-Начали!

Как только судья Дредд подал сигнал, Неро использовал свой навык "Молниеносный Шаг" и тут же оказался перед Лаксом, нанося ему удары мечом.

Он уже знал, что стоящий рядом с пухлым подростком Каменный Голем обладает навыком, позволяющим заставить людей нападать на него, и Лакс мог использовать эту возможность, чтобы нанести свой удар, как он сделал это с Валлом.

Неро не знал точной механики этой способности, но то, что у него на короткий миг отнимут свободу, ему не хотелось, поэтому он решил взять инициативу в свои руки и сразиться с Лаксом в ближнем бою.

Призыватели, как правило, слабы в ближнем бою, поэтому он считал, что сможет одолеть противника, если при первой же возможности выйдет с ним один на один.

Искры молний разлетелись во все стороны, когда меч Неро приземлился на тело Лакса.

Все думали, что поединок мгновенно закончится, но, к их удивлению, клинок Неро был встречен правой рукой Лакса, превратившейся в когти дракона, от которых во все стороны полетели искры.

Неро нахмурился, ведь одного этого удара было достаточно, чтобы понять, что он сильно недооценил своего противника. Он сражался не просто с магом, а с тем, кто специализировался на ближнем бою!

-Ты спрятался много козырей, - сказал Неро, отступая на безопасное расстояние от Лакса. - Как и полагается человеку, вышедшему в полуфинал.

-Ты быстрее, чем я думал, - ответил Лакс, глядя на своего противника вдалеке.

Все тело Лакса было покрыто синей броней, которая отличалась от темно-зеленой, в которой он сражался с Валлом.

Он надел специализированную броню, которую подготовил специально для боя с Неро, получив повышенную устойчивость к элементу "Молния".

<Регалии дракона Лакса>

(Пробужденная форма молнии)

Ранг: Псевдолегендарный

Требования: Апостол D ранга

- Доспехи, которые были выкованы для защиты кого-то, кто был ему дорог.

+50 ко всем характеристикам

+500 к защите

- 50% устойчивость к элементу Молния

- Имеет умеренный шанс свести к нулю любой урон от молнии, который получит носитель этой брони.

- Доспехи могут поглощать урон, наносимый молнией, и использовать его для покрытия всего доспеха молнией, наносящей урон всем, кто находится в радиусе двух метров от их владельца.

- Эта броня привязана к Лаксу фон Кайзеру.

Активные навыки: Вспышка Молнии, Страйдер Молнии, Тело Молнии

Пассивные навыки: Улучшенные Рефлексы Молнии, Улучшенная Концентрация, Звериный Бич, Улучшенная Сопrotивляемость Элеентам, Поглощение Молний, Неразрушимость, Автоприспособление

<Вспышка молнии>

- Создает ослепительное сияние, которое с высокой вероятностью временно ослепляет врагов.

<Страйдер Молнии>

- Телепортирует в любое место в радиусе двадцати квадратных метров.

--

<Тело Молнии>

- Покрывает тело силой молнии, наносящей урон всем, кто находится в радиусе двух метров от вас.

<Улучшенная Концентрация>

- Повышает все ваши характеристики на 10 очков каждый.

-

<Улучшенные Молниеносные Рефлексы>

- Ваши рефлексы повышаются до более высокого уровня, что дает вам возможность уклоняться от ударов, а также выполнять маневры, требующие быстрого передвижения.

--

<Звериный Бич>

- При сражении с монстрами звериного типа увеличивает физический и магический урон на 20%

--

<Улучшенная Сопrotивляемость Элеентам>

- Снижение всего урона от элементов на 20%

-Давай потанцуем, - сказал Лакс, а затем, используя навык Страйдер Молнии, мгновенно телепортировался перед Неро и нанес ему удар по лицу.

Быстрые рефлексы Неро позволили ему уклониться от удара Лакса и провести контратаку, которую полуэльф заблокировал своими когтистыми руками.

Навык Страйдер Молнии был очень эффективным в ближнем бою. Он сильно отличался от "Молниеносного Шага", который позволял перемещаться очень быстро в любом направлении.

Хотя оба бойца, казалось, телепортировались по всей арене, только Лакс использовал навык телепортации, в то время как Неро использовал свой Молниеносный Шаг в полной мере.

-Я думал, что мой папочка Призыватель?

-Он также специализируется на ближнем бою? Я никогда не слышал о таких Призывателях!

-Такой сумасшедший талант. Он так быстро двигается, несмотря на то, что он довольно толстый. Его скорость ничуть не меньше, чем у Неро!

В Соле и Элизиуме было общеизвестно, что большинство Призывателей не умеют вести ближний бой. Поэтому, когда люди сражались с ними, они в первую очередь нападали на призывателя, а не на его призванных существ, чтобы закончить бой.

Конечно, из этого правила были исключения.

Айрис, которая была Укротителем Зверей, тоже могла считаться Призывателем. Однако, так как она вместе с Лаксом с детства занималась искусством меча Кайзер, то и в ближнем бою она была искусна.

Однако об этом никто не знал. Призывные существа Айрис всегда были рядом, чтобы защитить ее, поэтому все считали, что она не практикует никаких боевых искусств.

Лакс был некромантом всего чуть больше года, но в детстве он тренировался как воин под руководством Веры.

И хотя из-за слабого телосложения он не мог применить эти мощные техники на практике, их формы и исполнение закрепились в его теле и ждали подходящего момента.

Два размытых пятна столкнулись друг с другом, разбрасывая искры по всей арене.

Орион просто стоял и наблюдал за ходом боя, не вмешиваясь в него. Лакс приказал ему не предпринимать никаких действий, пока он сам не прикажет ему.

Полуэльф много времени посвятил изучению боевых искусств дракона, которые он получил в награду от Кеозы. Он даже тонко модифицировал их, чтобы они работали вместе с боевым искусством Кайзера, к которому он больше привык, создав новый стиль, который подходил только ему.

Лакс назвал этот новый стиль Боевым Искусством Дракона Кайзера, который он сейчас использовал против коричнево-волосого подростка, чью истинную силу он ощущал впервые.

-Коготь дракона!

-Молниеносный удар!

В результате столкновения двух мощных ударов в центре арены земля разорвалась, во все стороны полетели грязь и обломки.

Лакс собирался продолжить атаку, но шестое чувство подсказало ему, что нужно отдалиться от противника.

Полуэльф пережил в Элизиуме множество ситуаций, связанных с жизнью и смертью, и научился прислушиваться к предупреждениям своих чувств, поэтому он сразу же телепортировался прочь.

Через секунду из меча Неро вырвались черные молнии, разрушив то место, где он стоял всего минуту назад.

-Молния Бездны, - пробормотал Лакс, приземлившись в нескольких метрах от каштанового подростка, меч которого окутала черная молния.

По арене разнесся треск, когда черная молния от меча Неро проникла в броню, покрывающую его тело.

-Тело Молнии Бездны, - сказал Неро, и молнии затрещали вокруг него, словно живые змеи, ищущие, куда бы вонзить свои ядовитые клыки.

Лакс глубоко вздохнул и принял боевую стойку. Его Прикосновение Бездны [ЕХ] было не активно, потому что он не хотел предупреждать Неро об этой его способности с самого начала.

Он знал, что Неро станет осторожным, как только поймет, что Лакс обладает способностью, которая может преодолеть его защиту. Полуэльф искал удобного случая, чтобы активировать этот навык вместе с мощной атакой, которая застанет противника врасплох.

-Ярость бури, - проскандировал Лакс, когда стихия ветра закружилась вокруг его тела, наделяя его атаку силой стихии ветра.

Два бойца посмотрели друг на друга, после чего исчезли со своих мест. Через несколько секунд по всей арене разнеслись громкие взрывы: оба бойца использовали свои навыки дальнего и ближнего боя, пытаясь одержать верх в битве, которая с каждой минутой

становилась все более напряженной.

<http://tl.rulate.ru/book/87149/3129658>