Том 2 Глава 605 (1676) - Создание Корабля Сокровищ

А тем временем соревнования все еще шли полным ходом, однако Чжао предпочитал проводить все свое время в Забытой долине. Разумеется, что большую часть работы выполняли именно универсальные машины.

Тем не менее, не стоит считать, что глава клана Буда бездельничал. По крайней мере, дизайн магического артефакта разрабатывал именно он. Причем речь шла не только о внешнем виде или внутреннем наполнении. Глава клана Буда полностью проработал всю внутреннюю структуру.

Разумеется, все это требовало очень много времени. Поэтому глава клана Буда в следующие несколько дней просидел в Забытой долине, занимаясь разработкой огромного магического артефакта. Безусловно, все это очень сильно беспокоило Е Тяньчэна.

Последний оказался очень сильно опозорен главой клана Буда и естественно не мог себе вот так просто отпустить главу клана Буда. Вот только у Чжао практически не оказалось друзей, а он сам все свое время находился в Забытой долине. Из-за все этого Е Тяньчэн никак не мог отомстить.

Более того, он прекрасно понимал, что не может вот так просто убить Чжао. Е Тяньчэн прекрасно знал внутреннее устройство Черной тигровой банды. Так тех учеников, которые выполняли определенный вид постоянной работы, старались не трогать, ведь это могло создать массу проблем. Поэтому даже такой гений, как он, не мог себе позволить убить Хранителя Забытой долины.

Мир Совершенствования не испытывал недостатка в гениях. Каждый год кто-то из них становился внутренним учеником. В некоторой степени Е Тяньчэн являлся лишь одним из многих.

Впрочем, если правильно разыграть карты и обставить все таким образом, будто Чжао сам нарвался на неприятности, то секта не станет принимать слишком жестких мер. Вот только глава клана Буда не покидал Забытую долину, и Е Тяньчэну оставалось лишь скрежетать зубами.

Тем не менее, еще раз подумав над всем этим, он почувствовал облегчение. Кто такой Чжао? Он не более чем бывший раб. Более того, теперь он обязан вести жалкое существование. Иными словами, Чжао определенно не тот человек, с которым стоит соревноваться Е Тяньчэну. Придя к подобному выводу, он немного успокоился.

Теперь, когда последний проблемный человек решил не беспокоить его, Чжао наконец сумел расслабиться. Он мог полностью посвятить себя исследованию огромного магического артефакта.

С другой стороны, на самом деле больше всего повезло Е Тяньчэну. Ведь если бы он действительно попытался что-то сделать с Чжао, то был бы уже мертв. Ведь за его действиями следил не только Чжан Фэн, но и Хан Рен. Безусловно, ни один из этих экспертов не допустил бы, чтобы Чжао оказался в опасной ситуации.

Что же касается соревнований, то дальнейшие поединки проводились лишь среди тех, кто вылетел в первом туре. Таким образом определялась самая худшая десятка. Что же касается всех остальных, то никто не собирался тратить ресурсы на создание более точной рейтинговой системы, так как она не могла обеспечить каких-либо преимуществ.

Примерно через семь дней состязания во внешнем дворе, наконец, закончилось. Десять сильнейших участников вошли во внутренний двор. Среди них оказался и однорукий парень, с которым сражался Чжао.

Этого парня называли - Куангдао Дугуйин. Свои раны он получил во время сражения с членом Секты пламени. Последний оказался действительно опасным противником, так что Куангдао Дугуйин лишился руки, а его лицо очень сильно пострадало. Однако он не сломался и продолжил тренироваться. Так что теперь ему удалось войти во внутренний двор, заняв третье место в соревновании учеников внешнего двора.

Конечно же самого Чжао это совершенно не волновало. Все остальные ученики стремились попасть во внутренний двор, чтобы заполучить энергию веры. Вот только у Чжао она уже и так имелась. Иными словами, глава клана Буда совершенно не переживал из-за своего проигрыша.

Что же касается развития главы клана Буда, то с ним все было в полном порядке. Благодаря энергии веры глава клана Буда довольно быстро совершенствовал свои силы. Разумеется, что в последнее время значительно возросла мощь и его 18 техник Монахов. Однако Чжао все еще весьма интересовала Дхарма и методы ее развития.

Именно поэтому единственная вещь, которая привлекала Чжао во внутреннем дворе, это Павильон Священных Писаний. Именно в нем хранилась библиотека с огромным количеством техник. Естественно, что все эти методики были так или и иначе связаны с энергией веры. Но, к сожалению, попасть в него могли лишь внутренние ученики. Что же касается внешних учеников и учеников ремесленников, то их в это место не пускали.

Этот Павильон Священных Писаний являлся единственным местом, которое привлекало Чжао. Ему и в самом деле хотелось взглянуть на техники, хранящиеся в нем.

Тем не менее, попасть в Павильон Священных Писаний не так уж просто. Его настолько хорошо охраняли, что даже серебряные иглы Чжао не могли проникнуть внутрь.

Более того, даже внутренним ученикам разрешалось находиться лишь на первых трех этажах. В целом же существовало семь этажей. Иными словами, к последним четырем имели доступ лишь основные ученики и старейшины. Все это еще больше снижало желание Чжао становиться внутренним учеником.

Глава клана Буда прекрасно понимал, что и так сможет в любой момент стать внутренним учеником. Для этого ему даже не нужно выигрывать соревнование, достаточно лишь продемонстрировать свою истинную мощь. Однако, он попал в мир Совершенствования лишь несколько месяцев назад и очень много времени провел в закрытой тренировке, так что сейчас его знания об этом пространстве крайне ограничены. Так что сейчас лучше не высовываться и терпеливо изучать все вокруг.

После того, как соревнования учеников внешнего двора закончились, начался аналогичный турнир у внутренних учеников. Правда последних было намного меньше, они обладали куда более грозными силами, так что следить за их поединками куда интересней.

Так что по вполне понятным причинам, за соревнованиями внутреннего двора наблюдали не только сами ученики, но и вся остальная секта. В том числе даже ученики ремесленники. Ради этого на время турнира им предоставлялось намного больше свободного времени.

Разумеется, что Чжао также хотел посмотреть, каков уровень внутренних учеников, поэтому в первый день соревнований он прибыл на арену, чтобы увидеть все своими глазами. Однако оказался немного разочарован. Нет, нет, безусловно, внутренние ученики были намного сильнее внешних, но они все равно не смогли оправдать ожиданий Чжао.

Так что уже после первого дня глава клана Буда вернулся в Забытую долину и продолжил работать. Что же касается Чжан Фэна, то он и вовсе не участвовал в соревнованиях. Все и так знали, насколько он силен и в какой ситуации сейчас находится. Так что никто из старейшин секты даже не пытался предложить ему принять участие в битвах.

Разумеется, что в финальных сражениях участвовали лучшие из лучших. Каждый из них обладал энергией веры и сумел достигнуть весьма значимых результатов. Тем не менее, глава клана Буда все равно не стал посещать гору Синтай. Ведь проведенный им анализ показывал, что ни один из этих экспертов не сможет стать для него действительно опасным противником.

Поскольку Чжан Фэн не участвовал, Чжао не сумел узнать, каков его предел, но он был уверен, что старший брат намного сильнее остальных внутренних учеников. По его мнению, Чжан Фэн практически столь же силен, как и Хоююнь.

Но что удивило главу клана Буда больше всего, так это тот факт, что Хан Булли так же не появился на арене. Похоже, что у учеников Темного зала имелись свои привилегии, и они могли не участвовать в подобных турнирах.

Впрочем, Чжао мог и попросту не заметить этого парня, так как последний уж слишком хорошо маскировался. А так они с Ханом Булли никак не контактировали. Последний не заглядывал к Чжао, а глава клана Буда не знал, как с ним связаться.

Впрочем, он и не пытался это сделать. В конце концов, Хан Булли далеко не самый обычный эксперт. Поэтому если глава клана Буда начнет проявлять инициативу, то может весьма существенно навредить своему товарищу. Так что Чжао предпочитал ждать, пока Хан Булли

сам навестит его.

Таким вот образом завершились соревнования внутренних и внешних учеников. Что же касается основных, то их битвы не демонстрировались широкой публике. Поэтому глава клана Буда сосредоточился на усовершенствовании великого магического артефакта.

На этот раз глава клана Буда собирался создать не целостный артефакт, а модульный. Ему хотелось изготовить отдельные части, а затем соединить их вместе. Таким вот образом он рассчитывал, что сможет создать магический инструмент, который можно будет относительно легко отремонтировать.

Тем не менее, если артефакт состоял из нескольких частей, то возникала довольно серьезная проблема с прочностью и защитными качествами. Более того, также следовало найти способ довольно быстро заменять поврежденные элементы.

Сначала Чжао хотел воспользоваться сваркой, но потом понял, что это не сработает. Все-таки если артефакт окажется поврежден, то отрезать и приварить поврежденную часть довольно-таки долго.

Затем после нескольких экспериментов с различными типами соединений, Чжао решил использовать метод - связующего стыка. На это его вдохновила старинная китайская мебель. Будь-то стол, стул, книжная полка или даже кровать, все они собирали в довольно прочную конструкцию без использования гвоздей или любых других стягивающих элементов.

Так что теперь Чжао собирался использовать этот метод на корабле, он желал увидеть, будет ли он достаточно эффективным. Как оказывается, все и в самом деле вполне выполнимо. Метод связующих стыков прекрасно подходит для использования на вот таких вот устройствах. Он обеспечивал не только достаточный уровень прочности, но и позволял вполне легко заменять поврежденные части.

Так что после определенного момента скорость изготовления магического устройства значительно возросла, но потом возникала уже другая проблема, а именно расположение магических массивов.

Все дело в том, что глава клана Буда собрался использовать большое количество трехмерных массивов. Однако для их правильной работы ему следовало разместить их так, чтобы энергетические линии оказались надежно закреплены. В противном же случае могла произойти утечка энергии и разрушение всего массива.

Более того, если энергетическая линия окажется повреждена, то все это может оказать весьма существенное влияние. Поэтому Чжао, используя метод стыков, столкнулся с тем, что энергетическая линия нормального массива становилась слишком тонкой. Так она время от времени то и дело смещалась. Иными словами, из-за всего этого магические массивы теряли часть своей мощности и не могли работать на все 100%.

В конце концов, Чжао пришлось выполнить несколько специальных проектов и создать несколько особых разработок для проведения правильного подключения.

Таким вот образом еще пять дней спустя Чжао, наконец, сумел создать Великий Магический Артефакт, а также провести все необходимые эксперименты. Никаких проблем не было. Поэтому Чжао достал нефритовый клинок и написал письмо Чжан Хао. Тот в свою очередь взял с собою Чжан Фэна, и они вместе пришли в Забытую долину.

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma, ZikAkassi

http://tl.rulate.ru/book/87/781540