Великая Пустота.

Это был навык владеть мечом, который мастер Кина оттачивал годами.

Первая форма этого навыка называлась "Расщепление Деревьев". В тот момент, когда большой палец нажимал на эфес меча и позволял клинку выскочить из ножен, деревья распадались пополам.

Вторая форма этого навыка называлась "Расщепление Земли".

Когда клинок покидал ножны, в земле перед ним появлялась глубокая прореха длиной в десятки метров и глубиной в несколько метров.

Третья форма - "Расщепление Реки". Одним быстрым ударом клинка бушующая вода реки разрезалась пополам, образуя проход, по которому мог пройти любой желающий.

Четвертая форма - "Расщепление Холма". Эта атака эффективно разрезала холм пополам, причем так, как ему хотелось бы, чтобы он был разрезан.

Это были четыре базовые формы стиля меча Великой Пустоты. Далее следовали продвинутые формы: "Расщепление Облаков", "Расщепление Гор", "Расщепление Моря", "Расщепление Небосвода", "Расщепление Мира" и, наконец, "Расщепление Пустоты".

Мастер Кина умел делать все это, что позволяло ему беспрепятственно ходить по землям, хотя он был всего лишь высокоранговым, а не святым.

Его мастер также заслужил титул среди высокоранговых. Его коллеги называли его "Пустотой", уважая и опасаясь его безумного мастерства владения мечом.

Когда этот могущественный человек выбрал Кина своим учеником, он был удивлен: мальчик не только гениально владел мечом, но и был способен проанализировать любое искусство меча и соединить его со своим собственным.

Кин даже создал свой собственный стиль владения мечом, который назвал "Всеобщий Мир".

Кин со всей возможной для семнадцатилетнего подростка серьезностью заявил, что как только он доведет этот стиль меча до совершенства, на Земле наступит Всеобщий Мир.

Мастер Кина не сомневался, что в будущем его ученик превзойдет его самого. Он даже с нетерпением ждал завершения работы над этим стилем меча, который откроет новую эру мира на территориях, находящихся под защитой Кина.

-Позволь мне предупредить тебя, - сказал Гилмор. - Мой меч обладает атрибутом хаоса. Я знаю, что ты сейчас чувствуешь его воздействие, которое ослабляет циркуляцию твоей маны и кровоток. Хотя это и не опасно для жизни, но при слабом телосложении может вывести тебя из строя на несколько месяцев. Так что, если ты планируешь выложиться по полной, то сейчас для этого самое время. Через несколько минут, уверяю тебя, ты не сможешь поднять меч, который ты держишь в своей руке.

По правде говоря, Гилмор не был обязан сообщать Кину один из атрибутов своего псевдолегендарного оружия. Причина, по которой он сообщил об этом своему противнику, заключалась в том, что он признал Кина мастером фехтования.

Гилмор не хотел, чтобы его противник думал, что он использует грязную тактику для победы над ним. Меч был всего лишь мечом. Это средство достижения цели, это оружие, подаренное ему его отцом, королем, в день его восемнадцатилетия в знак признания его силы и способностей.

-Спасибо, - ответил Кин. - Но я предупреждаю тебя заранее. Я собираюсь стать серьезным. Заранее прошу прощения, если случайно убью тебя.

Гилмор улыбнулся и кивнул головой. Он знал, что Кин не лжет. Это была еще одна причина, по которой он считал его противником, которого он хотел победить, используя все свои силы.

От хаотического потока маны и крови, бушевавшего в его теле, зрение Кина начало расплываться. Ему было больно во всем теле, и он понимал, что должен закончить бой одним стремительным ударом, который победит сильного противника, стоящего перед ним.

Худой подросток быстро и элегантно вернул меч в ножны, как делал это уже много раз в прошлом. Его аура запульсировала по всему телу, заставив землю под ногами рассыпаться, а грязь и камни подняться вверх.

Гилмор взял меч в обе руки и принял ударную стойку. Он высвободил свою ауру и приготовился к последнему удару, который должен был завершить эту битву.

Стиль меча светловолосого мечника назывался "Стиль Меча Лазурного Неба". Этот стиль меча основывался на быстрых и смертоносных атаках, чтобы покончить с противником. Видя, что его противник хочет закончить бой своим завершающим навыкам, Гилмор решил сравнить свой навык с навыком Кина, чтобы доказать себе, что он сильнее его.

Зрители притихли, и в воздухе воцарилось напряжение. Никто не решался потревожить двух бойцов, которым предстояло в любой момент закончить бой.

Даже болтливый кабан закрыл рот, устремив свой взгляд на худого мечника.

Судья Дредд, Бруно, а также другие Ранкеры и высокоранговые бойцы, собравшиеся в Колизее, с интересом наблюдали за исходом поединка двух лучших мечников молодого поколения.

Лакс достал из кармана монету и бросил ее в сторону арены. По какой-то причине ему показалось, что оба мечника ждут сигнала, чтобы одновременно использовать свои атаки, и он решил дать им то, что они хотели.

Как только монета упала на землю, Кин выхватил меч, а Гилмор нанес удар.

-Блеск!

-Спектральный Удар!

В тот момент, когда эти две атаки были выпущены, всю арену залил ослепительный свет, заставив тех, чьи ранги были недостаточно высоки, чтобы видеть сквозь сияние, прикрыть глаза.

Кабан и Лакс неохотно прикрыли глаза, потому что блеск был слишком пронзительным даже для них. Оба чувствовали, что если они продолжат смотреть еще хотя бы мгновение, то меч проткнет им глаза и они ослепнут, настолько острыми и мощными были эти две атаки.

Когда свет угас, на арене остался стоять только один юноша, а второй лежал на земле в луже крови.

С тихим победным ревом юноша поднял меч к небу, как бы провозглашая свою победу.

В этот день сражались два мечника, и только один вышел победителем. Этот поединок на долгие годы останется в памяти как одно из самых ярких событий Турнира Львиное Сердце.

http://tl.rulate.ru/book/87149/3116340