

Вера радостно напевала, готовя любимые блюда Лакса.

Незадолго до полуночи Лакс вернулся домой из Элизиума со слезами на глазах. Эйко все еще плакала, когда Вера вошла в тренировочный зал. Малышка прыгнула в объятия бабушки, чтобы еще больше выплакать свое сердце.

Мудрая бабушка не стала спрашивать, почему ее внук и правнучка плачут. Она просто с любовью обняла их обоих и сказала им:

-Добро пожаловать домой.

Возможно, из-за усталости от путешествия и печали они заснули через два часа после приезда. Даже после того, как солнечная корона достигла своего пика и показалась на востоке, они все еще лежали в постели.

Вера не возражала и позволила им спать столько, сколько они хотели.

-Все готово. - Вера улыбнулась, закончив готовить все, что Лакс и Эйко любили есть. Там была тушеная говядина, рыба на гриле, куриный суп с овощами, жареная кукуруза с маслом и свежее испеченный хлеб.

Она хотела приготовить еще, но знала, что есть большая вероятность того, что у Лакс и Эйко не будет аппетита, когда они проснутся.

Как только она закончила расставлять все блюда на стол, она услышала, как открылась дверь в комнату Лакса. Мгновение спустя по лестнице спустились полуэльф и зевающая малышка слизь.

-Доброе утро, бабушка.

-Манма!

-Доброе утро, Лакс, - ответила Вера с улыбкой. - Доброе утро, Эйко. Завтрак готов, давайте поедем вместе.

-Ммм, - хмыкнул Лакс, садясь на стул. - Давно я не ел твоей домашней стряпни, бабушка.

-Манма! - сказала Эйко, сползая с головы Лакса и легко прыгивая на стол, подальше от посуды. Затем малышка слизь подползла к Вере и посмотрела на нее сверху вниз, как избалованная правнучка, которой она и была, надеясь привлечь внимание бабушки.

Вера хихикнула и легонько погладила Эйко по голове. Она очень любила малышку слизь Лакса и Айрис. Порадовав слизь, Вера поставила перед ней тарелку и подала ей тушеную говядину, жареную рыбу и несколько початков жареной кукурузы.

Эйко с удовольствием съела сначала жареную кукурузу, потому что это было то, что она не часто могла есть в деревне Листьев.

Лакс, в свою очередь, наложил себе хорошую порцию тушеной говядины. Затем он взял в левую руку булочку свежеспеченного хлеба и стал попеременно откусывать от нее и от тушеной говядины на своей тарелке.

-Как и ожидалось, бабушкина стряпня самая лучшая, - Лакс расхваливал стряпню Веры до небес, чем заслужил милую улыбку с обветренного лица бабушки.

-Манма! - Эйко кивнула в знак согласия, прежде чем съесть жареную рыбу на своей тарелке.

Вера с удовлетворением наблюдала за тем, как едят двое детей. Есть в одиночестве было довольно одиноко, но всякий раз, когда Лакс и Эйко возвращались домой из путешествия по Элизиуму, в их доме на короткое время становилось оживленно.

-Ешьте, сколько хотите, - сказала Вера. - На кухне еще много еды.

-Ты тоже должна поесть, бабушка. Ты не наешься, глядя, как мы едим.

-Манма.

Старушка хихикнула и кивнула головой. Затем она наполнила свою миску куриным супом и ела в хорошем настроении.

Час спустя довольный полуэльф и слизь вместе мыли посуду. Вера совершала свой обычный утренний обход вокруг крепости Вильдгард, чтобы убедиться, что все спокойно.

Лакс знал, что бабушки не будет еще час или два, поэтому он решил использовать это время для проверки своего инвентаря.

----

<Наследие Фавониуса, Реликвия Запада>

(Деградированная броня псевдо-полубожественная)

Ранг: Мифический (Деградированный)

Требования: Должен получить признание Воли Фавониуса.

- Эти доспехи когда-то носил Святой. Однако за сотни лет доспехи деградировали до мифического ранга.

- После деградации ранга ухудшились и характеристики доспехов. Чтобы вернуть доспехам былую славу, вам понадобится помощь кузнеца ранга Святого.

- Только те, кто был признан волей Фавониуса, могут носить этот комплект доспехов.

- Эти доспехи привязаны душой к Лаксу фон Кайзеру.

- Эти доспехи может носить любое существо под вашим командованием.

+20 ко всем характеристики

+300 к защите.

- 50% устойчивость к стихии ветра

- Пока эта броня экипирована, владелец получает способность летать.

- Пока эта броня экипирована, владелец получает возможность использовать навык "Небесно-Высотный Порыв".

- Пока эта броня экипирована, владелец получает возможность использовать навык "Штормовой Ветер".

Активные навыки: "Бритвенный Ветер", "Заряд Ускорения".

Пассивные навыки: Левитация, Автоприспособление

Титулы: Благосклонный Ветер.

--

<Бритвенный Ветер>

(10 маны)

- Направьте на цель острые как бритва лезвия ветра, которые наносят +100 урона от стихии ветра.

-----

<Заряд Ускорения>

- Увеличивает скорость полета на 100%

-----

<Левитация>

- Владелец этой брони может парить над землей на высоте до двух метров.

- Этот пассивный навык можно включать и выключать.

-----

<Благосклонный Ветер>

- Эффект урона от стихии ветра или навыков увеличивается на 20%

- Трижды в день вы можете использовать навык "Исцеляющий Ветер".

-----

<Исцеляющий Ветер>

- Восстанавливает 20% от максимального количества очков здоровья всех, кто находится в радиусе двухсот метров от носителя этой брони.

----

"Даже если способности ухудшились, это все еще удивительные доспехи", - подумал Лакс, глядя на наследие, оставленное Святым.

Затем он перевернул страницу своей Книги Душ и посмотрел на информацию о копье, которое служило оружием Святого, когда тот был еще жив.

--

<Конец Страданий - Разрушитель Утраченной Надежды>

(Дегradировавшее оружие псевдо-полубожественное)

Тип оружия: Копье

Ранг: Мифический (Дегradированный)

Требования: Должен получить признание Воли Фавониуса.

- Это копье сопровождало Фавониуса во время его путешествий. В прошлом это было грозное оружие. Но из-за сотен лет бездействия его способности и навыки деградировали.

- Это оружие привязано душой к Лаксу фон Кайзеру.

- Это оружие может быть экипировано любым существом под вашим командованием.

Атака: 300-350

- Имеет 10% шанс вызвать эффект "Кровотечение", когда атакует врага.

- Имеет 0.01% шанс вызвать "Штормовую Бурю", атакуя врага.

-----

<Кровотечение>

- с вероятностью 5% применяет эффект "Кровотечение" к вашей цели при каждом ударе.

- Эффект кровотечения уменьшает количество очков здоровья цели на 1% от максимального количества очков здоровья каждые 2 секунды.

- Длительность эффекта кровотечения: 10 секунд.

---

Лакс снарядил копье для Дьябло, чтобы скелет мог использовать его, когда нападает на противника. Но при сражении на очень близком расстоянии Дьябло мог сменить оружие на мифический меч, который был передан Лаксу в качестве прощального подарка его мастером, Рэндольфом.

Это был шедевр кузнеца - Кровавая Луна. Именно это оружие Дьябло использовал во время битвы в гнезде кобольдов.

Благодаря этому скелет получил значительное усиление своих атакующих возможностей, что очень обрадовало Лакса.

Через час Лакс, наконец, закончил разбирать свой инвентарь. Это была изнурительная работа, и у него не было времени заняться ею, когда он еще был в деревне Листьев, потому что он был занят тем, что помогал гномам ремонтировать их дома и строить приют.

"Через несколько дней я пойду с бабушкой в Академию Барбатоса, чтобы зарегистрироваться для участия в турнире", - думал Лакс, доставая из инвентаря маску. - "Я должен немного изменить свои планы."

Маска в руке Лакса была одним из Мифических снаряжений, составляющих Боевые Регалии Фавна.

Она называлась "Маска Тысячи Лиц". Это было преувеличенное название, так как маска не обладала способностью менять свой облик на сотню разных лиц.

Маска могла позволить каждому пользователю хранить в себе только два облика. Возможно, создатель рассчитывал, что маска будет передаваться из поколения в поколение, позволяя многим людям использовать ее до тех пор, пока она не создаст более тысячи лиц.

Причина, по которой Лакс хотел изменить свой облик, заключалась в том, что он хотел защитить Айрис от плана ее отца выдать ее замуж за победителя турнира.

Айрис была очень важной дамой в глазах знати, а также королевских семей шести королевств, которые поддерживали Академию Барбатос. Кто бы ни победил в турнире, он определенно станет мишенью для нескольких влиятельных фракций, и Лакс хотел избежать этого сценария.

Удивительно, но когда он думал о том, какое лицо использовать, ему в голову пришла гениальная идея. Он мог копировать любое лицо, если только видел его хоть раз. Самое замечательное в этой маске было то, что она также могла изменять размер и форму тела, создавая идеальную копию человека, которого он хотел скопировать.

Так как он не хотел навредить другим людям, копируя их внешность, он решил использовать свою прежнюю внешность, когда он был еще на Земле.

В прошлой жизни Лакс был пухлым подростком с короткими черными волосами и светло-кариими глазами. Он был уверен, что в мирах Соле и Элизиум нет похожих людей, поэтому использование своей прошлой внешности было идеальным прикрытием для его плана.

Естественно, он намеревался раскрыть этот секрет и Вере с Айрис. Причина для этого была проста.

Он был уверен, что Айрис не признает чемпиона турнира своим женихом. Она непременно будет спорить с отцом, даже если тот заточит ее куда-нибудь в тюрьму.

Второй причиной была его бабушка, Вера. Лакс чувствовал, что, кроме него, кто бы ни выиграл турнир, его ждет безвременная смерть, как только турнир закончится.

Это чувство было глубоко укоренившимся в его костях, поэтому для того, чтобы он не умер на руках у бабушки, рассказать ей о своем плане было крайне важно.

-Жди меня, Неро, - решительно сказал Лакс. - Я сведу все наши счета на турнире. Тебе лучше никому не проигрывать до того, как ты встретишься со мной.

Лакс не позволил бы высокомерному вундеркинду или любому другому участнику турнира жениться на Айрис против ее воли. Хотя он знал, что на турнире будет много сильных соперников, он ни капли не волновался.

Рыжеволосый подросток уже был не тем слабым и болезненным полуэльфом, который падал в обморок, когда перегружал себя.

Он больше не был бесполезным человеком, которого Неро унижал в прошлом, или человеком, которого Александр не считал достойным своей дочери.

Слабая улыбка появилась на лице Лакса, прежде чем он закрыл глаза, чтобы вздремнуть. Он уже разработал план, и был уверен, что сможет добиться успеха, даже если ему придется сражаться с сильнейшими представителями молодого поколения шести королевств, которые поддерживали Академию Барбатос.

<http://tl.rulate.ru/book/87149/3085390>