

Когда Сора открыл входные двери в поместье, он увидел темноту. В кромешной тьме светились два фиолетовых глаза. Шаги сопровождали ее приближение.

— Сора!

Молодой дворецкий услышал звяканье браслета на лодыжке, когда она прыгнула на него. Ее тело обхватило его, как коала. Он держал ее за бедра, пока искал выключатель.

— Я вернулся. Ты скучала по мне... — оборвались его слова, когда Алиса поцеловала его.

Ее язык проник в его рот. Она не могла не наслаждаться его вкусом. Прошло десять минут, пока Сора возился в темной комнате. В конце концов, его рука случайно нащупала выключатель и зажгла свет.

Только теперь он смог разглядеть девушку, прижавшуюся к нему. Алиса была одета в белую кофточку, которая демонстрировала ее гладкий пупок. Обтягивающие шорты для йоги обтягивали ее попу, делая ее еще более выдающейся. Теперь, когда он мог видеть, Сора прислонился к стене.

Зрелая кукла, наконец, отпрянула назад после того, как пощипала его за челюсть. Видя ее энтузиазм, Сора не мог не захихикать. Она тут же впала в оцепенение, уставившись на его лицо. Зная, что Алиса вошла в режим пристального взгляда, он начал пробираться обратно в спальню.

Сора не торопился. Он заглянул на кухню и взял себе бутылку воды. Он даже прихватил несколько закусок из кладовки. Госпожа была слишком занята, посасывая его челюсть. Ее язык прошелся от его шеи до уха. К тому времени, как Алиса пополнила счетчик Сора, они вернулись в его комнату.

Перед тем, как он усадил ее, Алиса сделала кое-что новое. Она понюхала его шею. Сонный молодой человек и не подумал обратить на это внимание.

НЮХ НЮХ

Лицо Алисы потемнело. Ее выражение стало подозрительным, затем злобным. Непреодолимый гнев. Это было чрезвычайно страшно. Когда Сора снова повернулся к ней, выражение лица исчезло. На его месте была улыбка.

— ...Я позаботился о том, чтобы купить тебе много хороших книг, — пробормотал он, прежде чем зевнуть.

Он взял сумку, полную книг, и поставил ее на кровать. Не теряя времени, он разделся и забрался под одеяло. Его глаза уже закрывались из-за того, как ему было удобно.

— Охxxx? Посмотрим... Я сама буду об этом судить, — ответила она.

Красивая кукла сидела на кровати, роаясь в сумке. Каждая книга вызывала улыбку на ее лице, но вскоре она исчезала. У нее не было настроения читать.

Сумка оказалась брошена рядом с кроватью. Алиса не произнесла ни слова, только смотрела на его спящую фигуру. Выражение ее лица несколько раз менялось, но потом снова стало нормальным. Сора открыл глаза и понял, что она не пошевелилась.

— ...Что ты делаешь? Иди сюда, — лениво проговорил он.

—

Сора схватил ее за руку и притянул к своей груди. Вдох расслабления вырвался из его губ, когда он почувствовал ее мягкость на своей груди. Он действительно не мог насытиться. Когда он погрузился в царство грез, Алиса, не мигая, смотрела ему в лицо. Ее большие глаза, казалось, светились в темноте.

...

...

...

Когда молодой человек проснулся, он понял, что что-то не так. Он больше не был в своей спальне! Вокруг теперь было мрачно, а рядом топилась печь. Вдоль стен выстроилось множество инструментов.

«Разве это не сарай? Как я сюда попал?» — подумал он.

Сора был прикован наручниками к очень толстому и прочному стулу. На этот раз наручники были тяжелыми, а цепи соединяли наручники со стенами. В такой комнате пыток нетрудно было догадаться, кто привел его сюда.

Как по команде, позади него раздался тяжелый шум. Что-то ехало на колесах. Оно постоянно скрипело из-за ржавчины. В конце концов, в поле зрения появилась Алиса. Она толкала то, что казалось гвоздодером или тараном.

Сломанная кукла не сразу заметила, что он проснулся. Алиса все еще была в пижаме. Оба молча смотрели друг на друга, пока она наконец не отвела взгляд. Она продолжила расставлять вещи. Только после этого она снова повернулась к нему.

Наступило еще одно мгновение тишины. Алиса шла перед ним, глядя ему в глаза с пустым выражением лица. Со временем выражение ее лица становилось все хуже и хуже. Вскоре ее черты покрылись чистой злобой.

Нормальные люди в такой ситуации надели бы штаны. Но Сора не был нормальным. Для него эта девушка выглядела сейчас очень привлекательно. Ее грудь почти выпирала из майки, ее пышные ноги и...

«Фокус», — подумал Сора.

Молчание затянулось еще на пять минут. Только тогда сознание Алисы вернулось в реальность. Она подошла еще ближе, пока не оказалась между его длинных ног. Ее рука взяла его за подбородок и заставила посмотреть на нее.

— Кто это был? — спросила она. Сора поднял бровь. Он был невозмутим.

— ...Что?

— Ты думаешь, я ничего не понимаю? Думаешь, я глупая? Я люблю тебя больше всех на свете, Сора.

— ...Я знаю.

— Я знаю о тебе все, Сора. Я знаю твой вкус. Я знаю, что ты чувствуешь. Я даже знаю, как ты пахнешь.

—

Алиса наклонилась и медленно лизнула его щеку. Затем она снова понюхала его. Ее рука крепко схватила его волосы, когда она прошептала ему на ухо.

— Я чувствую запах этой сучки на тебе, — сказала она.

«Джайны? Так вот в чем дело? Какая пустая трата времени!» — подумал он.

Джайна не имела ничего общего с Алисой. С точки зрения красоты, сломанная кукла затмевала ее во всех отношениях. Сора знал, что это все еще проблема. Он не собирался позволять Алисе диктовать, с кем ему общаться.

Сора знал, почему она предпочитает, чтобы он был дворецким. Это связывало его с ней так, как не связывали другие должности. Дать ему фамилию Локхарт было еще одним способом

заманить его в ловушку.

— Ты злишься, что у меня появилась подруга, — наконец сказал он с легким раздражением.

— Подруга? Подруга?! Фуфufу... тебе не разрешается иметь друзей. Особенно не таких шлюх! У тебя есть только Я! — воскликнула она. Ее голос был жутким.

— Это нечестно... тебе тоже нужны друзья, Алиса, — его тон был строгим.

Алиса нахмурилась. Он действительно разговаривал с ней ТАК! Она быстро схватила один из маленьких гвоздодеров и положила его на его руку.

— Нет! Я никому не позволю заполучить тебя. Ты так красив... слишком опасно красив для своего собственного блага. Ты принадлежишь мне! — закричала она высоким голосом.

Гвоздодер был зафиксирован на месте. Ей оставалось только потянуть за рычаг, и он пробил бы его насквозь. Предположительно. Алиса не закончила свою тангенту.

— Ты мой! Мой, мой, мой! Это больно, Сора. Ты не понимаешь, как это больно! Я покажу тебе. Ты узнаешь, как это больно! — Она говорила с тяжелым дыханием.

— ...Прекрати.

<http://tl.rulate.ru/book/87039/3268983>