30 Января 2069 года

Четвёртая мегабашня

Алекс Митчел (Волков)

Моё утро начиналось вполне обыденно. Проснулся, аккуратно выпутался из того клубка красавиц, что мирно дрых на моём теле, а затем небольшой контрастный душ, чтобы прогнать окончательно остатки сна и настроится на рабочий лад. Вчера мы все легли довольно поздно, и даже Вега не стала исключением. После нашего разговора по душам её поведение не имело резких изменений. Они были плавными, сначала незаметными, но если сравнить с тем, что было раньше, можно увидеть, как Вега становится более "человечным". Мимика, жесты, участие в диалогах и многие другие мелочи жизни блондинке стали даваться куда легче. Мне было очень приятно наблюдать за этим, но одним только любованием на прекрасное сыт не будешь. Дела никто не отменял, и новые проблемы успели настигнуть меня прямо с самого утра.

Входящий вызов - Глория Мартинес

Вызов принят - установка соединения

- Ты никогда прежде не звонила мне в такую рань, что-то случилось? - Обеспокоено спрашиваю у женщины, лицо которой было уж слишком взволнованным.

- У Марко появились проблемы. На него напал какой-то наёмник и, судя по всему, он довольно опасен, раз этот идиот не справился с ним в одиночку. Джереми побежал ему на выручку и мне просто неспокойно. - Честно призналась Глория.

- Вечно этот великовозрастный балбес встревает, куда не надо. - Издаю тяжёлый вздох, буквально ощущая на другой стороне телефонного звонка исходящее от собеседницы чувство солидарности. - Хорошо. Помогу чем смогу.

- Спасибо.

Соединение прервано - звонок окончен

Стоило Глории скинуть трубку, как я тут же попытался связаться с Джереми, но его контакт был недоступен. Видимо Мартинес находился в не самых удобных для звонков условиях, а значит нужно ждать. Бегать и искать двух наёмников по всему городу идея заранее идиотская. Лучшее, что я могу сделать на данный момент, это ждать и мониторить сводки новостей.

- "А что если"... - Внезапно озарила меня мысль, после чего я резко нашёл контакт Марко и, подав сигнал на его коммуникатор, я досадливо прикрыл глаза.

У него на хвосте висят наёмники, а он с кем-то умудряется при этом болтать. Благо хоть по зашифрованному каналу. В городе перехватить частоту даже открытой связи занятие не самое простое, а тут защита, об которую сам чёрт ногу сломит. Сам же её и ставил... В итоге мне пришлось ждать возможности связаться с кем-нибудь из парочки закадычных друзей, один из которых был олицетворением слова "распиздяй". К счастью через каких-то десять минут Джереми всё-таки вышел на связь, и я, не раздумывая ни секунды, связался с ним по защищённому каналу, отправив небольшое сообщение.

- "Джереми, это Алекс, что у вас случилось"?

- "Киллер с военными имплантами. Смог прогнать её, но нам повезло, что она была одна. Будь всё иначе, пришлось бы использовать форсаж".

- "Помощь нужна"? - Вместо тысячи слов задаю самый лучший, по моему мнению, вопрос в данной ситуации.

- "Не помешала бы. Мне удалось лишить соло (жаргонное - наёмник) руки и, как мне известно, по имплантам можно узнать довольно многое об их обладателях. Та девушка наверняка принадлежит к какой-нибудь корпорации. У неё большое количество спаренных воедино военных имплантов. Обычному наёмнику такое в свободном доступе не достать, даже имея связи".

- "Ладно, разберёмся на месте. Тащи руку ко мне и прихвати Марко. Если оставить его одного, он обязательно опять встрянет в очередную дурно пахнущую историю".

- "Будем через десять минут".

- "Подходите к мастерской, я скоро буду там".

Окончив нашу небольшую переписку, я быстро оделся и, не теряя времени, направился к своему рабочему месту. По пути пришлось наспех строчить сообщение Инге, чтобы она предупредила остальных. Всё-таки мои копошения не могли остаться без внимания, да и уходить из дома никому ничего не сказав не лучшая идея. Пускай сегодня и был мой законный выходной, который я собирался провести в заслуженном безделье, но увы, обстоятельства считали иначе. Джереми и Марко были мне куда ближе хороших знакомых, и в некотором роде их можно было назвать моими друзьями. Друзья в Найт-Сити непозволительная роскошь. Многие люди живут здесь по принципу сиюминутной выгоды. Им не важно, что минутой ранее этот человек прикрыл тебя своим телом от пули или подкинул парочку эдди, чтобы ты не умер от голода. По этой причине я старался не продвигать свои отношения с кем-то дальше, чем обычное рядовое знакомство.

За годы работы в нашем небольшом семейном бизнесе у нас появилось много постоянных клиентов, некоторые из которых со стороны вполне подходили под критерии "хороший человек", но даже с ними мы поддерживали сугубо деловые отношения. С Марко и Джереми ситуация была несколько иная. Одного я знал с первого дня попадания в этот мир и Рамирес буквально подобрал меня с улицы и в некотором роде помог мне встать на ноги, обучив тому минимуму, что должен знать каждый сирота, невольно очутившийся на улице. Джереми же помог родителям, тем самым повлияв на фактор успеха их побега, который имел все шансы закончиться, так и не начавшись. Эти люди уже тогда сделали то, что не каждый близкий человек в этом мире будет способен сделать даже для своей семьи. Делать же вид, что всё так и должно быть будет попросту некрасиво. Иными словами подобное развитие наших отношений лишь факт закономерных действий с обеих сторон, где каждый внёс необходимый для этого вклад.

Привести немного захламлённую после вчерашнего дня мастерскую удалось аккурат к приходу двух любителей находить себе проблемы на ровном месте. Примечательная парочка наёмников немного помялась у самого входа, но услышав мой голос по ту сторону дверей, бодро вошла внутрь.

- Не смотри на меня так, будто я виноват во всех бедах на планете. - Угрюмо буркнул Марко, смотря на мою кислую мину.

- Не во всех, но как минимум в половине точно. - Джереми издал короткий смешок, от чего

стоящий рядом с ним Рамирес натурально начал хватать ртом воздух, пытаясь понять, как именно ему выйти из этой словесной баталии, сохранив хоть каплю достоинства. - Ладно, шутки в сторону. Рука без сюрпризов? - Поворачиваю голову в сторону держащего отрезанную конечность Мартинеса.

- Я её проверил, но гарантий никаких не даю. - Пожал плечами мужчина.

- М-да, в какой-то мере я даже рад тому, что моя мастерская находится в мегабашне. Отследить кого-то по маячку внутри этих каменных джунглей просто невозможно. - Невольно качаю головой, после чего указываю себе за спину большим пальцем. – Пойдёмте, проверим ваш "трофей", возможно, удастся что-нибудь да откопать.

***

Разобрать принесённую мне культю удалось достаточно быстро. Закрепив конечность на проверочном стенде, я начал планомерно её разбирать, отмечая, что имплант создавался явно под конкретного человека. Слишком много в руке было мелких деталей, от чего у меня даже закралась мысль, что конечность походила больше на какой-то конструктор с подвижными деталями. Очень тонкий и дорогой конструктор. К моему удивлению Джереми обошёлся с рукой весьма аккуратно, за что ему отдельное спасибо. Разобрав конечность от и до, я не сразу обратил внимание на то, что на поверхности ладони были изображены непонятные татуировки. Отсканировав изображение на виртуальный конструктор, затем поигравшись немного с углами и освещением, мне таки удалось понять, что это были за рисунки. На внутреннюю сторону был нанесен иероглиф, означающий с китайского цифру четыре, а на внешней же была изображена птица, напоминающая мне лебедя. Татуировки не выделялись на общем фоне ладони, и невооруженным взглядом их практически нельзя было заметить.

- Интересно. - Ритмично бью пальцами по столу, пытаясь прикинуть в уме, что эти символы могли обозначать.

- Тебе удалось что-то узнать? – Молчавший до этого времени Джереми подал свой голос, с любопытством осматривая разобранную на столе конечность.

- Немного. Вот смотри, - мысленным посылом включаю объёмную голограмму в центре комнаты, делая картинку более простой для восприятия, - видишь эти символы? - Мартинес утвердительно кивнул. - Это цифра четыре. Чтобы стало более понятно, для китайцев четверка значит то же самое, что для нас число тринадцать. Иными словами дьявольское число, которое приносит сплошные неприятности и беды.

- Мило. - Фыркнул Марко, бросив ироничный взгляд на обозначенный иероглиф. - А что по поводу этой птички? - Спросил латинос, указывая пальцем на другое изображение.

- Самое близкое, что мне удалось найти, - это "одинокий гусь". У данного символа есть несколько значений либо одинокий скиталец, либо так называемый вестник.

- Если обобщить, то получается вестник неудач. - Подытожил Джереми, сложив руки перед грудью.

- Очень похоже на правду. - Согласно киваю, сворачивая голограмму. - Похоже, что на вас устроила охоту убийца, связанная с кем-то из китайской мафии. Кому конкретно вы перешли дорогу мне не известно, но больше я сказать, увы, не смогу.

- А ведь у меня ещё была надежда на то, что это кто-то из когтей. - Недовольно вздохнул

Рамирес.

- Можно поговорить с Вакако. Возможно, она сможет дать вам больше информации.

- Спасибо за помощь, так и поступим. - Благодарно кивнул Мартинес. - Ах, да и ещё кое-что, - вновь обратился ко мне мужчина с очередным вопросом.

- М-м-м? - Вопросительно приподнимаю бровь.

- Не мог бы ты провести диагностику. В бою пришлось использовать форсаж. Слишком быстрой оказалась та наёмница, будь я немного медленнее и мне бы точно снесли голову.

- Говоришь, скорости не хватило? - Задумчиво пробормотал я, осматривая тело своего товарища с ног до головы. - Хорошо, сначала ты потом Марко. - Хлопаю в ладоши, направляясь к одному из закрытых контейнеров, стоявших возле производственного станка.

- Что ты задумал? - Подозрительно сощурился темноволосый наёмник.

- Ничего плохого, о чём бы ты мог подумать. Падай. - Хлопаю ладонью на подготовленное кресло.

http://tl.rulate.ru/book/87083/2986022