

Услышав подобное, Хокинс кивнул головой и сказал: «Да, Ткачи и в самом деле потеряли всякое понятие чести. Старшие мастера не должны мешать младшим сражаться. У нас должно быть свое поле боя, но эти парни действуют совершенно иначе. Черт, как же это недостойно».

Утверждение Хокинса не являлось ошибочным. Когда сражаются старшие мастера, то они стараются не делать этого рядом с обычными экспертами. Ведь из-за их битвы будут страдать как враги, так и союзники. Поэтому старейшины пытались не допускать жертв из-за дружественного огня.

Именно поэтому старшие мастера двух противоборствующих миров уходят в отдельное место и сражаются лишь до определенного количества потерь. Если последние окажутся слишком огромными, то их пространство может и не выжить. Так что после определенного количества жертв старейшины отступали.

Тем не менее, Ткачи намеренно использовали ударные энергетические волны, что возникали во время сражения старших мастеров, чтобы не подпустить силы альянса к их линии обороны. По сути, это был едва ли не единственный способ противостоять превосходящим силам противника.

Ткачи прекрасно осознавали, что хотя им и удалось разработать крайне эффективную кубическую формацию, однако если магические артефакты Чжао ворвутся в нее, тогда их потери будут колоссальными. Именно поэтому, чтобы избежать подобного, враги мира Сокровищ прибегли к вот такому не слишком благородному трюку.

Тем временем люди, собравшиеся в зале, нахмурились. Ткачи использовали старших мастеров, чтобы остановить их флот. Никто не мог предвидеть подобной ситуации и, по сути, они оказались в тупике. Даже если бы Чжао использовал абсолютно все свои магические артефакты, то все равно не смог бы пробиться сквозь строй старейшин.

Более того, если его артефакты останутся, то ударные волны рано или поздно сокрушат всех, кто будет находиться на них. Иными словами, решить возникшую проблему и в самом деле очень непросто.

Поэтому Чжао нахмурился. Честно говоря, он действительно не мог позволить себе выпустить всех своих немертвых старших мастеров, иначе это могло бы напугать его союзников. Более того, даже если он использует их, чтобы насытить энергией магические инструменты, это также может привести не к самым лучшим последствиям.

Однако все это натолкнуло Чжао на определенную мысль. Так если все старшие мастера введут свою энергию в магические инструменты, то никто не заметит, сколько именно старейшин занимается подобным. Иными словами, они вполне способны использовать артефакты, чтобы прорваться сквозь линию защиты Ткачей, и никакие старшие мастера не смогут им помешать.

Размышляя об этом, Чжао встал, а затем, обращаясь к Хокинсу и Му Яо, произнес: «Старейшины, позвольте кое-что предложить».

Услышав подобное, Колдун нахмурился, но у них все равно не имелось иного выхода. Так что он произнес: «Младший, у тебя есть что предложить?»

Чжао в свою очередь кивнул, а потом глубоким голосом произнес: «Я хочу использовать тот же метод, который мы применяли, чтобы прорваться сквозь шесть линий защиты Ткачей».

Услышав эти слова, Му Яо на мгновение застыл, а затем энергично похлопал главу клана Буда по плечу: «Ах, да, а я ведь почти забыл об этом. Если мы сможем использовать его, то, безусловно, сокрушим Ткачей».

Хокинс же посмотрел на Му Яо с несколько озадаченным выражением лица. Он не понимал, почему старейшина мира Сокровищ ведет себя подобным образом. Му Яо тем временем повернул голову и, посмотрев на Хокинса с улыбкой, сказал: «Когда мы прорывались через шесть линий обороны Ткачей, то позволили всем старшим мастерам вливать свою энергию прямоком в корабли. Так что скорость и мощь их удара выросла до невероятно огромных высот. Таким образом даже старейшины Ткачей не могли остановить нас. Иными словами, сейчас мы можем использовать этот же метод. Пусть все старшие мастера вольют свою энергию в магические инструменты, а затем мы снесем наших противников».

Как только Му Яо произнес эти слова, Хокинс оказался очень сильно ошарашен, но потом он сразу же обрадовался, но затем с неким подозрением спросил: «А это точно может сработать? Неужели корабли и в самом деле способны противостоять ауре стольких старших мастеров?»

Му Яо же слегка улыбнулся, а потом ответил: «С этим не должно возникнуть каких-либо проблем. Корабли Чжао намеренно созданы таким образом, что в них можно вливать энергию, для этого в них встроено несколько массивов».

Хокинс же повернулся, чтобы посмотреть на Чжао: «Младший, это действительно возможно? Сейчас этот вопрос и в самом деле невероятно важен».

Чжао в свою очередь улыбнулся и сказал: «Все будет в полном порядке. Если обычные эксперты и старшие мастера будут вместе вливать духовную ци, то наш флот и в самом деле сможет пробиться сквозь кубическую формацию Ткачей. Если же нам не удастся проверить подобный трюк, то давайте попробуем отправить старших мастеров на клинкоподобные корабли. Таким образом их атакующая мощь значительно возрастет. Безусловно, огромное количество таких лодок сумеет с легкостью уничтожить формацию Ткачей».

«Хорошо, давайте сделаем так, как планировали. Немедленно расположим всех старших мастеров на каждом корабле, а завтра снова нападём на Ткачей». Хокинс не стал возражать, так как ему и в самом деле понравился этот план.

После этих слов все присутствующие встали и разошлись. Большинство экспертов отправились на большие артефакты и лишь некоторые из старших мастеров разместились на небольших лодках.

Однако Чжао не спешил. Он все еще обстреливал Ткачей при помощи артиллерии, тем самым не давая им восстановить линию обороны или магический массив.

Впрочем, на самом деле Ткачи не слишком-то пытались что-либо предпринять. Все дело в том, что на данный момент у них попросту не имелось ресурсов, чтобы восстановить свою линию обороны.

Следующий день мир Сокровищ и Царство Колдунов потратили лишь на подготовку. Так около 800 старших мастеров расположились в небольших лодках, а оставшиеся перебрались в огромные артефакты.

Тем не менее, Чжао все также продолжал обстрел Ткачей. Таким образом грохот пушек слышался как днем, так и ночью. Разумеется, подобное весьма раздражало Ткачей.

Эти парни прекрасно понимали, что пушки, используемые Чжао, были созданы на основе их огнестрельного оружия. Таким образом, если ранее они доминировали над другими, то теперь все совершенно иначе. Сейчас уже другие издевались над Ткачами при помощи дальнбойного оружия.

Но что наиболее важно, флот мира Сокровищ остановился в месте, где они могли его видеть, но ничего не могли сделать. Их враги находились на расстоянии вытянутой руки, но Ткачи не могли дотянуться до них.

Когда же они попытались использовать своих старших мастеров, чтобы напасть на флот мира Сокровищ, то последний лишь медленно отступил.

Разумеется, подобные действия их противников весьма удивило Ткачей. Они совершенно не понимали, что именно задумали их противники. Неужели им действительно удалось вот так просто прогнать этих парней? Но ведь это же совершенно глупо?

Когда Ткачи озадаченно думали, что же все это значит и уже даже вздохнули с облегчением, но старшие мастера все еще оставались настороже. Они не верили, что это может быть правдой.

Но в этот момент флот мира Сокровищ остановился, и как только это произошло, Хокинс с Му Яо поняли, что время пришло. Поэтому они тут же приказали всем остальным начать вливать энергию в огромные магические инструменты.

После этого восемь огромных кораблей оказались окутаны золотистым светом. В это же время

Чжао яростно махнул, и оружие помчалось вперед. Более того, благодаря просто невероятно огромной скорости они буквально через несколько мгновений достигли позиций Ткачей.

Когда последние заметили это, то сразу же поняли, что мир Сокровищ не собирался отступать, вместо этого их враги просто отошли на достаточное расстояние, чтобы начать новую атаку. Естественно, что они тут же сделали все возможное, чтобы остановить своих врагов.

Но на этот раз они ошиблись. Эта атака мира Сокровищ оказалась невероятно подавляющей. Когда Ткачи сформировали кубическую формацию, флот мира Сокровищ внезапно громко взревел, и обычные эксперты на мгновение замерли. Так что удар огромных кораблей приняли на себя исключительно старшие мастера. Последние к этому времени разделились на восемь групп, по одной на каждый артефакт.

Но на этот раз они просчитались. Ткачи не знали, сколько именно людей использовалось для управления огромными артефактами. Поэтому все атаки старших мастеров оказались не более чем комариными укусами. Когда же гигантские магические инструменты столкнулись со старейшинами, то попросту снесли их.

Никто из старших мастеров не ожидал, что атака мира Сокровищ на сей раз окажется такой жестокой. Поэтому, прежде чем они успели среагировать, их тела превратились в кучу костей и мяса.

Затем оружие бросилось прямо к кубической формации. Безусловно, последняя специально создавалась для противодействия миру Сокровищ, однако на этот раз флот двигался слишком быстро. И поэтому прежде чем эксперты Ткачей успели среагировать, во все стороны потекли реки крови.

Тем не менее, на этом еще ничего не закончилось. Сразу же после огромных артефактов в кубическую формацию влетело 800 небольших лодок и началась самая настоящая бойня. Ситуация выглядела так, словно в огромное стадо овец ворвалась матерая стая оголодавших волков!

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, ZikAkassi, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/753957>