

Со скоростью молнии отскакиваю в сторону и стараюсь вправить вывихнутую челюсть рукой. Слышу хруст костей, когда вправляю её на место. К счастью, у меня есть способность к регенерации: лицо уже заживает. Тот же фокус проделываю с плечом и делаю ещё один отскок. Не хочу рисковать жизнью: неизвестно, сможет ли малое покровительство хаоса восстановить голову с нуля. А проверять нет желания. Ведь у меня есть лишь одно желание – больше крови.

Чувствую, как сила во мне вырывается наружу, отчего я отдаюсь этому поединку всем существом. С каждым ударом становясь сильнее. В один момент даже удаётся заблокировать хлесткий удар зомби-титана и устоять на ногах. Пока он пытается вырвать руку из моей хватки, свободными конечностями наношу серию ударов в живот и голову.

Далее сокращаю расстояние и цепляюсь за его шею; появилась отличная возможность вырвать голову. Но зомби не сдаётся и сильно бьёт меня в бок. Полёт в стену едва не ломает мне все ребра. С трудом поднимаюсь, чтобы возобновить атаку.

Ха... забавно... моя следующая попытка нанести удар ребром ладони проваливается с треском. Зомби неожиданно ускоряется. Его хватка и сила сжатия моего незажившего плеча – удивляют. Так вот что значит – мертвая хватка. Но у меня тоже есть козырь. Концентрирую всю энергию в одной руке и с размаху бью прямо в живот противника, отбрасывая того на пару метров. К счастью, от удара он ослабил хватку. Иначе утащил бы меня за собой.

Битва больше не походила на сражение двух бойцов на ринге. Это драка диких зверей в лесу. Впервые с момента начала апокалипсиса я почувствовал усталость. Нужно действовать быстрее и упорнее – это очевидно. Например, увернуться от тяжёлого кулака и со всей силы пробить вывихнутую челюсть этой твари. У него ещё работают нервные окончания. Иначе как объяснить, почему он после падения забивается от боли на полу?

Он кажется беспомощным. Самое время выбить из его черепа всю дурь. Но это оказывается ловушкой. Мертвец не только силен, но и умён! Из-за этого попадаю в опасное положение: он хватает меня за ногу и впечатывает в пол, как тряпичную куклу. Теперь понимаю, что ощущают зомби, над которыми я раньше издевался. Спина, ребра и челюсть горят от боли. Стоп, только не в стену! Стена – моя единственная слабость. Ках...

Хорошо, что после столкновения со стеной ноги остались целы. И полёт по коридору – новый опыт.

- А ты не плох, - откашливаюсь кровью и хвалю противника за смекалку, - молодец...

Быстро сокращаю расстояние до противника и наношу три удара, усиленных болью и яростью, накопленных за сражение. Первый удар пришелся по груди, второй – по его здоровой руке, а третий – по голове. Но он ещё не умер. Надо добить.

Снова запрыгиваю на его спину, чтобы оторвать у тупой рыбешки тупую головешку.

- Сдохни... во славу... - перенапрягая все мышцы, стараюсь сдерживать зомби, не давая ему вырваться, - да похрен, - скрежещу зубами и резко дергаю руки в сторону и назад, вырывая голову зомби по шее.

Следом делаю прыжок, воспользовавшись его спиной в качестве батута, чтобы избежать смертельного давления от огромной туши обезглавленного мертвеца. Боль в руке почти не ощущалась от адреналина, но она быстро привела меня в чувство. Надеюсь, это не ещё одна улыбка... А нет... И что это за - «Малое поглощение хаоса»? Конечно, неплохо, что за эту тварь дали столько черепов, но ... Мне нужно уничтожить ещё кучу мелочи или сто подобных ему... И почему опять не дали инструкцию? Хотя... из тела зомби вырвался алый дым и устремился в мою руку. От этого я почти ничего не почувствовал. Просто, появилось ощущение, что было приобретено что-то новое, но нужно ещё научиться этим пользоваться. Беда не приходит одна... А вместе с зомби-титаном и китайской инструкцией. Почему нельзя сделать нормальное пояснение? Создатель этой метки явно знает толк в извращениях... Ай! Почему руку на этот раз прожгло, а сообщения нет? Разве я хотел кого-то обидеть? Если только чуть-чуть. Ай! И то любя!

- Такаси! - громкий женский выкрик разлетелся по всему этажу.

Такаси... что-то знакомое и часто встречаемое. Кажется, за последние два года это имя мне часто доводилось слышать. Оно ассоциируется у меня с одним интересным животным. Дерьмо, это же мой друг-олень! Нужно срочно спасать травоядное животное и какую-то девушку, пока их не сожрали.

Теперь сомневаться в выживаемости человечества не придётся. Если зомби-гиганты станут рядовыми противниками, тогда человечество в полной заднице. Против них не каждая армия выстоит, а ведь после начала зомби-апокалипсиса прошло всего ничего.

Скрывшись за одним из коридоров, сразу встречаю группу выживших или доживающих. Всё зависит от того, с какой стороны посмотреть, учитывая стоящего впереди всех зомби-гиганта. Рядом с ним находилась моя цель спасения номер один - Марикава-сенсей. Её прикрывала Сазко, поэтому не удивительно, что медсестра смогла протянуть так долго. Девушка с фиолетовыми волосами - мастер фехтования знает, как нужно бить своей опасной палкой для кэндо. Это я на собственном опыте прочувствовал.

Что же касается других выживших, то в их число входит толстяк, знакомый мне по издевательствам. Его зовут Кота, если не ошибаюсь. Над ним одно время пытались издеваться, но без результата. Пара дружеских бесед с хулиганами помогли им найти правильную дорогу... в медпункт...

О, девушка Такаси тоже здесь. А раз так... Рей же ему изменила, а он её просто так простил? Фак... рофл про оленя никогда ещё не был так актуален. И... о чёрт... только не эта девушка... Ну ёмаё, зачем вы взяли мой «талон на еду»? Сая, конечно, дорога мне по-своему, но у неё в гостях находится целый лагерь японских ультранационалистов. Там кормят неплохо, но атмосфера во время еды всё время напрягала.

Ну да ладно, сейчас время спасательной операции, иначе Такаси не жилец. Ему, судя по всему, нанесли мощный удар в грудь. Зомби-титан бьёт сильнее кувалды, проверено пару минут назад. Не думаю, что у Такаси есть сверхспособности, и плаксивое лицо Рей не внушает веру в лучшее, но с этим разберусь потом.

А сейчас... Со всей силы разбежавшись и подпрыгнув, я нанёс удар ногой по глазу твари в воздухе. Моих знакомых кушать нельзя, вредно для зрения. Как это связано? Ну как-то само связалось.

- Этих тварей всё больше, - приземлившись на ноги, недовольно ставлю кулаки на свои бока и смотрю на отлетевшего зомби-титана.

- Кто ты? - с удивлением спросила Сая. Не ожидал, что меня не признают. По школе высоких парней немного, но моя маскировка смогла пустить пыль в линзы хорошей знакомой. Кровь и кишки... Ну времена для камуфляжа изменились, что поделать.

- Да так, мимо проходил, один момент, - жестом прошу постоять всех в сторонке, так как наш противник сделал рывок вперед. Опять эта тактика с тараном, но на этот раз просто уклониться не получится, необходимо защитить стоящих позади людей. Хорошо, борьба так борьба. Иду на уступки и делаю встречный рывок, чтобы направить невидимую энергию в свою голову и со всей силы столкнуться с уродливой мордой зомби. На этот раз победа за мной, или прошлый зомби был гораздо сильнее. В любом случае мне удалось не только остановить таран, но и существенно откинуть его назад. По моему лбу потекла кровь, смешиваясь с кровью зомби, однако подобные мелочи меня слабо волнуют. Передо мной отличный противник, слабее прошлого, куда медлительнее, но, кажется, его сильная сторона - выносливость.

Двухметровый зомби сжимал кулаки, готовясь в любой момент отсоединить мою голову подальше от плеч.словно древний монстр, он начал делать медленные шаги в мою сторону, а каждый его шаг звенел словно гром, а дыхание смердело похуже тухлой рыбы. Неприятный противник, что сказать, наносит физические увечья и психологические атаки своим зловонием.

Его кулаки сплющили воздух во время удара, пытаюсь меня раздавить, но я ловко увернулся и ответил таким же ударом, стараясь ударить по печени зомби. Не самый умный ход, но он помог мне наклонить зомби вниз, а также выбить его из устойчивого положения. Теперь мне ничего не мешало нанести серию ударов по голове. В свои кулаки я старался влить как можно больше невидимой энергии, но результат был через раз, иногда через два. Чаще всего мои пальцы издавали неприятный хруст, а от зомби отваливались незначительные куски плоти.

Плохо... момент его восстановления пришел слишком быстро, и он получил что-то вроде прибавки к силе. Не удивлюсь, если у зомби есть тоже что-то вроде благословений, или просто мне не повезло. Чёрт! Следующий его удар был нанесен по мне с такой стремительностью, что я благополучно отправился покорять воздух.

Летел недолго, стена была совсем рядом. От столкновения с ней я почувствовал, как из носа

полилась кровь. Перепад давления от возбуждения? Вряд ли. Я не из тех, у кого кровоточит нос при виде поднятой юбки у красивой школьницы. Скорее кровь у меня течет по-мужски: от удара головы об стену.

- Упс! - вздохнув, я нагнулся вниз и увернулся от кулака зомби. Он пробил им стену, а его рука ушла вглубь наполовину. Вместо дыры в стене там могла быть моя голова, если бы не рефлекс, выработанные за прошлую жизнь.

- Акира, я могу помочь! - взволнованно предложила Саэко, когда моя попытка «геройствовать» не увенчалась успехом. Я думал, что одолев одного зомби-титана, справлюсь со вторым куда лучше. Но нет... Только уклонение да уклонение. И ещё нужно помнить, что противник не глупый и требует постоянной бдительности; иначе попаду в ловушку.

- Да не, - коротко ответил ей, делая сальто назад и избегая удар зомби на триста шестьдесят градусов, - всё под контролем... и... сейчас!

Сближаюсь с зомби и захожу в замкнутый круг. Главное – держать оборону, делать небольшие уклонения, иногда парировать и контратаковать. Я примерно понял стиль боя этих зомби: чем ближе к ним, тем проще становится контролировать их действия. На средней и дальней дистанции они творят полную дичь со своими рывками, иногда становясь то сильнее, то быстрее, то выносливее. Лучше всего биться лицом к лицу и стараться не терять из виду скачки их характеристик.

Вблизи можно отлично разглядеть их действия и легко поддерживать нужный ритм боя. Один за другим – наносить и блокировать удары. До тех пор, пока зомби не потерял преимущество. Слегка замедлившись, он попался на мой обманный удар и отскок. Его промах, а моё тело осталось целым и невредимым. Радостно стиснув челюсть, я с силой бью по виску мертвеца.

Неужели там не было защиты или она была повреждена предыдущими атаками? Кулак прошел сквозь плоть и раздробил череп с удивительной легкостью. Противник прямо на глазах обмяк и рухнул на пол.

- Ура! Лучший в мире за убийством зомби! - победоносно поднимаю руки вверх и зажимаю средние и безымянные пальцы, демонстрируя жест крутости.

- Такаси, очнись, прошу тебя! - Рей не переставала трясти парня, который потерял сознание после удара.

- Не стоит благодарностей, - продолжаю радоваться успеху, при этом скромно опуская руки.

Это было почти смертельно, но чувство победы над сильным противником оказалось великолепным. Самым лучшим из всех ощущений. Вспомнилась даже вся прошлая жизнь в роли наемника. Тогда после института я по неволе пошел в армию, а потом стал на тернистый путь. Пережил многое, узнал многое. Но в этой жизни потерял многое и забросил прошлое,

полагаясь на экономические знания – а лихой опыт забыл процентов на тридцать после выхода на пенсию, и дополнительно процентов на шестьдесят после начала возвращения памяти в возрасте пяти лет. Но теперь я понимаю, что мне нужны не экономические, а другие навыки из прошлого – забытые, которые с начала апокалипсиса быстро восстанавливались. Через несколько месяцев я снова обрету былую форму. Соединив опыт с новыми силами, я даже смогу творить чудеса! Или... столкнусь с более сильными врагами... Но это даже лучше! Больше крови для... Для кого же?

На бусте вышел эпилог арки [Школа Мертвецов]:

Ссылочка: <https://boosty.to/krutotenechka>

.

.

<http://tl.rulate.ru/book/87074/2818282>