

Хозяйство спало всю ночь, и только пара охранников или рабочих активно выполняли свои обязанности.

В доме царила тишина и темнота, лишь изредка раздавались лёгкие шаги или дыхание.

Вдруг снаружи раздался сильный грохот, который разбудил всех, кто его услышал.

Глава семьи проснулся и крикнул своим охранникам. "Обыщите окрестности и выясните, что случилось!"

Лучшие воины дома собрались у ворот, которые были распахнуты настежь. "Стоять!"

"Назад, или мы нападём!"

Они были в панике, увидев, кто там стоит, но всё равно должны были защитить дом и его хозяина.

Оарс вышел вперёд с копьём в руке, направленным в землю. "Сдавайтесь покорно".

Наконечник копья прошёлся по земле, когда он двинулся вперёд, и многие испугались, увидев, кто идёт к ним.

Некоторые потеряли желание сражаться и упали на колени, но несколько верных последователей своего господина бросились вперёд, чтобы сразиться с Оарсом.

Его удары было трудно заметить невооружённым глазом, так как множество ударов копьём происходили внезапно, оставляя за собой несколько человек с пробитыми конечностями.

"Ааа"

"Гааха".

"Аргх!"

Оарс, будучи третьего уровня, имел явное преимущество над ними и мог запугать многих одним своим присутствием.

Он указал вперёд и холодно произнёс. "Усмиряйте всех, кто сопротивляется. Оцепите территорию и обыщите всё".

Пока происходило короткое сражение, пухлый мужчина в роскошной пижаме наблюдал за происходящим из окна, а затем проявил страх. "Значит, они наконец-то пришли за мной".

Он побежал к одной из комнат своего дома, затем нащупал книжный шкаф на одном из нижних этажей, который что-то запустил.

Стена открылась, и показался проход, в который он быстро вошёл, испустив вздох облегчения. "Похоже, это конец моей жизни здесь. Может быть, я смогу вернуться туда, чтобы получить свою награду?"

На его лице появилось злое и жадное выражение, когда он сказал. "Они, должно быть, нашли меня по недавним событиям в подземном мире. Мне следовало быть осторожнее, но именно эта девушка стала причиной всего этого, вторгшись в чужие дела".

Он немного знал о событиях в городе, поскольку был знатным и уважаемым горожанином, унаследовавшим всё от своей семьи.

Его семья участвовала в строительстве города, следуя проектам и планам, которые семья Сешат разработала вместе со своей богиней.

Хотя фундамент города был построен в соответствии со спецификациями Сешат, всегда находились люди, которые совершали ошибки или решали внести изменения в процесс строительства под себя.

Хотя за многие годы, прошедшие с момента постройки города, семья получила различные выгоды, она всё равно участвовала во многих незаконных сделках и использовала свой дом как способ ввоза вещей в город.

Среди них были рабы, захваченные монстры и незаконные лекарства, зелья, яды и наркотики.

Их связи с преступным миром стали прочными, и они имели дело с теми, кто находился за пределами города.

Среди них была определённая группа, которая дала много обещаний, чтобы определённый человек стал городским лордом, что дало бы ему больше свободы в городе.

К несчастью для него, Мэллори вмешивался во многие вопросы в городе и привёл к нему семью Сешат.

Сзади раздался игривый смех, от которого у него по позвоночнику пробежала дрожь. "Но разве это действительно только твоё дело? Хм?"

Пухлый мужчина оглянулся и увидел Мэллори, стоящую в том же проходе. "Ты... как?"

Мэллори закатила глаза и указала на него. "Падай на колени и сдавайся. Для тебя всё кончено".

Мэллори узнала этого человека, потому что его аура была очень плохой, и она видела её во время аукциона.

Он был одним из тех, кто купил много рабов с низкой продолжительностью жизни, и она узнала его во время обязательного осмотра, когда всех проверяли и очищали.

Мэллори запомнила его лицо, поэтому, когда выяснилось, что он связан со многими событиями в преступном мире, она решила присоединиться к команде, которая должна была его задержать.

Проникнув в тюрьму заранее, она обнаружила множество рабов, которые были не в лучшем состоянии, но у неё была ещё одна обязанность - найти все секреты, принадлежащие ему.

Было подозрение, что основание и безопасность города и его стен были нарушены каким-то образом, что могло привести к его падению, поэтому Сешат отправила всю семью на расследование.

Оарс и остальные устроили представление, в результате которого пухлый дворянин попытался сбежать, а Мэллори прятался неподалёку, чтобы узнать, как он это делает.

Тот же трюк был бы использован и для многих других домочадцев, но они выбрали наиболее вероятного подозреваемого из тех, в ком сомневались.

Сешат не преминул просчитать шансы такой простой задачи, и Мэллори с первой же попытки оказался в нужном месте.

Пухлый дворянин огляделся, чтобы убедиться, что поблизости никого нет, затем ухмыльнулся. "Удалить и испортить, важнейший источник воздуха и дыхание жизни. Удушье".

Странная тёмная энергия потекла из него в сторону Мэллори, быстро приближаясь и окружая её, затем направилась к её рту и носу.

Мэллори холодно улыбнулась и встала на место, протягивая талисман. "Давай, ударь меня".

В тот момент, когда тёмная энергия окружила её, её остановила вспышка света, пока она не рассеялась.

Пухлый дворянин, похоже, получил небольшую травму от заклинания, которое он наложил на Мэллори, так что она была не из приятных.

Он немного задышался и устал, но всё своим видом показывал, что уверен: заклинание скоро развеется, и он оставит Мэллори, который задышался.

Это был тип проклятия, из-за которого цель не могла вдохнуть необходимый кислород, и проклятие действовало как яд или дым, который попадал в лёгкие, что приводило к удушью тех, кто был им поражён, так что это было смертельное проклятие, и его применение имело последствия.

В то время как заклинатель некоторое время страдал от нехватки дыхания, человек, подвергшийся этому проклятию, вскоре умирал от удушья, если только не убивал заклинателя, не получал кислород к своим лёгким и мозгу или не находил способ вылечиться.

Это было очень опасное проклятие, потому что большинство людей и монстров быстро теряли сознание от недостатка кислорода, что вскоре приводило к смерти.

Существовали виды проклятий, которые ослабляли людей, портили их чувства, лишали их жизненной силы или вызывали нарушение их телесных функций, но каждое из них имело какую-то цену или последствия, которые возникали у заклинателя.

Хотя Мэллори и избежала его воздействия, заклинателю всё равно пришлось бы пережить результат завершения заклинания проклятия.

Мэллори спокойно прошла вперёд после того, как вспышка света отбила проклятие, затем её кулак ударил пухлого дворянина в лицо. "Ты выбрал не ту цель".

Пухлый дворянин был потрясён тем, что она всё ещё может говорить и нормально дышать, но он не успел долго думать о таких вещах, как потерял сознание на земле с кривым носом.

Мэллори спокойно стояла над ним и размахивала талисманом в руке. "Действительно... автоматические защитные чары - лучшие в реальном бою".

Последняя битва с тёмным эльфом научила её лучше использовать свои талисманы, потому что она была отравлена, когда этого можно было избежать.

Чем принимать проклятие, магию или яд, лучше было иметь автоматическую защиту от них, чтобы она могла постоянно концентрироваться на битве, а не лечить себя от негативного воздействия на организм.

Мэллори пронесла пухлого дворянина обратно через проход и в особняк, запоминая расположение всех вещей, а затем высадила его на улице перед Оарсом. "Тайный ход найден,

хозяин дома покорен. Похоже, что он - пользователь проклятия, причём опасный. Лучше всего будет принять меры, чтобы он не смог произнести ни одного заклинания".

Оарс кивнул, затем слегка улыбнулся. "Похоже, богиня Сешат была права, отправив тебя первым".

Мэллори быстро ответила надувшись. "Не хвали её слишком сильно. Это только на руку ей".

Главная проблема города была обнаружена, и Мэллори показала её местонахождение Оарсу и остальным членам семьи Сешат.

На этом их ночь не закончилась, потому что они посетили ещё несколько семей, начав ловить и расследовать дела нескольких коррумпированных дворян.

В семье Сешат выслушал отчёт, а затем нахмурился. "Ты сказал, что он использовал проклятие? Хм... если это так, то он может быть связан с некоторыми другими делами, но это было бы слишком простым решением. Нет... есть другие возможные подозреваемые, и я думаю, что могу знать, кто стоит за всем этим. По крайней мере, имеет к этому какое-то отношение".

Её глаза обратились в определённом направлении, когда она смотрела из окна на внешние стены и даже дальше. "Если это ты... то зачем ты это делаешь? Неужели смерть и хаос - это все, что ты знаешь?"

<http://tl.rulate.ru/book/87209/2828292>