Тем временем в грязной комнате Мэллори была заперта в клетку: её шея, ноги и руки были скованы металлическими наручниками и цепями.

Она открыла глаза и настороженно огляделась вокруг. "Где я?" Как только она начала двигаться, её движения заметили, и кто-то заговорил. "Эй... зверь наконец-то проснулся. Что ты думаешь? Много ли она стоит?"

Другой человек пожал плечами. "Трудно сказать, ведь сейчас она выглядит такой грязной. Если ее немного привести в порядок, она может стать красавицей. Хе-хе-хе."

Другой человек согласился. "Иди принеси несколько ведер воды и облей её. Нам нужно подготовить её к аукциону. Вам, ребята, не разрешается ничего с ней делать, только сделайте её послушной и презентабельной, иначе босс убьёт вас за то, что вы испортили такой большой улов. Мы многих потеряли из-за этих леопардовых демихуманов, но наконец-то поймали одного из них. Даже если она не красавица, она будет продаваться по высокой цене!".

Вскоре после этого принесли несколько ведер воды и безжалостно выплеснули их на Мэллори, которая дрожала в клетке и пыталась спрятаться от людей. Один из людей осмотрел её после того, как на неё вылилось много воды, и грязь сошла с её тела вместе с водой. "Хотя она нуждается в хорошей чистке и сушке... Она очень красива, насколько я могу судить".

Другой согласился. "Хм... золотой кошачий хвост и уши с чёрными пятнами на них, длинные золотые волосы, зелёные глаза, её кожа приятного бледного цвета, но не болезненного, её фигура не кажется слишком упитанной и выглядит так, будто она тренировала своё тело. Она выглядит как красавица, но... Эти зубы острые и не очень привлекательные. Если и есть что-то, что портит её ценность, то это её зубы".

Один человек спросил. "Что же нам тогда делать? Удалим их?" Другой покачал головой. "Не надо повреждать товар, по крайней мере, на поверхности. Нам нужно заняться тем, чтобы она не показывала зубы и была послушной".

Хотя Мэллори была красивой и потенциально могла стать красавицей, когда вырастет, у нее были острые клыки, которые портили её общую красоту.

Если она не улыбалась и не открывала широко рот, то эта проблема была в основном решена, и люди привлекались к ней, а не чувствовали себя запуганными и подходили к ней с кнутами в руках. "У нас всего один день, так что... приступайте к работе".

Хлыст!

"Хватит глазеть! Будь послушной!"

Плеть!

"Покорись, тварь!"

Кнут!

"Закрой свой рот!"

Хлыст!

"Покорись!"

Хлыст!

Прошло несколько часов, пока её терзали кнутом и лечили низкосортными целебными зельями, чтобы скрыть физические повреждения, но душевные раны остались.

Она лежала на земле с закрытым ртом, но её глаза сохраняли решимость. "Я не подчинюсь! Я не подчинюсь издевательствам! Я не смирюсь со своим несчастьем! Я не покорюсь этим людям! Я не подчинюсь даже богу, если они попытаются меня заставить! Я не сдамся!"

Она теряла сознание и начала слышать странный шум в своей голове. "Что со мной..."

Она попыталась прислушаться к голосу, но затем провалилась в глубокий сон, когда на неё нахлынула огромная волна усталости.

Затем Мэллори увидела длинный сон, но это был мир, отличный от её нынешнего, где был кто-то, кто находился в такой же ситуации, как и она, и страдал от многих несчастий.

Девушка много страдала, но в конце концов встретила своего хозяина, который объяснил ей её положение и помог преодолеть многие трудности.

Её мастер был самопровозглашенным таоистом, экзорцистом, мастером фэн-шуй, спиритуалистом и мастером всех видов практик, связанных с судьбой, кармой, отталкиванием и притяжением, уничтожением зла или злобы.

Её учитель путешествовал по всему миру и изучал религии разных культур и другие менее принятые практики, и он брал её с собой, обучая её многим вещам.

Они вместе переносили трудности и испытания, пока Мэллори училась у него.

Она научилась многим вещам - от различных языков до изготовления талисманов, браслетов, брелоков и других амулетов или инструментов, используемых людьми для создания различных

эффектов.

Благодаря изучению она смогла определить много сходств между каждым из них, что позволило ей и её хозяину нарисовать или сделать свои собственные бумажные талисманы для каждого языка.

Путем проб и ошибок они смогли добиться больших успехов в разработке собственной упрощенной версии всего того, чему научились вместе.

Они оба проявляли большой интерес к сверхъестественному и с удовольствием смотрели магические и духовные аниме, сериалы и фильмы, но её хозяин часто говорил о том, существуют ли такие миры на самом деле.

Однажды он объяснил ей. "Из того, что я знаю о смерти, мы умираем и, скорее всего, реинкарнируем без воспоминаний, поэтому после смерти мы меняемся и возрождаемся как новый человек в новом окружении. Если существуют другие миры, то мы, возможно, уже пережили их, и поэтому у нас такое разнообразие идей или снов, которые могут прийти из ниоткуда и вдохновить людей на создание таких вещей.

Так что эти миры могут быть и другими мирами, которые могут существовать, но есть и другая теория... В то время как есть миры, похожие на наш собственный, которые мы считаем реальными, могут быть и такие, как фильмы, которые вы смотрите. Или истории, которые вы читаете, которые могут быть неполными мирами, существующими благодаря коллективному воображению и неизвестным силам, существующим в огромной вселенной, или просто божественным силам за пределами нашего понимания. Существует слишком много теорий о реинкарнации, поэтому трудно полностью поверить в одну из них. Вам, наверное, интересно, почему я так говорю?".

Мэллори кивнула. "Да..."

Её учитель объяснил. "Твои несчастья могут преследовать тебя до следующего места, где ты родишься, но независимо от того, где это будет. Я надеюсь, всё что мы сделали вместе, и то добро, которое мы сделали во время наших путешествий, заработает тебе достаточно хорошей кармы, чтобы ты смогла преодолеть испытания в следующей жизни или, по крайней мере, получить лучшую реинкарнацию в следующей жизни. Эта жизнь... вздох. Даже после того, как я уйду, ты будешь продолжать страдать в одиночку".

Позже, на смертном одре, её учитель сказал. "В какой бы мир ты ни попала после смерти, я надеюсь, что ты сможешь быть счастливым ребёнком ".

Мэллори пожаловалась. "Идиот, беспокойся о себе! А как же твоя реинкарнация? Разве ты не заслуживаешь хорошей?"

Её хозяин испускал последние вздохи и тепло произнёс "Так". В следующей жизни, в другом

мире, я обязательно стану тигром. Это подходящая жизнь для такого человека, как я, мне бы не помешало волнение".

Её жизнь прошла, когда ей стало шестьдесят, семьдесят, восемьдесят лет, и она совершала всевозможные благотворительные и духовные поступки, чтобы помочь людям. И даже если не было доказано, что это полезно или эффективно, и если над ней смеялись или сторонились, потому что она дорожила временем, проведённым со своим хозяином.

Образ её прежней личности появился перед Мэллори и задавал вопросы один за другим. "Кто ты? Пробудись! Что тебя интересует? Пробудись! Какова твоя самая большая страсть или желание? Пробудитесь! Что делает вас, именно вас? Пробудись!" Мэллори ответила. "Меня теперь зовут Мэллори. Я интересуюсь сверхъестественным и духовными практиками, которые не могут быть объяснены наукой. Моя страсть - преодолеть своё несчастье и прожить долгую и счастливую жизнь. Я не была бы собой, если бы позволила себе умереть или так легко покориться всему, что мне придется пережить".

Когда Мэллори очнулась, её тело стало намного легче, но вскоре она поняла, что её положение не изменилось, поэтому она притворилась послушной, ожидая шанса выжить.

Мэллори пережила пробуждение и восстановила воспоминания своей предыдущей жизни, которые содержали некоторые знания из её старого мира, совпадающие с тем, что она знала о своем нынешнем. "Ух... боги, статус, уровни, подземелья, Орарио... это действительно Данмачи?!"

http://tl.rulate.ru/book/87209/2806764