

Хафнон никогда не считал себя слабым фехтовальщиком, хотя и считал свои навыки недостаточными.

Он был одним из самых сильных молодых мечников, если не самым сильным, и несколько орденов предлагали ему место в своих рядах.

Но теперь даже это казалось пустым.

Полагаясь на свои чувства, он оставался уязвимым.

Конечно, были люди, которые могли пользоваться мечом в соответствии с ощущениями своего тела.

Это можно считать врожденным талантом, но обычно проблема в том, что такой талант быстро достигает своего предела.

Они могут справиться с немедленной атакой, но против следующей они будут беззащитны.

Это как: "Я не вижу никаких лазеек. Не вижу бреши, и я сделаю ее... '.....' "

Мгновение назад я сменил направление и нацелился на левую ногу Сиона.

Но Сион тут же высунул ногу и контратаковал.

Это было похоже на то, как будто он уклонялся от атак и защит в такт своим движениям.

'Он уворачивается, чтобы привлечь мое внимание.'

Обычно, когда вы протягиваете оружие, чаще всего используются руки, а ноги следуют за ними.

По мере освоения оружия, вы начинаете использовать руки необычным образом, задействуя не только стопы, но также спину и плечи".

Сион согнул верхнюю часть тела и достал свой жезл, медленно наклоняя его так, чтобы долото было направлено ему в грудь.

Слишком быстро. Слишком поздно, чтобы думать и двигаться.....'

"Что случилось, что-то не так?"

"Что? О, нет."

Хафнон попятился назад, снова сокращая расстояние.

Сион смотрел на него, его деревянный меч был в ножнах.

Мне придется действовать более решительно.

Хафнон схватился обеими руками за свой деревянный меч, чтобы устоять на ногах.

Это должен был быть немагический поединок, испытание их мастерства владения мечом.

Мастерство владения мечом было важно, но без поддержки фехтования ничего из этого не получится.

'Это шанс для меня расширить свои горизонты'.

Желание Хафнона вернуться к своим корням было ощутимым.

Хотя Сион был моложе его, он был на более высоком уровне, когда дело касалось фехтования.

Он должен был учиться у тех, у кого мог, если хотел не только овладеть этим искусством, но и стать сильнее.

"...Возможно, мне стоит угостить его чем-нибудь получше".

Хафнон подумал о Карлце и сделал шаг вперед.

Он в шутку предложил купить ему дорогой напиток, но знал, что этого будет недостаточно.

Возможно, настало время связаться с Кальцем и сократить разрыв между ним и Сионом.

...

Сион поспешно поднял свой деревянный меч, чтобы блокировать атаку Хафнона.

В отличие от прежнего, его скорость, казалось, возросла.

Возможно, он наконец-то освоился после предыдущей дуэли.

Это хорошо, чем быстрее, тем лучше.

Сион выхватил свой деревянный меч, чувствуя, как немеет его запястье.

Он не знал почему, но все больше и больше погружался в эту ситуацию.

Конечно, погружение не обязательно означает улучшение, но это было лучше, чем полусерьезные попытки.

"Если у тебя нет таланта, ты должен хотя бы почувствовать вкус битвы".

<http://tl.rulate.ru/book/87186/3007446>