Лакс сидел на кровати и вспоминал разговор с третьей принцессой королевства Гвеливен.

Полуэльф не доверял им настолько, чтобы сообщать имеющуюся у него информацию. Кроме того, он ждал прибытия Босса после его расследования на Темных Равнинах.

Лакс хотел сначала убедиться, что печати, сковывавшие Существо Разрушения в течение многих лет, и вправду исчезли.

Тем не менее, его цель не изменилась. Его задача заключалась в том, чтобы не дать второму сыну барона, Клайду, покинуть баронство. Если ему это удастся, все было хорошо.

"Звучит просто, но действительно ли все так просто?" - подумал Лакс. - "Вряд ли."

Полуэльф не хотел, чтобы какие-то переменные мешали ему, поэтому он хотел похитить Клайда и спрятать его в безопасном месте, пока не истечет таймер квеста.

Но сейчас в резиденцию барона прибыла принцесса, которую сопровождали даже два ранкера.

Если Лакс и вправду похитит второго сына барона, то принцесса не преминет воспользоваться возможностью набрать очки заслуг, поручив это своим ранкерам.

Это не только сделает его врагом дворянства, но и может привести к исключению из Ордена Грифона.

Пока Лакс думал, второй сын барона, Клайд, стоял перед комнатой принцессы, неся в руках богато украшенную шкатулку.

-Ваше Высочество, могу ли я получить у вас аудиенцию? - почтительно спросил Клайд.

-Входите.

Ответ Анастасии прозвучал с другой стороны двери, заставив Клайда в душе улыбнуться. Он принес с собой благовония, которые позволят ему внедрять в сознание принцессы подсознательные внушения, как только она хорошенько вдохнет запах специальных благовоний, купленных на аукционе на Черном рынке.

-Спасибо, что позволили мне получить аудиенцию у вас, ваше высочество, - сказал Клайд, скромно представляясь одной из принцесс королевства.

-Это я наслаждаюсь гостеприимством и щедростью вашей семьи, - с улыбкой ответила принцесса Анастасия. - Пожалуйста, присаживайтесь.

Клайд слегка склонил голову и сел лицом к очаровательной принцессе.

-Могу я узнать, зачем вы пришли ко мне сегодня, сэр Клайд? - спросила принцесса Анастасия. По правде говоря, ей не очень хотелось общаться со вторым сыном барона из-за скандала, который он устроил.

Третья принцесса тщательно подбирала людей, служащих ей. Она всегда следила за тем, чтобы никто из них не имел сомнительного прошлого и был достаточно способным, чтобы соответствовать ее требованиям.

Клайд явно не подходил под эти требования, поэтому принцесса Анастасия не хотела, чтобы второй сын барона составлял ей компанию. Однако раз уж ее принимала семья, то минимальный этикет, принятый в королевской семье, должен соблюдаться всегда.

-Я слышал, что принцесса любит благовония, поэтому я решил поделиться с вами редким благовонием, которое я приобрел не так давно, - пояснил Клайд.

Лицо принцессы Анастасии засияло, когда она услышала, что Клайд собирается подарить ей редкие благовония. Это ее увлечение пошло от матери.

Как только она входила в комнату матери, сразу же ощущался успокаивающий аромат, который позволял ей расслабиться и спокойно уснуть.

Как королева, поддерживающая короля страны, она тоже время от времени испытывала стресс. Именно здесь на помощь приходили благовония, позволявшие королеве наслаждаться спокойным отдыхом.

С тех пор Анастасия покупала благовония в разных уголках Королевства Гвеливен, чтобы использовать их для себя и в качестве подарка матери, когда находила что-то уникальное и ароматно пахнущее.

Клайд поставил богато украшенную шкатулку на стол и медленно открыл ее.

Вслед за этим раздался слабый звон, удививший принцессу Анастасию. Звуки успокаивающей музыки звучали в течение полуминуты, а затем полностью прекратились.

Принцесса улыбнулась, увидев танцующую девочку-гнома, которая была сделана из оранжевого драгоценного камня, по ее мнению, граната. В слабом свете солнечных лучей, проникавших в комнату, этот камень создавал ослепительное зрелище: вокруг музыкальной шкатулки, танцующей вокруг нее, парили маленькие огоньки.

-Это сделанная на заказ горелка для благовоний с музыкальной шкатулкой, - пояснил Клайд. - Вы можете заставить ее играть, используя этот ключ и вставив его в это место.

Клайд продемонстрировал, как нужно заводить музыкальную шкатулку, чтобы она снова заиграла.

Пока музыкальная шкатулка играла, второй сын барона открыл еще одно отделение в шкатулке, показав место, где можно было сжигать благовония.

Музыкальная шкатулка была сделана из металла, поэтому опасности возгорания не было.

-Вот мешочек, в котором хранятся благовония, Ваше Высочество, - сказал Клайд, доставая мешочек из кольца для хранения и кладя его рядом с горелкой для благовоний. - Может, мне зажечь для вас?

Принцесса Анастасия кивнула.

-Да, пожалуйста.

Клайд повиновался, аккуратно положил палочку благовоний в горелку и с помощью магии огня зажег ее.

Не прошло и нескольких минут, как по комнате поплыл ароматный запах, от которого настроение принцессы Анастасии немного улучшилось.

После разговора с Лаксом она чувствовала себя немного расстроенной, так как ей казалось, что ее брату удалось взять на себя инициативу в решении проблемы засухи в баронстве Вольфпайн.

Пока горели благовония, наполняя комнату ароматным запахом, Клайд послушно завел музыкальную шкатулку, чтобы наконец привести свой план в действие.

Сочетание музыки и благовоний должно было создать в подсознании человека некую брешь, которая позволила бы ему с помощью своего красноречия заставить принцессу увезти его из родного дома, давно потерявшего в его глазах свою ценность.

-Принцесса, что представляет собой столица? - спросил Клайд. - Я всю жизнь прожил здесь, в баронстве Вольфпайн, и мне интересно, что представляет собой столица нашего королевства.

-Столица? - Принцесса Анастасия с улыбкой подумала о том месте, где ее ждали папа и мама. - Это хорошее место. Там всегда кипит жизнь, и каждый день происходит что-то новое.

-Принцесса, наверное, тоскует по дому, находясь так далеко от столицы.

-Немного. Я планирую вернуться, как только закончу помогать этому баронству вернуться в прежнее состояние.

Клайд вздохнул.

-Хотел бы я хотя бы раз в жизни увидеть столицу. Однако я постоянно торчу здесь, в сельской местности.

-Это весьма прискорбно, - ответила принцесса Анастасия. - Баронство Вольфпайн - хорошее место для отдыха, ведь оно окружено зеленью, реками и озерами. В Столице только резиденции королевской семьи окружены природой.

Клайд продолжал беседовать с принцессой Анастасией, делая то тут, то там тонкие предложения о том, что он может сопровождать ее в столицу, когда она вернется.

По мере того как они продолжали беседовать, бывало, что прекрасные ореховые глаза принцессы на мгновение затуманивались, а затем возвращались в нормальное состояние.

Второй сын барона знал, что эффект от благовоний проявится не сразу, поэтому, проболтав с принцессой полчаса, он распрощался с ней.

Теперь, когда он заронил в ее сознание свои мысли, ему оставалось только навестить ее завтра еще раз.

Он был уверен, что перед сном принцесса сожжет еще одну палочку благовоний, и это поможет закрепить фундамент, заложенный в ее подсознании.

http://tl.rulate.ru/book/87149/3174032