

Дальше в трущобах жил человек со шрамом на лице, который придавал ему очень страшный вид.

В плохо освещённой комнате он сидел и смотрел в угол комнаты с выражением раздражения в глазах. "Все слишком затянулось, и нет никаких отчётов. Иди и закончи все побыстрее".

Там стоял человек с заострёнными ушами и тёмной кожей, у которого на поясе было несколько подсумков, а также другое лёгкое оружие, висевшее на поясе. "Ты хочешь, чтобы я снова убил? Сколько раз достаточно?"

В его голосе звучало раздражение, но также и нотки отчаяния, когда он говорил с другим человеком.

Человек, который, казалось, был главным, помолчал, а затем ответил. "У тебя нет другого выбора, кроме как довериться мне. Если ты не выполнишь то, о чем тебя просят, то ты должен знать, что случится с твоей младшей сестрой, верно?"

Тёмный эльф-мужчина скрипнул зубами и вышел из комнаты, полный беспомощности. Когда в комнате остался один человек, босс заговорил снова. "Он действительно полезный инструмент. Я рад, что нашёл его слабое место раньше других".

В прошлом он купил на аукционе рабынь молодую тёмную эльфийку и держал её в плену, но однажды брат пришёл за ней.

Брат не был тем, с кем он мог бы справиться, и его жизнь была бы в опасности, как только его карты были бы раскрыты.

Чтобы продолжать жить и использовать брата, он должен был скрывать сестру и ничего не рассказывать о её местонахождении.

В течение года он использовал брата для убийства своих врагов и всех, кто пытался расследовать его незаконные сделки, но брата обычно посылали только тогда, когда задание было сложным или могло провалиться.

Он полагал, что убийство двух наёмников из низших слоёв общества и молодой девушки — простая задача для тех, кого он нанял, но они не справились из-за талисманов, которые недавно появились в городе.

Второй случай произошёл из-за того, что Франко и Свейн появились на его территории, поэтому он все ещё был уверен, что талисманы могут стать бесполезными по истечении определённого времени.

Благодаря взяткам, которые брали городские стражники, он не боялся, что они придут

расследовать или остановить происходящее.

Единственная причина, по которой он послал тёмного эльфа, заключалась в том, что у него было плохое предчувствие, когда не было никаких новостей о ходе выполнения задания, которое он послал.

Тёмный эльф прибыл в район, где происходила битва, и заметил Мэллори, сражающуюся со многими в одиночку. "Должно быть, она одна из моих целей".

Пока Мэллори закрывала все пути отхода, а затем начала разбивать все бутылки с зельями, которые доставала, тёмный эльф-мужчина встал на место и начал напевать на своём родном языке. "Окружи моё тело и прогони свет, окутай отчаянием и оцепеняющей тьмой. Тёмная Пустота Отчаяния".

Его тело словно покрылось тьмой, что помогло ему замаскироваться в тущобах, которые были темнее и плохо освещены, но заклинание также, казалось, ослабило свет в его окружении.

Затем он спрыгнул вниз со здания, на котором стоял, и вступил в бой.

Мэллори увидела, что копье вонзилось в землю после того, как Оарс бросил его, и быстро достала его.

Она нанесла несколько быстрых ударов и порезов по ногам оставшихся людей, с которыми ей пришлось иметь дело.

Многие уже были повержены или добровольно сдались, но тут произошло странное событие — внезапно последовала атака.

Чувства Мэллори были достаточно острыми и могли уловить малейший звук, даже если шаги были очень лёгкими и скрытыми.

Ей едва удалось избежать покушения, когда в её сторону устремился изогнутый эльфийский клинок. "Так близко!"

Мэллори быстро отступила на небольшое расстояние и контратаковала взмахом копья, парировав удар другого эльфийского клинка.

После столкновения с противником она заметила нечто странное. "Это не обычный противник, и есть что-то странное в этой темноте вокруг них. Что это?"

Сделав выпад копьём, тёмная эльфийка уклонилась от него, что показало, насколько они ловки и проворны.

Их способности можно было сравнить со вторым уровнем, и у них была странная магия или способность, которая имела неизвестные эффекты, поэтому Мэллори была полна воодушевления.

Их битва разгоралась, Мэллори использовала свой предыдущий опыт, чтобы парировать и отбивать удары тёмного эльфа, чтобы они не могли подобраться к ней слишком близко, в то время как тёмный эльф хорошо защищался и несколько раз почти проскользнул мимо её защиты.

Было несколько близких схваток, но Мэллори смогла вовремя среагировать и избежать вреда.

Метательные кинжалы были брошены в сторону Мэллори, когда тёмный эльф не смог получить преимущество, а затем снова переключился на свои изогнутые клинки.

Свет вокруг Мэллори угасал, и пространство вокруг неё и тёмного эльфа быстро превратилось в пустоту, в которой тёмному эльфу было легче спрятаться.

Света не было, и видеть в этом пространстве было трудно, но Мэллори не паниковала, сохраняя боевую стойку. "Это действительно хитрое заклинание, но... оно не устраняет все".

Её изумрудно-зелёные глаза не теряли своего возбуждения и уверенности, пока её тело показывало, что она беспомощна и потеряна во тьме.

Тёмный эльф пошёл на добивание, но тут копье повернулось и пронзило ногу тёмного эльфа, после чего вошло в землю и пригвоздило его к месту.

Тёмный эльф не отказался от борьбы, так как считал, что у него есть преимущество, его эльфийские клинки опустились, и он начал быстро и тихо напевать. "Стань стрелой, пылающим огнём разрушения. Стрела Судьбы".

Из его руки вылетела тёмная и разрушительная огненная стрела, которая устремилась к Мэллори, который был уже очень близко к нему.

Как раз в тот момент, когда магия должна была поразить её, Мэллори запела на своём родном языке. "Магический щит, магический щит, магический щит".

Первый щит треснул и был пробит силой тёмной огненной стрелы, затем пробил второй.

Третий щит погасил последние остатки энергии, после чего рассеялся вместе с большей частью энергии стрелы тёмного огня.

Стрела попала в Мэллори, но защитный слой магии автоматически окружил её тело, отчего

она вздохнула. "Я недооценила его".

Она все ещё была немного отброшена назад взрывом, хотя и не получила никаких повреждений. "Ты не обычный человек, это точно".

Мэллори приблизилась, когда эльф попытался вытащить копье, но в следующее мгновение несколько мешочков выпали, и странные порошки смешались с окружающим воздухом.

Темнота начала исчезать, что показало, насколько устал тёмный эльф. Тёмный эльф уставился на Мэллори, которая прижимала руку ко рту и носу, чтобы прикрыть их. "Я должна это сделать. Прости. Гу... aaa!"

Он сильнее потянул за копье, и рана начала кровоточить сильнее, когда копье было вынуто, на рану было наложено зелье, после чего он снова поднял клинки.

На Мэллори, похоже, подействовали порошки, и она выглядела нездоровой или, возможно, отравленной, так что у неё был момент слабости, которым тёмный эльф мог воспользоваться, пока подкрепление не подошло достаточно близко, чтобы предложить помощь.

Как раз в тот момент, когда он собирался обрушить свои клинки на её беспомощное тело, он не заметил её странности, когда свет вошёл в её тело и очистил яд. "Очисти, очисти".

Она увернулась от обезглавливающего удара и подошла достаточно близко, чтобы нанести апперкот в подбородок тёмного эльфа. "Это было весело, но это действительно показало мне, насколько сложным может быть бой против разумных существ и человеческих рас".

Тёмный эльф лежал на земле совершенно обессиленный и без сознания, а Мэллори была совершенно невредима, пока она выбрасывала пару талисманов. "Очищение! Очистить, очистить!"

Яд в окрестностях был встречен очищающим светом, выпущенным талисманами, поэтому он был быстро удалён из области. "Эти заклинания были интересны, но бесполезны против меня, потому что я могла видеть в темноте и использовать обоняние и слух, которые лучше, чем у людей. Если бы у меня не было талисманов, тёмный эльф мог бы пару раз убить меня".

Хотя она была близка к достижению второго уровня и по статистике превосходила некоторых двухуровневых, Мэллори все ещё не хватало должного опыта, у неё все ещё не было ни одного наступательного, вспомогательного или защитного заклинания, или способности, которые можно было бы использовать в реальной битве.

Её противник был хорошо обучен, владел двумя магическими заклинаниями и разнообразными тактическими приёмами, которые могли ему помочь.

Мэллори перевернула его на спину, затем разорвала заднюю одежду.

Посмотрев на спину, она выглядела впечатленный. "Никакого статуса... впечатляет! Значит, он такой без благословения богов. Должно быть, есть и другие, такие же как он... Я могу представить себе грубую силу племени амазонок и других... Интересно, насколько силен самый сильный воин моего племени по сравнению с моей нынешней силой?"

Если бы она не была готова, то умерла бы трагически, так и не познав в полной мере мир, в котором жила.

Мэллори совершила несколько ошибок, не закончив бой сразу и не приняв различные попытки противника, но победить ей помогло то, что, оказавшись безоружной, она использовала последнюю атаку противника.

Оарс неоднократно говорил ей, что никогда нельзя сдаваться в бою, когда противник чувствует, что победил, его действия становятся более предсказуемыми, и он идёт на добивание.

Путь клинков было легко предсказать, поэтому Мэллори получила возможность превратить своё преимущество в победу, но в основном это произошло из-за того, что противник поверил, что она отравлена и не может продолжать бой.

Посмотрев на тело тёмного эльфа, Мэллори внимательно изучила его ауру и нахмурилась. "Странно. Это не совсем аура убийцы... хотя она и была запятнана несколькими смертями, но вся тяжесть этого не совсем влияет на их чистоту. Это потому, что они считают себя праведными, или за этим кроется какая-то другая история?"

Она все ещё не до конца понимала ауры, но тёмный эльф заинтересовал её тем, что смог сохранить часть своей доброты и не быть полностью испорченным совершенными поступками.

Мэллори очень хотелось узнать, что стало причиной этого и что заставило тёмного эльфа появиться в трущобах Виза-Сити.