После заявления Неро по зрительному залу Колизея прокатился ропот.

Среди тех, кто попал в Элизиум, были популярны рассказы о существах Бездны, так как они иногда появлялись в качестве мировых боссов, странствующих по миру.

Хотя многие знали об их существовании, далеко не всем удавалось встретиться с этими дьявольскими монстрами. Очки опыта, полученные в бою с ними, были весьма скромными, даже если вы сражались с аргонавтом или абиссальным монстром ранга Дредноут.

Единственным настоящим призом за победу над монстром было его ядро зверя, содержащие навыки бездны, которые в мире Элизиума встречались далеко не часто.

Однако сегодня в полуфинале Турнира Львиное Сердце встретились два подростка, обладающие Силами Бездны. Обычный человек не стал бы задумываться об этом.

Но для знающих людей значение этого открытия позволило по-новому взглянуть на загадочного пухлого подростка, чья биография ускользнула от всех информационных гильдий, гильдий торговцев и других людей, специализирующихся на сборе информации.

Любой человек, владеющий навыком Бездны, был не обычным.

Это был тот, кто столкнулся с Бездной и выжил, чтобы рассказать об этом.

-Бабушка... - Айрис посмотрела на свою бабушку, но та лишь кивнула головой, подтверждая слова Неро на арене.

-Он встретил монстра из Бездны, когда защищал город от Вспышки монстров, - тихо сказала Вера. - Если я не ошибаюсь, это был Монстр Бездны ранга Аргонавт, а победил его не Лакс, а высокоранговый житель гномьего королевства Гвеливен. Полагаю, что Высокоранговый передал Лаксу ядро зверя и позволил ему овладеть силой Бездны. Что касается причин, побудивших его сделать это, мы можем спросить у твоего брата, когда турнир закончится.

Айрис понимающе кивнула головой. Понимая, что сейчас не время задавать этот вопрос сводному брату, она вновь переключила свое внимание на пухлого подростка, аура которого внезапно изменилась после активации силы, которую он держал в секрете во время предыдущих поединков.

Неро сделал глубокий вдох, после чего броня, которую он надел на свое тело, исчезла. Через несколько секунд на ее месте появилась черная броня, заставившая Лакса вздернуть бровь.

"Броня, сделанная из части тела монстра Бездны", - подумал Лакс, оценивая новую броню Неро критическим взглядом. - "А есть ли у нее еще и свойства бездны?"

Очень немногие кузнецы умели работать с частями тел монстров Бездны. Мастер Лакса, Рэндольф, был тем, кто не умел ковать снаряжение из этих монстров. Но в крепости Вильдгард был один человек, который умел.

"Должно быть, это сэр Райнер, выковал доспехи Неро", - подумал Лакс.

Райнер был Великим Мастером Кузнечного Дела, который, по слухам, был всего в шаге от того, чтобы стать Мастером Кузнечного Дела Дзен. Лакс знал, что Райнер был мастером Неро, поэтому было вполне нормально, что Хранитель крепости Вильдгард выковал доспехи для своего ученика.

Это было похоже на то, как доспехи Лакса были изготовлены его собственным мастером Рэндольфом, который сделал их в соответствии с его потребностями.

Райнер, наблюдавший за сражением из зрительного зала, вздохнул, увидев черные доспехи, покрывавшие тело его ученика.

"Значит, ты это сделал", - подумал Райнер. - "Это не имеет значения. Теперь, когда доспехи Бездны появились на свет, бой можно считать законченным."

По крайней мере, так думали Райнер и Неро в тот момент.

-Прошу прощения, но я не могу позволить себе проиграть этот поединок, - сказал Неро, вызывая в руки два черных меча. - Есть кое-что, чего я хочу достичь, и я сделаю все, что в моих силах, чтобы взять это.

Лакс улыбнулся, глядя на своего противника.

-Не за что извиняться, - ответил Лакс. - У меня тоже есть желание, и чтобы оно стало реальностью, я должен победить тебя здесь.

-Хорошо. - Нерон улыбнулся, прежде чем визор его шлема закрылся. - Пусть победит сильнейший.

Оба приняли боевую стойку, а зрители с затаенным дыханием ждали, что будет дальше.

-Победи, мой папочка! - крикнул Кай, наблюдавший за боем с помоста для участников.

-Принеси домой бекон! - крикнул Кай. - Свиная отбивная тоже подойдет!

Как только болтливый кабан закончил свой крик, Лакс и Неро одновременно бросились друг на

друга.

Драконьи когти Лакса вцепились в два черных меча, которые с яростью обрушились на него, создавая искры черных молний, которые с диким криком разлетались вокруг них, разрушая землю в местах их падения.

-Спуск молнии! - крикнул Неро, и на него обрушилась черная молния, отчего вся его броня затрещала от силы молнии.

Лакс, державшийся за мечи Неро, почувствовал жгучую боль в теле, когда его атаковала черная молния, исходившая из доспехов Неро.

-Вращающиеся клинки! - прорычал Лакс, когда острые как бритва лезвия закружились вокруг него, ударив по доспехам Неро и отправив их в полет.

Неро с криком ударил Лакса коленом в живот, и обе его руки были заняты, нанося противнику молниеносный урон.

Лакс не остался в стороне и контратаковал коленом.

Броня Неро позволяла ему с огромным трудом противостоять силе атак Бездны, поэтому они с Райнером были уверены, что он сможет одержать победу над Лаксом в этой схватке.

Однако они не знали, что навык бедны Лакса был не обычным навыком.

Это был эволюционировавший навык Бездны, что делало его более мощным, чем его аналоги.

--

<Прикосновение Бездны [EX]>

- Прикосновение Бездны игнорирует все виды защиты, будь то физическая или магическая.

- Любая атака, которую вы наносите противнику, наносит чистый урон, независимо от того, физическая она или магическая.

- Эта способность позволяет наносить 200% бонусного чистого урона существам Бездны любого ранга.

- У этого навыка есть очень маленький шанс наложить Очарование Бездны на любого монстра (включая монстро бездны), которые схожы с вами по рангу или ниже. Для срабатывания этого

навыка необходимо, чтобы у цели оставалось менее 10% максимального здоровья.

- Зачарованные существа будут подчиняться любой вашей команде в течение тридцати минут, независимо от того, что это за команда. По окончании действия эффекта очарования вы не сможете снова очаровать это существо.

- Этот навык с очень малой вероятностью накладывает на противника эффект "Страх".

- Этот навык с очень малой вероятностью накладывает на противника эффект "Паралич".

- Этот навык с очень малой вероятностью накладывает на противника эффект "Болезнь".

- Этот навык с очень малой вероятностью накладывает на противника эффект "Ослабление".

--

После восьмого удара Лакса по телу Неро, сработал эффект "Ослабление".

Этот эффект снижал все сопротивления, а также всю защиту пораженной цели на 50%.

После того, как сопротивление Неро снизилось наполовину, внезапно активировались другие эффекты, которые имели небольшой шанс активироваться, мешая кареглазому подростку наносить удары.

С криком Лакс ударил своего противника головой, наложив на Неро эффект "Болезнь".

От этого статуса Неро почувствовал усталость, и его движения стали вялыми.

Видя, что силы противника значительно уменьшились, Лакс вырвал черные мечи из рук Неро и отбросил их в сторону.

После этого он ударил подростка по лицу, заставив того сделать два шага назад. Однако Неро был человеком, который не собирался отступать, поэтому, получив удар, он тут же контратаковал ударом молнии, заставив Лакса сделать три шага назад.

Мгновение спустя они продолжили обмениваться ударами друг с другом. Ни один из них не уклонялся от атак друг друга. Они либо блокировали, либо парировали, либо получали удары, которые наносили друг другу.

Черная молния Неро была похожа на Прикосновение Бездны тем, что игнорировала все защиты и наносила цели половину первоначального урона. Несмотря на половину урона, это

компенсировалось быстрыми и стремительными атаками молнии, в результате которых цель на секунду-другую оказывалась оглушенной, что позволяло нанести еще одну атаку.

Атака Лакса, напротив, была пронизана Прикосновением Бездны, которое не только снимало статусные эффекты, но и наносило повышенный урон существам Бездны любого ранга.

Так как Неро был одет в броню Бездны, навык рассматривал коричневоволосого подростка как монстра Бездны, что сводило на нет его сопротивление атакам, основанным на Бездне.

Все удары Лакса наносили такой же урон, как и при отсутствии брони у Неро, заставляя последнего пошатываться от каждого удара, наносимого по его телу.

У Лакса тоже было не все гладко, так как атаки Неро были очень быстрыми, а черные молнии время от времени заставляли его оцепенеть.

Вдруг Неро обнял Лакса, и молнии в его доспехах усилились, ударив полуэльфа молнией, отчего тот закричал от боли.

-Молниеносная аннигиляция!

Айрис, наблюдавший за этой сценой, прикрыла губы рукой, потому что почувствовала неподдельную боль от крика Лакса, раздавшегося в Колизее.

Через полминуты Лакс стиснул зубы, терпя боль, и обхватил противника руками, сжимая его в тисках.

-Будь по-твоему! - прорычал Лакс, широко раскрыв рот. Раз уж дело дошло до этого, он тоже решил действовать на полную катушку и бросить осторожность на ветер.

Рядом с Лаксом появились два клона, и оба они вцепились в тело Неро слева и справа, не давая тому возможности вырваться.

Магическая энергия начала скапливаться в их ртах, и они приготовились нанести сильнейший удар в упор, уже не заботясь о последствиях.

Александр поднялся со своего почетного места и устремил взгляд на двух человек, которые были чертовски заинтересованы в победе любой ценой.

-Дыхание дракона!"

Громкий взрыв потряс всю арену, заставив барьеры вокруг нее ломаться один за другим. Атака

Лакса была такой, что игнорировала защиту, в том числе и барьеры, защищавшие зрителей от любых шальных заклинаний и атак, исходящих от двух бойцов.

-Барьер! - крикнул маг, который также был лидером магов на арене.

-Не дайте атаке достичь мирных жителей! - приказал маг. - Всем укрепить барьер!

Бруно и Судья Дредд ускорили шаг и сосредоточились на укреплении последнего барьера, который также служил последней линией обороны от шальных атак.

Из-за неожиданного эффекта способности Лакса первые четыре барьера легко сломались, а на последнем появилось несколько трещин.

Однако благодаря наличию всех магов, а также других высокоранговых специалистов, специализирующихся на создании барьеров, худшего сценария удалось избежать.

Спустя мгновение все напряженно смотрели на заполненную пылью арену, ожидая, когда пыль рассеется. Им хотелось узнать, чем закончится отчаянная атака двух подростков и кто из них одержит верх.

Когда облако пыли медленно рассеялось, они увидели силуэт человека, который лежал в центре разрушенной арены.

Его доспехи были в клочья, кровь текла почти из всех частей тела, включая нос, уши и рот.

Все, кто видел его, глубоко вдохнули, потому что последствия оказались более серьезными, чем они ожидали.

Из одной из VIP-комнат Колизея донесся громкий крик ужаса и боли, который вывел всех из оцепенения.

Целители, находившиеся за пределами арены, тут же бросились к юноше, который, казалось, перестал дышать, а его тело лежало в центре дымящегося стометрового кратера.

Маска, которую он носил, сползла по бокам его лица, и сила, удерживающая ее на месте, бесследно исчезла.

http://tl.rulate.ru/book/87149/3129661