

Квартира Керри Евродина находилась в центре города в одном из многоквартирных домов премиум класса. Само здание находилось слева от девятой мегабашни, которое в свою очередь расположено позади главного сооружения корпорации Арасака в Найт-Сити.

Добираться до центра города на своём транспорте было немного затруднительно в связи с огромным потоком транспортного трафика, протекающего через данный дистрикт. Лучшим решением, было бы воспользоваться услугами наземного метро, но, увы, в таком случае я сильно рискую "потерять" гитару по обратной дороге.

Попасть на площадь корпораций удалось только через час. Пришлось отстоять довольно большую пробку, благо я смог скинуть управление машиной на синтетические плечи моей незаменимой помощницы. На обратной дороге нужно будет купить ей что-нибудь вкусное в знак благодарности. Всё же мне несколько совестно использовать возможности Веги подобным образом, пускай она и не против.

Найти парковочное место было непростой задачей. Пока мы стояли в пробке, я прикинул множество вариантов и, плюнув по итогу на свои метания, оплатил дорогостоящую платную стоянку на бульваре Холси. Аренда обошлась мне в целую штуку баксов, от чего моя внутренняя жаба была готова рвать и метать. Перед выходом, я предварительно сменил верхнюю одежду и привёл свою внешность в относительный порядок. Зализал волосы, изменив форму своей причёски. Натянул на лицо маску, в дань местной моде, а также скрыл свой натуральный цвет глаз за чёрными линзами своих тактических очков.

Оставив свою машину на парковке, я решил немного прошвырнуться по центральной площади, посмотреть на местные достопримечательности. Я впервые находился в этом месте днём, поэтому мне было интересно посмотреть на то, как живёт высшая прослойка общества в данное время суток. На первый взгляд всё было достаточно обыденно. Прохожие соответствовали своему внешнему виду, за редким исключением в виде члена какой-нибудь из местных банд, что всегда выделялись своей броской внешностью.

Корпораты, в свою очередь, сновали туда-сюда с абсолютно бесстрастным лицом, не обращая внимания ни на что вокруг. Для них эта картина наверняка была чем-то обыденным. Таких зевак, как я в округе практически не наблюдалось. Разве что по пути к месту моего задания мне повстречалась группа уличных фотографов, делающих, как они сказали, "снимки на память". Кто они и откуда я не стал спрашивать, отделавшись лишь парочкой дежурных вопросов, чтобы удовлетворить свой праздный интерес.

- "А вот и то самое здание". - С любопытством рассматриваю элитный комплекс квартир, прикидывая в уме дальнейший способ проникновения внутрь.

В принципе один способ у меня уже был и он достаточно простой. Позади здания находился вход в клуб, через который и можно было попасть внутрь без особых проблем. Обойдя дом по кругу, сразу же наткнулся глазами на вход в примечательное заведение с кричащей вывеской "Центр любви". Клуб работал круглосуточно, но основной поток людей, разумеется, был вечером. Войдя внутрь, сразу же наткнулся на скучающую темноволосую девушку, сидящую по ту сторону стойки ресепшена.

- Если вы хотите войти в клуб, то для начала вам нужно оформить пропуск. Стоимость месячной аренды составляет пятьсот эдди. - Дежурной фразой проговорила работница заведения.

- Вставьте личный порт для регистрации. - Мне указали рукой на специальный хаб, в который

нужно было воткнуть провод. Желания оставлять информацию о своём посещении у меня не было, поэтому пришлось заменить свои личные данные заранее подготовленной специально для таких случаев обманкой.

- Добро пожаловать мистер Лекс. - Фальшиво улыбнулась девушка, не придав, никакого внимания моему необычному устройству на руке. Что же, это было мне только на руку.

- "Вега, нужно будет стереть все записи о моём визите после ухода".

- "Принято". - Коротко отозвалась блондинка.

Само убранство клуба было такое, каким я себе изначально и представлял. В глаза сразу же бросились всевозможные оттенки розового и фиолетового, а также тому подобная гламурная безвкусица. На первом этаже находился довольно тесный танцпол, в центре которого находилась зона со стриптизёрами. Пробежавшись глазами по помещению, сразу нашёл лестницу, ведущую на второй этаж. Эта зона была для вип клиентов, но вход в неё был свободный. Вся разница была в цене обслуживания. Вся информация была получена мною в комплекте с пропуском, что было довольно таки удобно.

Сразу идти на второй этаж я не стал. Найдя глазами туалет, тут направился в него. К счастью внутри никого не было, а одиноко стоящая камера была предварительно мною вырублена. Активировав мимикрию, уже более уверенной походкой направился к лестнице, расположенной возле барной стойки. Немного поплутав по второму этажу, нашёл нужную мне дверь, что, конечно же, была заперта.

- "Добро пожаловать Алекс". - Мысленно усмехнулся, незаметно прошмыгнув в любезно открытую лично мной дверь.

Квартира Керри находилась на тридцать седьмом этаже в одном из квартир класса люкс. Рокер жил на достаточно широкую ногу, но, как мне известно, сейчас он втайне записывает свой новый альбом, что должен принести ему ещё больше денег.

Поднявшись по лифту к нужному этажу, сразу же наткнулся на охранных дроидов, стоящих по всему периметру коридора. Первым делом мне нужно было замкнуть сканер лифта, чтобы он не подал сигнал тревоги, чем я и занялся. Управившись со своей задачей, спокойно выхожу наружу, ища примечательную дверь с номером "3724". Побродив по коридору, наконец-то нашёл искомую квартиру, защищённую достаточно сложным электронным замком. Взломать игрушку удалось за пару секунд совместными с Вегой усилиями. Помимо этого я предварительно проверил, если ли внутри люди и, убедившись, что в квартире пусто, уверенно вошёл в неё.

- "Неплохая квартирка". - Уважительно осматриваю внутренний интерьер, подмечая важные для поиска детали. Керри являлся музыкантом, а значит, внутри его квартиры находится специально оборудованная комната-студия, где он может со спокойной душой заниматься своим творчеством. В квартире было два этажа, но поиск я решил начать сразу со второго, чтобы сэкономить себе время.

Побродить внутри пришлось около парочки минут, прежде чем я наткнулся на нужную мне комнату. Она была расположена на первом этаже квартиры. Комната была практически одного размера с моим рабочим кабинетом, но куда просторнее из-за малого наличия вещей внутри. В левом углу у входа стояла барабанная установка. Справа находился синтезатор, приглядевшись к которому, отметил его некоторую потрепанность. Вещица была явно старая, но в данный момент меня интересовало кое-что другое. Стенд с гитарами находился прямо возле

компьютерного стола и был установлен в стену, видимо для экономии места. Подойдя ближе, наткнулся глазами на ту самую Гитару, фотография которой была приложена к заданию. Приглядевшись к грифу, увидел выгравированную на ней надпись.

- "Хватит наматывать сопли на кулак". Забавно... - С усмешкой поглядываю на своеобразное пожелание.

Контейнер для переноски находился прямо под стендом, и я не став терять лишнего времени, тут же запихиваю музыкальный инструмент внутрь. Больше ничего трогать не стал, меня нисколько не интересовала личная жизнь мужчины и его секреты. Я пришёл сюда исключительно за целью самого заказа ни больше ни меньше.

Быстро покинув квартиру, захлопнул за собой замок, вернув его в первоначальное состояние. Нажав на кнопку вызова лифта, стал терпеливо дожидаться, пока механизм поднимется на нужный мне этаж. Спустя несколько секунд, двери наконец-то распахнулись, впуская меня внутрь.

Мимикрия могла распространяться на пару десятков сантиметров вне моего тела, но это потребляло достаточно много энергии. В таком состоянии батареи выдержат десять минут не более, поэтому стоило поспешить. Выбравшись наружу, быстрым шагом направился обратно в сторону туалета, из которого я изначально и вышел. На всё у меня ушло около пятнадцати минут времени, что не вызовет лишних подозрений у охранников, украдкой присматривающих за порядком в клубе.

Внутри находился всего один человек, но сейчас он был занят тем, что тщательно отчищал свой желудок в ближайшем унитазе. Похоже, парень сильно перебрал, раз подобная реакция застала его в самый разгар тусовки. Выключив мимикрию, я мысленно перевел дух и, поудобнее перехватив кейс, отправился на выход. К счастью по пути меня никто не остановил. Покинув клуб, непринужденной походкой направился в сторону бульвара, стараясь не привлекать к себе лишнего внимания.

- "Алекс, я почистила все данные, покидаю внутренне пространство сети здания". - Тут же отработовала Вега.

- "Спасибо, с меня причитается". - Мысленно благодарю свою помощницу.

К счастью всё удалось провернуть достаточно тихо. Никто не придавал особого значения тому, что я вышел из клуба, имея на руках дополнительный груз. Этому послужило сразу несколько факторов. Поток людей был достаточно огромен и в подобных местах нередко заключались какие-либо сделки. В общем, я никоим образом не выбивался из привычной картины. Всё же советы от Марко были действительно полезными и нужно на досуге расспросить побольше о подобных мелочах.

Добравшись до своей машины, аккуратно положил кейс с гитарой на заднее сиденье. Чехол был дорогостоящим и обеспечивал инструменту должный уровень защиты. При желании его можно было уронить с высоты в пару-тройку метров и это никак не навредит содержимому чехла.

Исходящий Видео звонок - Вакако Окада

- Ты что-то хотел Алекс? - Японка вопросительно вскинула бровь, оценивая мою немного изменённую внешность.

- Инструмент у меня. Скоро буду у вас в салоне.

- Вижу, ты решил не откладывать дело в долгий ящик. Рада слышать, что столь назойливый клиент наконец-то перестанет мне надоедать. - Довольно улыбнулась Вакако, на несколько секунд прерываясь на очередной телефонный звонок. - Через сколько ожидать твоего приезда?

- Ближайший час. В центре достаточно большая пробка. - Еле удерживаю себя от недовольного вздоха, что явно не укрылось от лица внешне повеселевшей женщины.

- Не смею больше задерживать.

Соединение прервано - звонок окончен

\*\*\*

Разобравшись со своим заданием, я, не теряя времени, отправился обратно в мегабашню. Пускай развеяться у меня толком и не получилось, зато я смог заработать неплохую сумму денег, которую можно будет потратить с пользой. За всё время мы так и никуда не выбирались, за пределы нашего района. Завтра можно устроить всеобщий выходной и развеяться всей семьёй.

На площади корпораций достаточно много развлекательных центров, куда можно будет сходить с детьми. Также я планировал взять с собой Вегу. Девушка уже успела немного освоиться в людском обществе, но этого явно недостаточно. Мегабашня представляет собой своеобразное болото, со своим внутренним миром. Некоторые люди практически всю жизнь проводят в стенах этого здания, стараясь, лишней раз не высовывать нос наружу. Комплекс мог обеспечивать своих жителей всем необходимым, поэтому не удивительно, что появляются подобные прецеденты. Если бы не мои редкие отлучки на миссии, я бы сам превратился в подобного рода затворника, но к счастью, у меня достаточно много дел снаружи.

- Как день прошёл? - Поинтересовалась Инга, стоило мне устало плюхнуться к ней на диван.

- Тяжело. - Убираю ладонь с лица и, сделав глубокий вдох продолжаю. - Сначала Галина выносила мне мозги своими пошлыми шуточками всю поездку. Потом ещё часовые пробки в центре города. В общем, я морально устал, поэтому завтра объявляется всеобщий выходной! - Торжественно заявляю, поднимая указательный палец вверх.

- Выходной? Ты хочешь куда-то сходить? - Подобралась Киви, с любопытством поглядывая на меня.

- Именно. - Согласно киваю, делаю небольшой глоток горячего кофе со сливками. - В общем, мы давно никуда не выбирались всей семьёй, и я подумал, что было бы неплохо развеяться. Возьмём с собой Вегу и девочек и прогуляемся по центру города. Что скажешь?

- М-м-м, я не против, но Вега... - Протянула блондинка, явно намекая на некоторые особенности своего "близнеца".

- Не переживай, она будет рядом с нами. Что же до полиции, то твоя "сестра" официально зарегистрирована и проблем не будет. - Расслабленно падаю на колени блондинки, наслаждаясь небольшими поглаживаниями своей головы девушкой.

- Завтра же нет запланированных клиентов? - Вовремя вспоминаю об ещё одном важном факторе.

- В ближайшие три дня пусто. - Отрицательно махнула головой Инга.
- Вот и замечательно!
- Значит, предупрежу девочек. Кстати, нужно будет прикупить одежды на выход, как раз по такому поводу.
- . - Машину брать не будем, лучше воспользуемся услугами Деламейна. - Немного задумавшись, добавляю ещё больше конкретики.
- Я только за. Иметь личный транспорт в Найт-Сити действительно довольно проблематично. - Недовольно фыркнула Инга, явно вспоминая свою недавнюю поездку в Джапан-Таун.
- Есть такое дело. - Издаю небольшой смешок, плавным движением меняюсь с блондинкой местами, усаживая её к себе на колени.
- Алекс, а если люди придут? - Задала вопрос девушка, стоило моим рукам подняться к её груди.
- Перерыв на обед. - Категорично заявляю Киви, продолжая свои неспешные действия.
- Вот ты как всегда. - Фыркнула Инга, повернувшись ко мне лицом.
- Стараюсь. - Довольно заявляю, дистанционно закрывая внешние двери. - Ещё скажи, что ты против? - Склоняюсь к покрасневшему ушку.
- Ал! - Смущенно пискнула блондинка. - Ну, всё, сам напросился!

<http://tl.rulate.ru/book/87083/2821738>