

Гленон испытала головокружительное ощущение, когда выводила свою ману.

Честно говоря, я не могла удержаться, потому что немного недооценила его, ведь он 19-летний молодой человек.

Поэтому я скорректировала свою ману и не тратила всю свою силу.

Но я не могла не удивиться неожиданным результатам.

'Я чувствую, что он выложился по полной. Наверное, у него не осталось маны'.

Гленон смотрит на свой меч, вспоминая удар мечом, который она только что получила.

Хотя это было всего лишь мгновение, ее тело отбросило назад, а мана была нарушена.

Подобное волнение она испытывала лишь дважды в жизни: когда получила удар мечом от Ее Величества и сейчас.

'Это было похоже на то, как я блокировала удар меча Ее Величества. Как такое возможно?

Гленон лично сопровождала Бранис еще до того, как она вступила на престол.

В результате, было много раз, когда они спарринговались друг с другом, а бывало, что они выходили прямо на поле боя и сражались с демоническими зверями.

Основываясь на своем многочисленном опыте, она не могла не быть уверенной в себе.

'Если говорить о полноте и разрушительной силе, то она не дотягивает до Ее Величества. Но почему...

Гленон не могла ответить на свой вопрос.

Это была не просто теоретическая часть, которую она могла понять.

Основываясь на своем долгом боевом опыте и обострившихся инстинктах, она пришла к твердому выводу.

'Возможно, он сможет стать Сетинос Квазаром, как Ее Величество'.

Золотой Меч.

Этот титул относился к нынешней королеве Бранис Сетве Эндроден как к члену Сетинос Квазар, подобно Белому Апостолу.

Прежде чем стать королем, Бранис была назначена квазаром Сетинос.

Никто не может сравниться с ней в мастерстве владения мечом, и она была высоко оценена за свои достижения в сражении и победу над королем демонов.

'...Я не знаю, почему чувствую сходство с ним'.

Керамион, Король Бездны.

Он был одним из трех Королей Демонов и командовал Рыцарями Нежити.

Третьи Короли Демонов были остатками, оставшимися от древних существ, известных как Дьяволы, и они также представляли собой огромную силу, которая вторглась на часть континента Каронвеллаз.

Несколько десятилетий назад Гленнон вместе с Брандис сражались против Короля Бездны.

Как и подобает его титулу одного из Королей Демонов 3-го ранга, он был весьма силен, но ни одна из сторон не смогла легко победить, поэтому им пришлось отступить.

'Я ошибаюсь?'

Гленнон посмотрела на Сиона и вложила меч обратно в ножны.

Она никогда раньше не видела ни человека, ни демона, способного превращаться в человека.

Более того, если бы Сион действительно превратился в демона, Гленнона давно бы его раскусила.

'Меч немного странный, но...'

Меч Сиона выглядел особенным, судя по его внешнему виду.

Лезвие было фиолетовым, а ножны хранили в себе глубокую тьму, которая была жуткой.

Тем не менее, было практически невозможно, чтобы один меч создавал луч меча или усиливал магическую силу пользователя.

'Это может быть ... просто черный меч'.

Конечно, бывали случаи, когда магия гравировалась на самом мече, чтобы придать ему особую силу.

Однако перед этим нужно было пройти специальный процесс, и меч мог быть поврежден или затуплен из-за выгравированной магии.

Магия была ограничена функциями с определенными свойствами или удобствами, и с ее помощью невозможно было получить трансцендентную силу.

'Должно быть, он был выгравирован с помощью магии, чтобы его было легче использовать'.

При использовании магии в бою обычно выбирают один из пяти атрибутов.

Другие виды магии имеют незначительные эффекты и могут быть применены к некоторым предметам.

Они могут немного уменьшить вес, немного увеличить сопротивление магии, уменьшить коррозию или увеличить гибкость.

В зависимости от ситуации, это может быть полезно, но не считается большим подспорьем в бою.

'Цвет меча немного странный...., но это может быть и так'.

С течением времени мир мало-помалу менялся, и восприятие людей следовало за ним.

В последнее время многие люди стали рыцарями благодаря подвигам Сетинос Квазар, и в соответствии с этим были созданы различные костюмы.

Они изменяли форму доспехов, использовали особые символы для возвышения рыцарского ордена или меняли цвет своего оружия.

Возможно, меч Сиона также относился к этой категории.

'В целом, как и ожидалось...'

Гленон тихо подошла к Сиону, пока тот стирал форму Превосходящего Дождя и успокаивал

дыхание.

"Оценка закончена. Когда будет установлен срок, я отправлю письмо".

"... Если можно, не могли бы вы заранее рассказать мне о себе?".

"Что значит рассказать?"

"Я только недавно пробудил свою ману. Я никогда не учился фехтованию и не знаю ничего, кроме владения мечом. Что касается достоинства и формальности королевских рыцарей..."

"Это не имеет значения. Я просто выполняю приказы короля".

"..."

Сион упал в изнеможении, потеряв слова, которые собирался сказать.

Казалось, он произвел сильное впечатление на короля.

Конечно, Гленон передаст его слова, но не похоже, чтобы это прошло хорошо.

'Я подготовил способ не присоединяться к королевским рыцарям, но я не могу гарантировать, что он сработает'.

В конце концов, перед ним была правитель королевства Ален и один из Избранных Дождя, Золотой Меч.

'Я уверен, что мой брат, Варен, подойдет для этого лучше, чем я'.

Владея мечом на уровне Превосходящего Дождя, он сильно уступал Варену в мастерстве владения мечом и количестве маны.

Наряду с природным талантом и накопленным опытом, Варен превосходил его.

Если дать ему достаточно времени, Варен со временем тоже сможет использовать навыки меча.

'Я не должен присоединяться. Варен должен быть связан с 3-й принцессой'.

Это было и для него самого.

Чтобы получить много преимуществ, маркиз Регард должен иметь родственные отношения с королевской семьей.

Для этого Варен должен был вступить в ряды королевских рыцарей.

'Мне повезло в каком-то изощренном смысле. Интересно, как все сложится?'

\*\*\*

Резиденция маркиза Регарда, кабинет.

Фред постоянно мучился мыслями после получения письма от командира королевских рыцарей.

Присоединится или не присоединится Сион к королевским рыцарям, было не особенно важно.

Важно было выяснить мысли Сиона, чтобы решить другие вопросы.

"... Ты был во дворце?"

"Да".

Сион пришел к себе домой сразу после того, как его позвал Фред.

Он мог легко догадаться о причине, по которой Фред позвал его.

Лучше всего было бы покончить с этим делом в этом месте.

"Не ходи вокруг да около. Есть ли у тебя мысли о вступлении в королевские рыцари?"

"Нет, не думаю. Я доволен тем, где я сейчас".

"Если ты уступаешь из-за своего старшего брата, то не стоит. У тебя есть своя возможность".

Фред продолжал говорить с тяжелым сердцем, чувствуя, как его грудь резонирует от эмоций, которые ему было трудно выразить.

По правде говоря, он хотел сказать Сиону, чтобы тот сдался ради своего старшего брата.

Хотя Сиона можно было сравнить с Вареном как младшего брата, это привело бы только к тому, что Варен был бы несчастен, если бы все было наоборот.

"Я не считаю это возможностью. И я говорю это не ради Варена. Я хочу жить так, как я хочу".

"Вы можете сказать мне, о чем вы думаете?"

"...Я хочу еще немного понаблюдать до свадьбы".

Как и раньше, Сион мечтал о мирной и стабильной жизни.

Получение Дождя Превосходства, защита Ханетт и вступление Варена в ряды королевских рыцарей.

Все это были действия ради его собственной выгоды и способы поддержать течение оригинальной истории.

"Могу ли я считать это знаком того, что ты нашел свое личное счастье?"

"Да. Хотя это нежелательный брак, я пытаюсь найти способ стать счастливым, как ты и предлагал".

"... Вы хорошо ладите со своей невестой?"

"Пока ничего особенного не произошло. Кажется, ничего не изменилось по сравнению с тем, что было раньше".

Фред кивает головой и молча сглатывает.

Если все так же, как и раньше, значит, как минимум ничего не изменилось.

Возможно, их отношения даже улучшились, но они об этом не знали.

Если бы дело было только в этом, они могли бы сыграть свадьбу без проблем.

"Похоже, я зря волновался. Тебе пора идти".

"...У тебя все хорошо?"

"У меня тоже все хорошо. Иногда мне кажется, что я скучаю по тебе... но я уже адаптируюсь к этому".

"Я рад слышать, что ты хорошо себя чувствуешь. Тогда я пойду первым".

Сион слегка склонил голову и вышел из кабинета.

Фред, оставшись один, задумался на некоторое время, прежде чем встать со своего места.

'Я не могу остановить их, не так ли?'

Будь то Варен или Сион, он был бы счастлив, если бы хотя бы один из них присоединился к Королевским Рыцарям.

Но сейчас оба отказывались вступать.

Сион был вынужден вступить в политический брак, в то время как Варен стал непреднамеренной жертвой.

'Неужели мои амбиции были слишком велики?'

Но в какой-то момент дети начали соперничать друг с другом и задевать чувства друг друга.

Где и как все пошло не так?

'... Я должен принять их решение, даже если они не присоединятся. Это моя вина, поэтому я должен все исправить'.

\* \* \*

Дворец, королевский офис.

Брандис перелистывала документы, ожидая чьего-то прихода.

Оценка Гленон уже была проведена, и результаты оказались вполне удовлетворительными.

Тем более, что оценка Гленон нашла в ней глубокий отклик, и она не могла не чувствовать надежды.

'Было ощущение, что я соревнуюсь со своим молодым "я"...'

До того, как стать царицей, Брандис часто проводила спарринги с Гленон.

Они легко обменивались ударами мечей, а иногда проявляли искренность, используя свою

магию.

Время от времени мы оспаривали друг у друга навыки владения мечом, чтобы оценить свой уровень, но теперь, когда я думаю об этом, мне кажется, что это было похоже на игры.

'Я начала использовать навыки владения мечом в возрасте 20 лет. Но этот парень...

То, что он был на год младше ее, означало, что у него были превосходные качества.

Возможно, через некоторое время он мог бы стать Сетинос Квazarом в раннем возрасте, если бы его правильно учили.

'Мне нужно посмотреть, как он выглядит. Интересно, насколько он высокомерен...'

Как только она услышала стук в дверь, она почувствовала, что пришел человек.

Гленон и молодой человек с серебряными волосами вместе вошли в кабинет.

"Ваше Величество, я привела Сиона Регарда, сына маркиза Регарда".

"Благодарю вас за труды".

Брандис поднимается со своего места и быстро направляется к ним.

Сион почтительно кланяется, и Гленон в молчании становится рядом с ним.

'Она выглядит совсем по-другому'.

Сион бросает короткий взгляд на Брандис и недоумевает.

Несмотря на свой возраст, Брандис выглядит молодо и достаточно стройно, чтобы не выглядеть как обладательница меча.

Более того, ее красота была настолько поразительной, что заставила Сиона задуматься о правдоподобности создания персонажа.

'Причина, по которой серебряный злодей влюбился в царевну...'

(Пример переводчика анлейта: Я не знаю, кто такой серебряный злодей и правильное ли это слово, пока мы не узнаем больше об этом персонаже в будущем, так что, возможно, в тот момент у меня будет шанс).

"Поднимите голову."

"Я приветствую Ваше Величество, находящееся на вершине королевства Ален, владельца дворца и человека, достигшего великих свершений".

Сион медленно меняет позу и произносит церемониальную фразу.

Брандис улыбается и начинает внимательно изучать Сиона.

"Вы Сион Регард?"

"Да, Ваше Величество".

"Говорят, в таком возрасте ты уже умеешь владеть мечом?"

"... Я могу использовать только навыки владения мечом, Ваше Величество."

"Значит ли это, что ты не учился владению мечом?"

"Да, Ваше Величество."

"Насколько талантливым ты должен быть, чтобы владеть мечом, не обучаясь фехтованию? Поистине замечательно."

"..."

Молча, Сион избегает взгляда Брандис, понимая, что какое бы оправдание он ни придумал, она сделает все возможное, чтобы он попал в королевский рыцарский орден.

В конце концов, ему пришлось прибегнуть к последнему варианту.

"Воистину, ты - тот талант, который я искала. Я позабочусь о том, чтобы ты вступил в королевский рыцарский орден, чего бы мне это ни стоило".

"Ваше Величество, могу я высказать свое мнение?"

"Говори."

Сион чувствует, как трепещет его сердце, когда он вспоминает слова, которые приготовил заранее.

Если король заявит о своей власти, Сиону придется рисковать своей жизнью и честью.

Хотя это была минутная ложь, но она никогда не будет обнаружена, потому что я сказал ей заранее.

"Я поклялся стать рыцарем своей невесты. Я посвятил этой клятве свою жизнь, и теперь я не могу ее нарушить. Если вы хотите включить меня в королевский рыцарский орден, вы должны сначала получить разрешение от моей невесты".

<http://tl.rulate.ru/book/87186/2973909>