

Через день после того, как Лакс закончил с улучшениями, он отправился к кузнецу в деревню Листьев.

Его целью было купить дешевое оружие с вложенными в него навыками, чтобы потом перенести эти навыки в более сильное снаряжение.

-Сэр Рэндольф, доброе утро! - Лакс поприветствовал кузнеца, который сделал перерыв в работе.

-А, это ты, Лакс, - поприветствовал Рэндольф полуэльфа, который стал его постоянным поставщиком частей зверей из сада Фигаро.

-Ты собираешься продать мне сегодня материалы?

Лакс покачал головой.

-Нет. На этот раз я здесь, чтобы купить оружие и доспехи.

Рэндольф усмехнулся, показывая жестом на оружие и доспехи, выставленные в его магазине.

Лакс взял в руки сборник Элизиума, и перед ним материализовалась подробная информация о предметах.

Сборник Элизиума также мог работать как инструмент оценки. В конце концов, его главной особенностью был доступ к подробной информации почти обо всем в Элизиуме.

Полуэльф посмотрел на лежащий перед ним боевой топор и сразу же увидел информацию, которую искал.

--

Топор Натиска

Тип оружия: Топор

Редкость: Редкий

Урон: 40-75

Прочность: 300/300

Необходимая сила: 30

Навык: Критический Удар

- Каждая атака имеет 10% шанс нанести критический урон.

Цена: 20 золотых

---

Лакс почесал голову, глядя на цену Топора Натиска и монеты, которые были у него в наличии.

---

Медные монеты Элизиума: 200

Серебряные монеты Элизиума: 50

Золотые монеты Элизиума: 12

---

Даже после продажи всех этих ценных частей монстров Рэндольфу, его текущих средств все еще не хватало, чтобы купить топор, лежащий перед ним. С тяжелым сердцем Лакс заставил себя посмотреть на другие виды оружия, кроме топора, и подумал, впишутся ли они в его бюджет.

---

Жало

Тип оружия: Одноручный меч

Редкость: Редкий

Урон: 20-32

Прочность: 200/200

Необходимая сила: 15

Необходимая ловкость: 15

Навык: Отравление

Мана: 10

- Имеет низкий шанс отравить цель.

Цена: 10 золотых

--

Фангел Крис

Тип оружия: Кинжал

Редкость: Редкий

Урон: 15-25

Необходимая сила: 10

Необходимая ловкость: 20

Прочность: 200/200

Навык: Шип

- с вероятностью 5% применяет эффект "Кровотечение" к вашей цели при каждом ударе.

- Эффект кровотечения уменьшает количество очков здоровья цели на 1% от максимального количества очков здоровья каждые 2 секунды.

- Длительность эффекта кровотечения: 10 секунд.

Цена: 15 золотых

----

Лакс проверил все товары в магазине Рэндольфа. В итоге, все они были довольно дорогими. В некоторые из них были вложены навыки, а в другие их не было. Но больше всего его угнетало то, что все они были чертовски дорогими.

Обычное оружие, конечно, было дешевле, но так как оно не обладало никакими навыками, покупать его было бесполезно.

В магазине Рэндольфа навыками обладали только превосходное оружие и доспехи, но помимо того, что они были дорогими, их было ограниченное количество. Именно в этот момент Лакс понял, как сильно сжигает деньги навык Трансмутация предметов [EX].

Не имея под рукой никакого предмета, он не смог бы максимально использовать навык, полученный после улучшения.

Пока Лакс стоял перед дилеммой, в его голове возникла внезапная идея.

-Сэр Рэндольф, нет ли у вас бракованных изделий на продажу? - спросил Лакс. - Подойдет даже списанное оружие.

Рэндольф нахмурился, глядя на полуэльфа, который только что спросил его о чем-то неразумном.

-Парень, я не продаю бракованные изделия в своей лавке, - фыркнул в ответ. - Ни один гномий кузнец, заботящийся о своем имени и репутации, не стал бы заниматься подобными вещами. Если ты еще раз спросишь меня о чем-то подобном в будущем, я ударю тебя своим кузнечным молотом, чтобы вбить в тебя немного здравого смысла!

Лакс поспешно извинился перед взбешенным гномом и объяснил, что он не хотел его принизить.

Он оправдывался тем, что ему очень интересно кузнечное дело, и он хотел посмотреть, как выглядят бракованные изделия, чтобы, когда он будет ковать свое собственное оружие и доспехи, иметь представление о том, что является браком, а что нет.

-Ты хочешь научиться кузнечному делу? - Рэндольф оценил полуэльфа с ног до головы. - Ну, я думаю, любой может научиться этому, если только он увлечен ремеслом. Тогда не хочешь ли ты стать моим учеником?

На лбу Лакса выступили бисеринки пота, потому что он не мог поверить, что Рэндольф принял его оправдание всерьез.

В данный момент он не собирался учиться кузнечному делу, потому что планировал монополизировать добычу в Садах Фигаро и собрать как можно больше частей монстров и звериных ядер, пока комары еще на свободе.

Однако не успел он вежливо отказаться от предложения Рэндольфа, как перед ним материализовалось уведомление.

--

<Специальный квест: Искусство кузнечного дела>

- В настоящее время Рэндольф ищет ученика для передачи своего ремесла. Если вы решите принять этот квест, вы получите в награду подкласс "Кузнец".

- Это необязательный квест. Вы можете отказаться от него, если он вам не нужен.

<Награды>

- Подкласс - Кузнец

- Титулы: Подмастерье кузнеца

<Хотите ли вы принять этот квест для подкласса?>

<Да/Нет>

---

Тело Лакса напряглось, потому что он не ожидал, что ни с того ни с сего получит специальный квест. Он был не новичком в выборе подкласса в играх, потому что большинство игр имели эту функцию.

Согласно его пониманию, его основным классом был Некромант, что позволяло ему вызывать нежить, использовать проклятия и другие способности, связанные с его классом.

Подкласс, однако, позволял ему использовать способности других классов без какого-либо конфликта с его основным классом. То есть, Лакс мог стать одновременно Некромантом и Подмастерьем Кузнеца.

Лакс взвесил в голове все за и против принятия предложения Рэндольфа.

"Если я стану подмастерьем кузнеца, я смогу научиться создавать оружие и доспехи", - подумал Лакс. Если в процессе кузнечного дела мне удастся сделать уникальное оружие, к которому прилагается навык, я смогу без проблем перенести его на свое оружие. Единственным недостатком является то, что мне придется постоянно создавать оружие, чтобы повысить ранг своего кузнечного мастерства".

Сборник Элизиума в руках Лакса предоставил ему информацию о классах ремесленников в мире Элизиума. Эти ремесленники, работающие в разных областях, не могли повышать свои навыки, используя ядра зверей.

Они должны были преданно заниматься своей страстью, чтобы достичь более глубокого понимания своего ремесла.

В Элизиуме люди могли иметь не более трех подклассов. Если они превышали это число, им приходилось приобретать специальные жетоны в Гильдии авантюристов, чтобы увеличить число подклассов до пяти.

Однако для получения этих жетонов нужно было совершить невероятный подвиг, который должен был быть признан правителем территории, на которой они находились.

"В мире нет совпадений", - подумал Лакс. - "Может быть, это замаскированное благословение. Все, что мне нужно сделать, это совершить прыжок веры и посмотреть, куда приведет меня эта дорога".

Приняв окончательное решение, Лакс встретился взглядом с гномом, который смотрел на него с серьезным выражением лица.

-Если вы и вправду не против, то я с радостью приму ваше предложение стать вашим учеником, - ответил Лакс. - Однако я не могу всегда быть с вами, сэр Рэндольф, потому что я авантюрист.

-Это прекрасно, - ответил Рэндольф. - В прошлом я тоже был авантюристом, как и ты, но, получив стрелу в колено, я решил уйти на покой и стать кузнецом. Мы можем сосредоточиться на твоём обучении по понедельникам, средам и пятницам. Мне все равно, что ты делаешь в другие дни, но ты должен быть здесь в те дни, которые я назвал.

Лакс кивнул головой в знак согласия.

-Понял, мастер.

-Мастер... - Рэндольф поигрывал бородой, глядя на полуэльфа с довольным выражением лица. - Мне нравится, как это звучит.

Гном протянул руку для рукопожатия, и Лакс принял ее с улыбкой.

Когда их руки сцепились, Лакс сразу почувствовал скрытую силу в хватке Рэндольфа.

Мозоли на руке гнома заставили полуэльфа понять, что он не может относиться к этому ученичеству вполсилы. Это было бы равносильно насмешке над страстью Рэндольфа к своей профессии, а это противоречило принципам Лакса.

После того, как они пожали друг другу руки, Рэндольф с радостью закрыл свою лавку и повел Лакса в таверну, чтобы отпраздновать его начало пути кузнеца.

Хотя он не знал, станет ли он в будущем успешным подмастерьем кузнеца, он был уверен, что обязательно приложит все усилия, не только ради Рэндольфа, но и ради себя самого.

<http://tl.rulate.ru/book/87149/2946197>