

Чжан Хао прекрасно знал, что Чжао готовил подарок для Чжан Фэна. Однако он даже не догадывался, что именно. Тем не менее, он предполагал, что это будет что-то небольшое. Ну, там эликсир или таблетки.

Так что он весьма удивился, когда получил подобное приглашение. Однако он все же сообщил о происходящем Чжан Фэну, и они отправились в Забытую долину.

Что же касается Чжан Фэна, то он придавал большое значение Чжао, и поэтому не мог попросту проигнорировать этот вопрос. Так что, отложив все насущные проблемы, он ушел вместе с Чжан Хао.

Так же стоит упомянуть, что Чжан Хао не сообщил, с какой целью Чжао попросил Чжан Фэна навестить его в Забытой долине. Он хотел удивить старшего брата, хотя немного беспокоился, что Чжао подарит что-то совершенно не то.

Замерцал белый свет, и они появились на площадке транспортного массива. Чжао уже стоял рядом с ними, так что слегка улыбаясь, сказал: «Старший брат, брат Чжан, вы как-то уж слишком быстро пришли ко мне».

Услышав это, Чжан Фэн понял, что вопрос не такой уж срочный, так что слегка расслабился и произнес: «Я слышал, что младший хочет о чем-то поговорить, и поэтому, отложив все остальные дела, поспешил сюда».

Чжао в свою очередь улыбнулся и ответил: «О, на самом деле ко мне этот вопрос имеет не так уж большого отношения. Просто я хотел бы преподнести своему старшему брату подарок, в котором он действительно нуждается».

Чжан Фэн, услышав подобное, даже вскрикнул: «Подарок? В котором я нуждаюсь? Что за чепуху ты несешь? У меня есть все, что мне нужно».

Чжао же слегка улыбнулся, а потом сказал: «Вполне возможно, однако я заметил, что старшему брату не хватает лично ездового артефакта».

Услышав это, Чжан Фэн замер, а потом посмотрел на Чжао и сказал: «Ездового артефакта? Да у меня их полно. Просто мне не хочется пользоваться ими. Так как я хочу дождаться того дня, когда в моем распоряжении окажется великий магический артефакт».

Иными словами, Чжан Фэн едва ли не прямым текстом говорил, что является настолько важным человеком, что для путешествий ему необходимо использовать лишь огромные артефакты, в то время как все остальные попросту не достойны его.

Похоже, что вне зависимости от того, где вы находитесь, огромные магические инструменты все же являются огромной редкостью. Или точнее не редкостью, а важным стратегическим ресурсом. Так любая секта прятала их от посторонних глаз, чтобы иметь возможность использовать в самых критических ситуациях.

Именно из-за этого во всей Черной тигровой банде лишь избранные люди могли пользоваться Тигриными лодками. Так активными являлись всего лишь 20 магических инструментов, в то время как остальные хранились в специальных ангарах и использовались лишь во время крупных военных конфликтов.

Однако это не означало, что членам секты запрещалось использовать великие артефакты. Нет, как раз таки наоборот. Если вы сумеете собрать необходимые материалы, а потом найдете мастеров, способных превратить их в что-то ценное, то можете иметь в своих руках хоть 100 магических инструментов. Вам никто ничего не скажет.

Вот только для подобной работы требуется огромное количество мастеров с достаточно высоким уровнем. Разумеется, что эти люди не могут существовать сами по себе. Нет, они принадлежат к определенным сектам или кланам.

Именно поэтому создание огромных артефактов являлось весьма серьезной проблемой даже в мире Совершенствования. Что же касается тех инструментов, которые Чжао видел над ареной жизни и смерти, то они принадлежали различным сектам. Можно сказать, что, собираясь на смертельные бои, члены различных сект хвастались друг перед другом мощностью своих артефактов.

Впрочем, именно поэтому Чжан Фэн не особо верил, что Чжао сможет подарить ему нечто действительно грандиозное.

Что же касается главы клана Буда, то, услышав слова старшего брата, он слегка улыбнулся и ответил: «Брат, можешь мне поверить, тебе уж точно очень понравится этот инструмент для путешествий». Сказав это, он махнул рукой, и в ней появился небольшой кораблик.

Сейчас его длина лишь слегка превышала один метр, и он выглядел невероятно деликатным, нежным и очень красивым.

Однако уже в следующий момент Чжао со всей силы бросил его вверх и закричал: «Расти!» В тот же миг корабль начал стремительно увеличиваться в размерах.

Поэтому уже через некоторое время он стал и в самом деле невероятно огромным или, по крайней мере, таким же, как Тигровая лодка. Правда он не выглядел столь же великолепно, но у него имелась своя собственная атмосфера и очарование.

Чжан Фэн и Чжан Хао смотрели на этот огромный корабль и не верили своими глазами. Разумеется, что старший брат никак не ожидал увидеть подобное. Да что там, даже Чжан Хао

представить себе не мог, что глава клана Буда преподнесет нечто столь удивительное.

Чжан Фэну потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя, но затем он посмотрел на Чжао и сказал: «Младший, ты в этом точно уверен? Все же создать подобное очень и очень тяжело».

Чжао же в свою очередь кивнул головой и сказал: «На самом деле все немного не так. Для меня это скорее долгий и изнуряющий процесс, а не тяжелый. Впрочем, также смею заметить, что этот артефакт создан на основе технологий поля битвы Ваньцзе с добавлением некоторых материалов мира Совершенствования. Уступает ли он местным великим магическим артефактам? Если честно, то я этого не знаю, так как еще не видел, на что они способны. Тем не менее, выглядит он просто превосходно. Именно нечто подобное должен использовать человек, которого опасаются все десять сильнейших основных учеников. И так, старший брат, вам нравится мой подарок?»

Чжан Фэн посмотрел на корабль, а потом взглянул на Чжао и ответил: «Разумеется, мне нравится, мне это очень нравится! Ха-ха-ха, младший, я и в самом деле должен поблагодарить тебя. Но прежде давайте осмотрим этот корабль».

После этих слов они втроем взлетели вверх и приземлились на палубе судна, а затем Чжао сказал: «Поскольку у этого магического артефакта форма корабля, то его основная атака - это таранный удар. Изначально на подобных суднах использовались пушки, но против экспертов мира Совершенствования они не будут эффективны. Именно поэтому мне пришлось от них отказаться.

На этом судне установлен набор магических массивов, способный поглощать духовную ци прямо из воздуха. Благодаря ему корабль может перемещаться без дополнительных источников энергии. Однако, для того, чтобы он мог идти на максимальной скорости, вам все же придется использовать магические кристаллы. Так же они будут необходимы и во время сражений. Корабль способен создать магический щит и без них, но он будет уж слишком хрупким и не сможет обеспечить надежную защиту.

Благодаря встроенному внутреннему пространству судно совершенно спокойно может перевозить от 40.000 до 50.000 человек. Однако, это если размещать людей в отдельных каютах. В экстренных же случаях, корабль совершенно спокойно сможет унести даже 100.000.

Кроме системы поглощения энергии из воздуха и системы питания от магических камней, у судна имеется и третий энергетический контур. Так оно может получать энергию от перевозимых им людей. Для этого последним необходимо влить свою ци в судно. Разумеется, что все три системы питания можно использовать как вместе, так и по отдельности.

Если же говорить о структуре корпуса, то она модульная. Иными словами, вы сможете довольно быстро убрать поврежденные элементы и заменить их на целые».

После этих слов Чжао сделал паузу и повернулся к Чжан Фэну: «Брат, давайте пройдем в

каюту, чтобы посмотреть, все ли устраивает вас во внутреннем дизайне». Услышав это, Чжан Фэн, все еще пребывая под огромным впечатлением от услышанного, попросту кивнул.

Первым делом глава клана Буда привел всех на первую палубу: «В этом месте вы можете разместить учеников ремесленников, а также всех, кто не входит во внешний двор. Каюты тут довольно скромные, но вполне удобные».

После этого он показал палубу для обслуживающего персонала и других мало важных людей. Она была разделена на отдельные каюты, но маленькие. В каждой из них помещался лишь футон. Всего же существовало десять этажей с такими помещениями. Десять этажей по двадцать кают на каждом. Иными словами, тут могли разместиться до двухсот человек.

Затем эти трое отправились на следующую палубу. Указывая на нее, глава клана Буда сказал: «Это место можно использовать для размещения внешних учеников. Каюты тут куда более просторные».

Затем указал на еще одну лестницу рядом с ними и сказал: «А вот оттуда вы сможете спуститься ниже. Там размещены кладовые, вспомогательная комната и несколько небольших комнат». После этих слов он повел Чжан Фэна вниз по лестнице.

После этого обстановка резко изменилась. Теперь они могли видеть длинный коридор, по обеим сторонам которого расположены ряды комнат. А вот заканчивался проход огромной дверью с вырезанными на ней тиграми.

Чжао открыл ее и повел Чжан Фэна и Чжан Хао дальше. После входа в нее они попали в огромную гостиную. Она соединялась с множеством других комнат, таких как конференц-зал, хранилище, зал для медитаций и прочее.

Оказавшись в гостиной, Чжао повернулся к Чжан Фэну и сказал: «Брат, в этом месте расположен главный управляющий центр. Тут вы сможете принимать людей, тот маленький бар я наполнил различным вином. Хранилище можно использовать для хранения кристаллов или других вещей. Так же они напрямую связаны с массивами, что питают судно. Так что достаточно просто положить в них кристаллы, и они будут использованы при возникновении подобной необходимости».

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma, ZikAkassi

<http://tl.rulate.ru/book/87/781542>