Это история о человеке по имени Александр, который был заядлым игроманом и не имел настоящих друзей. Он проводил большую часть своего времени сидя за компьютером, играя в различные видеоигры и смотря аниме. Настоящей жизни он опасался, лишь изредка ездил на велосипеде в магазин, чтобы затариться едой. Зарабатывал он на тех же самых играх. После школы - он поступил в ВУЗ, но бросил его, потому что находится там не мог. Не было ситуаций, чтобы его кто-то по настоящему донимал, но он не сумел ни с кем познакомиться, сам разговор начинать боялся, да и общих тем не было. Люди в основной своей массе предпочитали жизнь в реальном мире, почти никто не понимал прелестей, что таят в себе вселенные по ту сторону монитора.

Однажды, во время очередной поездки на велосипеде за продуктами, Саня попал в серьезное ДТП. Как оказалось позже, у мужчины случился сердечный приступ, потому он и не среагировал на появление велосипедиста перед ними. Умерев, он забрал Саню с собой. Александр ничего не почувствовал, кроме ощущения острой боли. Через несколько мгновений все вокруг стало темно. Не было понятно левитирует ли он, либо летит в какую-то бесконечную тьму. Саня не чувствовал ничего. Через мгновение его разум перестал работать, Саня думал, что это конец его недолгой истории.

Однако, вместо того, чтобы навсегда уйти в небытие, он проснулся в комнате, которую никогда раньше не видел. Вокруг него были книги и свитки, а на полу лежали небольшие фигурки и кубики. Сам он лежал на ковре. Это был самый мягкий и удобный ковер из всех, что он помнил за свою жизнь. Саня вставать не хотел, но все же любопытство взяло вверх.

Все еще не понимая что происходит, он поднялся и вышел из комнаты. Выйдя на улицу он осознал, что находится в средневековой деревне. Его одежда была заменена на старинные ткани, и он не мог найти свой телефон или другие современные предметы.

Дом его был вполне себе не маленьким, на небольшом участке позади дома он увидел девушку, копашившуюся в земле. Было решено подойти и узнать, что происходит, и где он находится.

Подойдя к девушке, он заметил, что на голове у нее торчали уши, совсем как у кошки, а позади виднелся пушистый хвост. Как только Саня приблизился, она сразу же подняла голову и с улыбкой на лице начала разговор:

"Привет, я Муриэль, я видела, как ты прибыл сюда. Это мир, где магия действительно существует. Ты, должно быть, в шоке, но не волнуйся, я помогу тебе."

Саня был сбит с толку, но его любопытство было пробуждено.

"Как это возможно? Я был в другом мире, и теперь я здесь? И что это за магия?"

"Да, ты был в другом мире, но это место может быть достигнуто только с помощью магической транспортации. А магия - это искусство контролировать окружающий мир с помощью заклинаний и магических предметов. Искажать сущность, создавать новую материю. Но даже так, многие горизонты еще не раскрыты учеными и магами и границы магии неизвестны".

Муриэль объясняла Сане многое о новом мире, в котором он оказался. Он узнал, что мир, в котором он находился, был подобен средневековой Европе, но с магическими элементами. Существовали разные виды магии, которые использовались для защиты, лечения, нападения и многого другого. Кроме магии существовали и другие разные гильдии. Например, гильдия торговцев, гильдия воинов. У каждой гильдии были свои заказы, ранги и цели. Но раз разговор изначально зашел о магии, то Муриэль решила показать Сане некоторые заклинания и магические предметы, и он начал все больше и больше интересоваться и погружаться в реалии

этого нового мира. Он узнал о магических существах, которые населяли этот мир, и о том, как можно стать магом.

Выбор стать магом был не случаен. Он был поражен магическими возможностями, которые присутствовали в этом мире, и решил, что он должен научиться использовать их. Саня понимал, что он находится в мире, где без знания магии можно оказаться в очень опасной ситуации, а ее совершенствование даст больше всего возможностей раскрыться. Кроме того, Муриэль, упомянула, что у него есть очень неплохие именно магические задатки. Для воина он не особо силен, для торговца недостаточно коммуникативен. Магия же, которая черпает свою силу из знаний, умений, опыта человека - подходила к нему.

Рассматривая магические предметы, Саня сразу откинул возможность использования посоха и свитков тех заклинаний, которым был бы способен научиться сам. Из рассказа Муриэль стало известно, что посохи и свитки, содержащие в себе более мощные заклинания - стоят больших денег и даже продав этот участок, не выйдет приобрести хоть один из таких предметов. Стало ясно, что свитки и посохи созданы скорее для торговцев или путешественников, искателей экзотических животных или товаров. Они, получая неплохие деньги, с помощью таких примочек имеют возможность защитить себя, увеличить свою мобильность и многое другое. По сути компенсируют тем самым отсутствие умений в области магии.

Как можно заметить выше, Саня сразу погрузился в процесс. Смятение и непонимание быстро сменили интерес и принятие реальности, о которой он возможно всегда и мечтал. Саня не растерялся попав в другой мир, потому что он был игроманом и любил фантазировать о разных мирах и приключениях. Он всегда мечтал о том, чтобы оказаться в другом мире, где он мог бы стать героем и испытать настоящие приключения. Кроме того, он был достаточно умен, чтобы понять, что чем быстрее он сможет во всем разобраться, тем больше будет шанс преуспеть в своей новой жизни. Но все же оставался один вопрос, который все еще не давал ему покоя:

“Муриэль, ты сказала, что видела, как я прибыл сюда, но лично я ничего не помню об этом. При этом ты понимала, что я буду волноваться и не понимать что происходит. Получается ты знала меня в прошлой жизни? Или как это все возможно объяснить?”

“Нет, о том, кем ты был - я ничего не знаю. Но этот дом был построен великим авантюристом Антонием, который когда-то прибыл в наш мир, как и ты. Попав к нам, он начал познавать все, что происходит вокруг, был опаслив и многого не знал. Но у него было чистое и доброе сердце, а также он был силен и ловок. Совершил много подвигов, помогал жителям, искал артефакты и по итогу стал очень богат и известен. В одном из путешествий - он освободил наше племя из рабства страны Дор Хинг, которая находится далеко на севере. После этого, моя прапрабабушка и еще несколько жителей решили пойти с ним, чтобы Антонию не было одиноко, а также с целью помочь во всех его начинаниях. Время шло и возраст не щадил никого. Антоний старел и заключил соглашение, в котором было оговорено, что члены нашего племени будут служить и помогать тем, кто придет в наш мир также как он. Появляются они всегда в той комнате, где очнулся ты. Но, есть один пункт в договоре, который говорит о том, что прибывший должен иметь благие намерения и с уважением и любовью относиться к нам. Иначе договор будет расторгнут и прибывший будет выгнан из поместья.”

“Теперь понятно почему ты не была удивлена”. - Понимающе и мягко проговорил Александр. - “Я думаю нам не стоит терять времени, я бы хотел узнать о магии и о том, где можно ей научиться”.

“Начальной магии, на которой у тебя хватит энергии - я научу тебя. Объясню тебе основы. Мы можем начать прямо сейчас. Если все пойдет хорошо - успеем до прибытия моих

соплеменников домой, они уехали в столицу, чтобы пополнить запасы свитков, купить семян, а также обновить информацию о гильдиях и ситуации в стране в целом. Мы стараемся не отставать от прогресса и фиксируем все в книгах, чтобы прибывшие как ты - могли как можно быстрее и больше узнать о нашем мире, быть готовыми к жизни.”

“Да, это было бы здорово, я готов начать”.

Стартовали первые уроки Александра.

Первое, что Саня понял, когда начал обучение магии, это то, что магия требует множества знаний, понимания и терпения. Муриэль начала с того, чтобы объяснить Сане, что такое магия, как она работает и как ее можно использовать.

Объяснила о важности концентрации. Магия представляла из себя некую энергию, которая заключена во всем живом, во всем окружающем человека. Но, кроме этого, внутри самого человека также есть источник магии. Эмоции, уровень развития, знания, опыт - все это влияет на мощность заклинаний и возможность их использования.

Спустя время, Муриэль научила Саню базовым заклинаниям, например, заклинанию лечения, заклинанию защиты и заклинанию огня. Навыки Александра на данный момент позволяли: с помощью заклинания лечения - исцелять, затягивать небольшие раны, ускорять процесс заживления более серьезных повреждений, обеззараживать; с помощью заклинания защиты - создавать перед собой некий щит, который мог поглощать магию, что была бы направлена на Саню; с помощью заклинания огня - Александр имел возможность дать отпор неприятелю, создав перед собой языки пламени. Конечно, такой уровень данного заклинания скорее годился для отпугивания диких зверей. Но и это уже неплохо.

Одна из основных трудностей, с которой столкнулся Саня, это было понимание магических символов, которые необходимо использовать для создания заклинаний. Муриэль объясняла ему, как использовать эти символы, и Саня пытался запомнить их и использовать правильно в своих заклинаниях. Символы необходимо было чертить перед собой двумя пальцами. Правильно нарисованный символ, при достаточной магической силе - приводил в действие заклинание.

Саня был настроен решительно, он практиковался целыми днями. Когда физическая усталость одолевала его - он принимался за чтение книг. В обычном мире он редко читал, но здесь, при отсутствии доступа к интернету и более приятного источника информации в виде фильмов, видео и аниме - книги были вполне себе ничего. Тем более, что из них он узнавал нечто совершенно невероятное для прошлого своего мира. Магия захватила его разум. В ходе постоянных тренировок и практик он даже изучил специальную магию для создания точек возврата, в которые он мог бы в любой момент вернуться. На данном этапе развития - его хватало всего на одну такую точку и он решил, что отправившись в путешествие оставит эту точку в поместье, чтобы всегда была возможность вернуться в безопасное место.

http://tl.rulate.ru/book/87084/2787333