Стивен Кинг однажды сказал: «Монстры реальны, и призраки тоже реальны. Они живут внутри нас, и иногда они побеждают». Эта цитата не выходила у меня из головы, когда я пробирался по коридорам школы. Это место кишело нежитью, но у меня была миссия: спасти мою знакомую медсестру от монстров — даже если для этого придется самому стать монстром в глазах зомби.

- Кто здесь жертва, а кто охотник?

Счётчик черепов стремительно опускался вниз. Неудивительно: я проверил почти все коридоры, классы и кабинеты на этом этаже в процессе спасательной операции. Оставался только женский туалет… Из-за кодекса джентльмена решено было оставить его напоследок.

После пары секунд размышлений отхожу от двери и со всей силой бросаюсь вперед, стараясь выбить дверь ударом плеча. К моей радости это сработало: дверь со скрипом повалилась на пол, вызвав грохот. Зомби не успели подойти по причине их зачистки – пока что. Они могли прибежать из верхних или нижних этажей через пару минут. У этих тварей был отлично развит слух, который помогал им находить своих жертв на большом расстоянии.

В женской уборной цокали зубы. Звук был такой громкий, что заглушал мои шаги. В углу помещения прислонился парень лет шестнадцати – наверное, первогодка. Я знаю всех старшеклассников в лицо, а из первого года обучения запомнил только пару человек. Они жаловались директору на меня за то, что я их избивал. Но они сами виноваты: они были высокомерны и пытались возвыситься над сверстниками. В этой школе только у меня есть право бить морды – и то справедливо. Я не избиваю никого без причины и стараюсь наводить порядок, если слышу о том, что кто-то издевается над слабыми.

- Монстр! - завопил парень и бросил в меня крышку унитаза. Он либо безумный гений, либо полный идиот: как можно защищаться от монстров пластиком? На крышке унитаза можно только завещание написать – своей же кровью.

- Где? - обернулся я, но позади себя не увидел ни одного зомби, - или ты это мне? Я сейчас очень красивый: весь в крови с ног до головы. Но давай повежливее, ок?

- Кто ты? - спросил он со страхом и отчаянием в голосе.

- Акира. Третий класс старшей школы, - лениво отвечаю на его вопрос. От этого парень вздрогнул и сглотнул. Что же обо мне ходят за слухи, что первогодки так боятся моего имени?

- П… пожалуйста, спаси меня!

- Ладно, - дружелюбно соглашаюсь и подхожу к раковине. Нужно было хоть немного смыть кровь с лица и рук. Одежда уже не подлежит спасению, но может быть выжившие не будут от меня убегать в ужасе, - как тебя зовут?

- Шибата Изаму, - неуверенно представился он, а я едва не рассмеялся. Его имя и фамилия означали «храброе рисовое поле». Рис хорошо впитывает влагу. Значит, Шибата должен был впитывать храбрость, но почему-то впитал трусость.

- Понятно. Скажи-ка, а ты не видел нашу медсестру? Уже пятнадцать минут ее ищу, но пока безрезультатно, - продолжая умываться, задаю важный для себя вопрос. Важный, но идущий сразу за другим: как черт возьми отмыть кровь, если она успела засохнуть на лице? Хрен отмоешь!

- Я с самого начала тут в ловушке. Помоги мне выбраться отсюда. Мой отец – полицейский. Он поможет нам обоим, - Шибата попросил меня об услуге с долей уверенности в голосе. Мне не понравился его тон: будто он подстегивает высокомерием и намекает, что у меня нет другого выбора, как согласиться с его предложением.

- А ты забавный, - закрываю кран и оценивающе смотрю на своего потенциального спутника, - времена изменились. Без обид, но твой отец может быть одним из зомби, как и любой из твоих знакомых. Печально, но держись. Я могу помочь… Но для начала посмотрим, чего ты стоишь и из какого теста слеплен. Айда за мной, — махаю рукой и выхожу из женского туалета.

Что можно о нем сказать… Женский туалет был гораздо чище и лучше оборудован, чем мужской. Директор нашей академии жмот или параноик: он решил обеспечить лучшие условия только девушкам. Ужасное неравенство с его стороны. Как можно помогать не своим, а чужим?

- Там опасно? - всё ещё не выходя из женского туалета, спросил меня потенциальный спутник по оружию в этом зомби-апокалипсисе. Очень потенциальный: он произвел на меня крайне скверное первое впечатление.

- Выйди и сам проверь, - ответил я ему и посмотрел на трех зомби, которые поднялись на наш этаж. Отличный материал для оценки: они не атакуют одновременно из-за своего неравномерного распределения по коридору.

- Зомби! – громко воскликнул Шибату, явно желая привлечь ещё больше материала для оценки. Мне же лучше: чем больше, тем точнее пройдет оценка его храбрости. Любым навыкам можно обучиться, а вот исправить трусливый характер невероятно сложно. Если он сможет продемонстрировать храбрость и попытку защитить себя, я без проблем подстрахую его от укуса зомби и добью мертвецов.

- Короче, дружище. Двоих я беру на себя, а последний в твоем полном распоряжении…

- Нет! - перебил меня парень и отрицательно покачал головой, - ты обязан меня защитить. Мой отец полицейский, если ты ослушаешься, то тебя арестуют!

Ничего себе, он решил мне права покачать. Ну-ну.

- Ладно, парень, - начинаю лекцию низким и размеренным голосом, - если ты не можешь драться, тебе придется получить защиту от меня другим способом, - рассудительно прикладываю кулак к подбородку в стиле столетнего мудреца, - ты будешь выполнять обязанности по поддержке силового отряда: уборка убежища, готовка на все рты, стирка кровавых ошмётков и даже копание выгребных ям, если потребуется. Выжившие не могут позволить себе иметь грязное и неорганизованное убежище. Сечешь?

- Думаешь, ты крутой?! Мой отец может превратить твою жизнь в ад! - икнув и посмотрев на мое недоверчивое лицо, он сглотнул и решил сменить стратегию: - мы же оба выжившие. А выжившие должны помогать друг другу безвозмездно. Пожалуйста, они уже близко! Убей их!

- Видишь окно? - все еще поддерживая недоверчивый взгляд, киваю в сторону коридорных окон. Они были большие и могли вместить в себя человека полностью.

- Вижу, но…

- Могу познакомить тебя с окном поближе. Очень близко, особенно твоё тупое хлебало, - хватаю парня за шкирку и с силой швыряю в сторону зомби, - короче, дальше сам. Нам не по пути, если струсишь или откажешься работать. Так звезды сказали, - важно задираю указательный палец вверх, как бы говоря, что это послание свыше и ко мне никаких предъяв, - дерись, работай или беги.

- А-а-а-а! - громко закричал парень и вскочил на ноги.

«Храбрец» побежал в противоположную сторону от зомби. Ха… бог ему судья, раз он выбрал лестницу на не зачищенные этажи. А мне тем временем пришлось разбираться с уже приблизившейся группой ходячих мертвецов. В этой ситуации главное – включить голову. Поэтому я резко побежал на врагов и со всей силы заехал лбом по морде первой твари, кроша ей череп вместе с лицом. Второго зомби ждала участь пострашнее: мои ладони с мерзким звуком столкнулись с его висками, раздавливая голову. Последнему я просто свернул шею и ударом по задней стороне колена дал зомби необходимый импульс, чтобы мне было проще оторвать голову и откинуть в сторону.

Из-под ног донесся истошный крик, но больше меня заинтересовал шум сражения на верхнем этаже. Похоже, там расположилась группа выживших, и она хорошо вооружена, раз так долго держит оборону. А парень внизу, который стал обедом для плотоядных тварей, сам виноват в своей смерти. Да и ему лучше умереть сразу, чем медленно гибнуть от страха и голода в туалете. К тому же Шибату был крайне мерзким типом, способным потащить всю группу на дно. С такими нужно держать дистанцию. Со всеми нужно.

Девушка или парень – не важно. Кодекс джентльмена по-прежнему работает, но девушка может очень быстро потерять половую принадлежность и стать врагом или паразитом. Первые должны были появиться сразу после падения человеческой цивилизации, а паразиты… Это те девушки, которые возомнили себя принцессами. Если они не входят идти в отряд поддержки или атакующий отряд, то на них сразу же кладется клеймо паразита. А учитывая конечность

ценных для выживания ресурсов – от них необходимо избавляться в первую очередь. Не избивать до полусмерти – нет. Драка возможна только с врагами. А паразитов достаточно обеспечить мощным пинком под зад и отправить искать жертву для паразитирования где-нибудь ещё.

- Хорошо быть настоящим джентльменом, - шутливо подмечаю свою логику и поднимаюсь по лестнице на верхний этаж.

На межлестничном проеме меня поджидали разные сюрпризы. Один из них я сразу схватил за шею. Мои пальцы вонзились в гнилую кожу мертвеца, и одним резким движением прикладываю его череп о лестницу, размозжив его, как спелую дыню. Другого хватаю за голову железной хваткой и с тошнотворным хрустом разбиваю ему лицо о холодный бетонный проем между лестницами. Осколки костей и кровь забрызгали пол, делая его скользким. Надеюсь, что я не подставил группу выживших, которые будут спускаться. Они могут поскользнуться и сломать себе шею.

- Ну ладно. Если что, всегда рад выступить страховым агентом, - с радостной улыбкой на лице я быстро направляюсь к месту битвы людей против зомби.

.

http://tl.rulate.ru/book/87074/2806426