

Учёных и одетых в халаты людей одного за другим вытаскивали из комнат и ставили на колени.

В главном офисе был большой сейф, который находился за большой картиной, но Оарсу потребовалось всего несколько ударов копьём, чтобы вскрыть его с помощью грубой силы.

Было собрано множество документов, различные комнаты были проверены на наличие вредных и, возможно, запрещённых трав.

Мэллори указал на цветок, вокруг которого была сильная зловещая аура. "Положите это к тем, которые опасны, и используйте их в качестве доказательства. Хотя яды можно использовать как лекарства... сбор ядовитых трав слишком велик для простого лечения. Нам нужно найти опытного человека, хорошо разбирающегося в травах, который сможет определить, какой тип яда был использован против тёмных эльфов, чтобы мы могли проверить, не были ли травы, использованные для его изготовления, привезены отсюда".

Франко положил руку на подбородок. "Хм... есть одно место, которое может сработать, но их слово не может быть воспринято как правда. Его репутация..."

Мэллори пожала плечами. "Всё, что нам нужно, это его профессиональное мнение и знания, а не его репутация или что-то в этом роде. Этого достаточно, чтобы помочь и определить травы для расследования. Лучше, если это будет человек, не связанный с ними или не имеющий обид, чтобы всё было проведено без предвзятости".

Мэллори продолжала ходить по зданию, осматриваясь по сторонам, пока не дошла до

подвала.

Её взгляд упал на странную смертельную ауру, витавшую за стеной, и она начала ощупывать стену и предметы рядом с ней.

Её рука натолкнулась на что-то, похожее на какой-то рычаг, она ухватилась за него и потянула.

Раздался щелчок и движение каких-то механизмов, что вызвало ещё больший шум, так как стена открылась.

Мэллори шагнула внутрь и была почти поглощена сильной аурой, которая была внутри.
"Урп..."

Не только аура вызывала отвращение, но и сильный запах крови, разложения, сильного запаха тела и внутренностей.

Мэллори повернулась к Оарсу, который появился позади неё. "Вы принесли что-нибудь, чтобы осветить это место... Кажется, здесь есть несколько свечей в стеклянных фонарях, но нам нужно их зажечь".

Оарс почувствовал сильный запах внутри и на мгновение замешкался, прежде чем войти вместе с Мэллори и осветить путь. "Это... что они делали?!"

Возле многих столов валялось множество книг и исследовательских заметок, но не это привлекло их внимание: по всей комнате были разбросаны всевозможные инструменты для пыток и удержания.

Кровь и внутренности запятнали пол с давних времён, хотя, возможно, его часто убирали, когда в этом была необходимость, пятна и запахи было трудно вывести из комнаты.

У стен было приковано множество людей разных рас, и каждый из них был слаб от потери крови или по другим причинам.

У некоторых из них рядом лежали записи исследований и баночки со смешанными травами или жидкостями, а также способы введения, применения или кормления ими этих людей.

У одного человека была отрезана рука, и к ней была прикреплена клешня монстра, а рядом лежали всевозможные записи, описывающие отказ и отторжение части тела, заменённой монстром.

Другому человеку ввели кровь чудовища, и на его коже появились странные красновато-

чёрные вены, которые увеличились и были хорошо видны.

В других местах были подвешенные или скованные монстры, прошедшие через множество дренажей и других экспериментов, а также записи о результатах применения каждого монстра.

Рядом лежали зелья, некоторые пустые, что говорило о том, что монстров неоднократно ранили и осушали, прежде чем исцелить одним из них, чтобы сохранить им жизнь для дальнейшего использования.

Капли или кровь монстров и раньше использовались в качестве ингредиентов для предметов или зелий, но в сообществах зельеваров и алхимиков всё ещё было очень запрещено проводить подобные эксперименты, используя их таким образом.

Каждый эксперимент был примером того, как человеческое любопытство и высокомерие заходили слишком далеко.

От подопытных людей до использования людей в качестве испытателей зелий, ядов или лекарств - каждый из них, спрятанный в комнате, казалось, был укрыт в ней с единственной целью, чтобы их злодеяния не были раскрыты.

Их великие достижения в прошлом были построены на страданиях тех, кого приводили в эту комнату.

Многие могли бы утверждать, что то, что они сделали, было расчётом на улучшение человечества. Жертвой меньших или немногих ради больших или многих, но никакие аргументы или рассуждения не могли объяснить ужасы, совершённые в этой комнате.

Существуют определённые границы, которые нельзя переступать для достижения определённых целей, и те, кто был выше, давно переступили их и создали своё собственное место безумия и ада.

"Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха".

Между стонами и стонами от боли, которую испытывали люди, раздавался безумный смех, который привлёк внимание Мэллори в задней части комнаты.

Она передала Оарсу несколько талисманов и сказала. "Возможно, некоторые из них ещё можно спасти... Мы можем многое узнать от живых, если они могут писать или говорить".

По комнате начали происходить вспышки света, и Мэллори медленно пошла на звук смеха, удерживая Валис, готовясь к тому, с чем ей придётся столкнуться.

Увидев закованную в цепи и окровавленную фигуру, Мэллори издала саркастический смешок. "Судьба действительно странная и жестокая госпожа".

Перед её глазами была прикованная фигура, которой ввели кровь чудовища, и множество записей с подробным описанием испытаний сочетания различных препаратов и лекарств, чтобы тело приняло кровь чудовища и унаследовало силу монстров.

В покрасневших глазах сидящего напротив неё человека был безумный взгляд, а вены на его теле, казалось, вот-вот лопнут.

Но Мэллори привлекло не их безумное состояние, а нечто совсем другое.

Она крепче сжала Валис, прислушиваясь к их безумным крикам и смеху.

"Хахахахаха гяхахахахаха!"

"Хахаха как смешно!"

"Как смешно!"

"Это призрак, которого я вижу в свой последний момент? Если да, то это слишком смешно".

"Вы пришли посмеяться?!"

"Давай, посмейся со мной!"

"Гьяхахахахаха кекекекеке ахахахаха!"

Мэллори просто стояла на месте и молча наблюдала за происходящим, прежде чем заговорить. "Ты хочешь умереть?"

Голос внезапно замолчал, услышав её слова, затем некоторое время молчал, прежде чем наконец ответил смущённым и слабым голосом. "Мэллори?"

<http://tl.rulate.ru/book/87209/2829371>