Лежа на кровати, думая над прошлыми жизнями. Странно, ничего в моих планах почти не поменялась, более спокойнее стал относиться происходящему. Я воспринимал себя как Сутего - сыну купца и парня из другого мира. Я грустил то над смертью отца и матери, то над тем, что никогда не увижу своих друзей и подруг. Обдумывая слова шинигами, решил вести себя как будто ничего не вспомнил.

Неделя тянулась очень долго. Девчонки навещали меня каждый день. Не знаю, что бы я делал без них, книг и тренировок по контролю чакры. Наверно если бы они не навещали меня, я бы сошел с ума со скуки. За неделю успел выучить печати, и более или менее получалось складывать, но довольно медленно и поэтому тренирую руки все свободное время. Конечно, по сравнению с опытными шиноби очень медленно, но так, же в два раз медленнее, чем чуунины, но скорость складывания с каждым дне всё понемногу растет. И я безумно рад этому. На эти печати я убил почти всю неделю. А книги по истории читал перед сном, качественное снотворное. Засыпал после первой главы. Но пришлось всё равно прочитать, устраивая баталий со сном. Не знаю, вроде сидишь, скучаешь, спать не охота только начнешь читать, так глаза слипаются, и засыпаешь, потом через десять минут просыпаешь и снова сна ни в одном глазу. Наверное, качественное гендзюцу наложил на неинтересные книги, тот кто создавал вселенную. Да таки пересилил это мощную технику, и чуть не помер от скуки. Хотя на меня вроде не действует гендзюцу. Пока лежал в больнице, заходил Гай предупредил, что с понедельника пяти утра на третьем полигоне начинаются мой тренировки.

Выписали меня в воскресенье после обеда. Выбегая из больницы во все горло ору УРА! Все прохожие посмотрели на меня как душевно больного. Немного смутившись, скрываюсь. Когда пришел домой девушки накормили меня сытно и отправили отдыхать в свою комнату. Захватив с собой книги Угая, скрываюсь в своей комнате. Читал книги до позднего вечера и уснул в обнимку с ней.

- Вставайте. Уже пол пятого, на тренировки опоздаете.

- Аааааа встаю уже.

Быстро умывшись и перекусив, бегу на полигон. Прибежав туда, застаю Гая и сенсея Сакумо тренирующимся.

- А где ваша вся команда?

- Ну они клановые, они предпочитают отрабатывать свой техники.

- ааа, ну тогда понятно.

- Так слушай меня внимательно Сутего, начнем с твоего тела, для изучения тайдзюцу тебе нужно увеличить выносливость и силу. Начнем с бега, потом перейдем к упражнениям.

- Хорошо.

- Перед тем как начать тренировки я хочу, чтобы ты знал, шиноби не должен ставить свою миссию выше своих друзей и товарищей. Я считаю шиноби который бросил своих друзей ради миссий является предателем. Запомни это, если хочешь стать моим учеником.

- Хай сенсей.

Для меня начался АД, он заставлял бегать пару кругов вокруг КОНОХИ затем, когда немного прихожу в себя плыву против течения до полного изнеможения, но больше всего меня

ужаснуло на тренировках, то, что у Гая розовые труселя. А его слова "Сутего как тебе моё тело" просто убили. Я лежа на берегу, не могу двинуть даже пальцем. Больше всего раздражало, боль во всём теле при попытке шевельнутся. После тренировок к обеду он уносит меня домой.

- Слабый ты какой-то, но не беспокойся благодаря твоей силы юности мы сделаем из тебя настоящего шиноби.

Из моего горла вырвался только хрип.

Но Слава Угаю, который дал специальные таблетки для мышц. И благодаря его лечению к вечеру смог сам по себя спокойно ходить в комнате, ничего не болело, только усталость в теле осталось. В остальное время изучаю медицинские техники, способы лечения и разрабатываю потихоньку тенкецу. Как сказал мне Угай тенкецу нельзя тренировать так же, как тренирует моё тело сенсей, а то можно перегореть. Я каждый день разрабатываю их понемногу, но ровно за год я смогу догнать клановых. Не могу решиться спросить у него про так называемую технику регенераций. Но день проходит интересно. Так проходят, недели с утра до вечера с сенсеем, после ползу в клинику, где Угай лечит меня от травм, ушибов и боли во всём теле.

- Не сильно ли ты себя гоняешь, может, откажешься от таких тренировок?

- Нет Угай, я бы отказался, но сенсей Сакумо уже не отпустит меня, я начал у него тренироваться.

- Хорошо продолжай тренировки, а я заготовлю побольше лекарств для твоих мышц, чтобы ускорить их рост.

- Спасибо Угай.

- Не за что, иди уже, тебе нужно отдохнуть.

Положив голову на подушку, сразу засыпаю.

***

Так продолжалось целых три месяцев. До тех пор пока не смог более, менее выдерживать нагрузки. После он начал учить меня приемам, связкам и подкатам. Про врата так и не сказал ни слова.

- Привет Сутего.

- Приветствую сенсей Хатаке Сакумо.

- а я тебе принес подарок.

- Что за подарок?

Он берет и разворачивает свиток, и достает огромные утяжелители и судя по его потугам, довольно тяжелые. Потом резко одевает мне на ноги

- Фух самые лучшие, самые тяжелые для твоего возраста и твоего веса они ещё перекрывают доступ к твоей чакре.

Меня придавило, похоже, мне придется таскать на себе около пяти килограмм. Да я же еле

передвигаться буду. После этого до меня дошло что он сказал в конце.

- Что?

- Вот теперь всегда будешь ходить в них. Правда придется вновь, вернутся к бегу, как в начале, только теперь без плавания.

- Но я же, не буду в них расти!

- Не беспокойся, эти специально были сделаны для детей. Ты будешь нормально расти.

После слов сенсея внутри меня всё ужаснулось от мысли повторения прошедших забегов вместе с утяжелителями. Но протестовать лучше не нужно, это всё равно мне будет полезно, и он может передумать меня обучать открытиям врат. И это ужасные три месяца начали повторяться.

После тренировок я лежал на траве, двигаться совсем не хотелось. В это время сенсей читал нам лекцию.

Помимо тенкецу, также есть восемь специфических узлов, отвечающих за регуляцию потоков чакры в теле. Эта техника является запретной, так как чем больше врат открыто, тем ближе к смерти. Также открывший несколько врат, шиноби автоматически проигрывает, если не успевает победить врага. Телу после открытия врат необходим отдых и восстановление. Первые врата - каймон (врата открытия) находится в левом мозговом полушарии. Открыв эти врата пользователь удаляет собственное регулирование мыщц, что дает ему больше силы, однако и деактивирует защитную фунцию при перенапряжения. Вторые врата - кьюмон (врата спокойствия) находится в правом мозговом полушарии и даёт пользователю больше выносливости. Истощенные после битвы человек может продолжать сражаться, будто бы сражение только началось. Третьи врата - сеймон (врата жизни) находится в костном мозгу. Поднимает лимит нервной системы, так что информация протекает быстрее. Они окрашивают кожу, вероятно из-за повышения кровообращения, в красноватый цвет. Четвертые врата - шомон (врата ран) находится в лёгких, поднимает лимит потребления кислорода и телесные способности. Пятые врат - томон (врата леса) находится в животе, поднимает лимит высвобождения чакры и вновь поднимает способности. Шестые врат - кеймон (врата пейзажа) находится в желудке, поднимает лимит количества жира и протеинов, которые могут переварить внутренности. Седьмые врата - Кьёмон (врата удивления) находится под желудочком, поднимает скорость движений тела удаляет мёртвые кожные клетки и другие отходы и предоставляет телу более чистую систему для работы. Из-за испаряющего пота вокруг пользователя формируется зелёная аура. И последние врата - шимон (врата смерти) находится в сердце, расходует всю энергию тела и каждой клетки. После открытия всех восьми врат, пользователь получает на короткое время невероятные силы, но после этого определенно умрет. После лекции про хачимон, показал, как открывать первые врата, это было нечто эйфория от силы и скорости. Через двадцать минут спарринга с Гаем, тело скрутила сильная боль. На этом сказал, что уроки на сегодня закончены. Через неделю после тренировки он показал, как открывать следующие врата, так дошли до третьих врат. Остальные четыре отказался открывать, только рассказал, как открывать и опять строго предупредил использовать врата в крайних случаях. Как открывать восьмые врата он отказался рассказывать. Вот так продолжались тренировки, с пяти утра до обеда, тренировался с Гаем и сенсеем, затем обедал и шел к Угаю когда он был свободен. В другое же время либо занимался печатями, либо улучшал контроль. Когда же сенсей уходил на задания, экспериментировал с чакрой, с вратами и регенерацией, улучшал тенкецу с помощью листика.

Всё - таки удалось выпросить тайную технику регенераций у библиотекаря клиники. Он дал свиток и усмехнулся, сказав, что я ничего не пойму про написанное в свитке. Я просто взял свиток и углубился в чтение. Секретное исцеление повреждений это медицинская техника, с помощью которой пользователь может создавать новые клетки в поврежденных частях тела, что ведет к быстрому лечению. Кроме того в сражении можно концентрировать процесс лечения на часть тела, на которую целится противник. Это редуцирует урон до минимума. Так как при этом методе новые клетки создаются уже до атаки противника, необходимы хорошие аналитические способности и великолепное знание внутреннего строения организма вплоть до клеточного уровня.

- Вот черт, так просто не выучишь, придется заучить анатомию.

http://tl.rulate.ru/book/87079/2787289