

Му Ю держал в руках винтовку и стрелял по постоянно движущимся целям. Все это он делал, чтобы показать пример всем остальным культиваторам. Ведь даже если ученик Му Яо сменил оружие, то это значим, что им также стоит поступить подобным образом.

Однако, честно говоря, Му Ю и в самом деле понравилось использовать огнестрельное оружие. В первую очередь из-за его невероятно огромной простоты. Для нанесения мощного удара достаточно лишь нацелиться и нажать курок. Более того, его применение не требовало использовать огромное количество духовной ци.

Да, на вид винтовки, созданные Чжао, выглядели невероятно невзрачно. Однако они обладали действительно невероятной мощностью. Так каждая пуля наносила урон равносильный удару Истинного мастера.

Безусловно, что создаваемый Му Ю дождь из цветочных лепестков выглядел невероятно эффектно. Однако он не обладал столь же огромной мощностью, что и огнестрельное оружие.

С другой стороны, Му Ю прекрасно понимал, что и для эффективного использования нового оружия необходимо обладать определенным талантом. Все дело в том, что эксперты, достигшие стадии Разделения духа, могли двигаться с невероятно огромной скоростью, и поэтому попасть в них довольно непростая задача.

Тем не менее, Му Ю сделал десять выстрелов подряд, и все они достигли намеченной цели. Безусловно, подобный результат можно считать очень хорошим. Так что даже в подобной ситуации ученик Му Яо сумел показать свое превосходство над обычными экспертами мира Сокровищ.

Именно в этот момент Му Ю заметил улыбающегося Чжао. Тот же в свою очередь сказал: «Большой брат, ну как вам? Понравилось стрелять? Хотя о чем я спрашиваю, если каждый ваш выстрел попал в цель».

Му Ю, услышав это, повернулся и посмотрел на главу клана Буда. Чжао стоял недалеко от него. Так что Му Ю засмеялся, а потом, опустив свою винтовку, ответил: «Очень хорошо, стрелять из этого оружия весьма просто, так что мне даже немного понравилось».

После этих слов Чжао слегка улыбнулся и взмахнул рукой. Как только он это сделал, над ней зависло два довольно крупных пистолета. Чжао вручил их Му Ю, а потом улыбнулся и сказал: «Большой брат, вот, попробуйте это. Данное оружие я создал лишь недавно, но оно определено обладает некоторыми преимуществами».

Услышав подобное, Му Ю замер, а затем взял пистолеты и посмотрел на них. Однако уже через мгновение Большой брат понял, какого именно эффекта хотел добиться Чжао. Так что он взял оружие и выстрелил сразу из двух рук. Тем не менее, на этот раз далеко не все пули

достигли цели, так как Му Ю не учел силу отдачи. Правда уже через несколько минут он полностью приспособился к ней.

Однако существовало и несколько неприятных моментов. В отличие от винтовок с большими магазинами, в пистолетах, или, если говорить точнее, револьверах использовался барабанный магазин на 6 пуль, но последние отличали куда большим размером. Иными словами, их баланс был смещен в сторону мощи, а не скорострельности. Впрочем, Му Ю это оружие понравилось куда больше, чем обычное.

Когда у Му Ю закончились пули, он не мог не взглянуть на два револьвера. Чжао же посмотрел на него, а потом слегка улыбнулся и вытащил широкий пояс, с двумя кобурами. Ткачи не любили помещать оружие в пространственное хранилище, предпочитая носить его на себе. Это имело определенный смысл, ведь так они приобретали ощущение своего вооружения.

Этот кожаный ремень специально сделан Чжао и использовался для хранения револьверов, а также пуль к ним. Он не знал, как именно поступит Му Ю, но все же подготовил для него разгрузку.

Му Ю посмотрел на ремень и сразу же понял полезность этой вещи. Он завязал его вокруг талии, а затем вставил два револьвера на их место. Что не говори, а теперь большой брат выглядел куда более грозно.

Глядя на Му Ю, глава клана Буда слегка улыбнулся: «Хорошо, большой брат, эти два револьвера тебе подходят. Так что пусть остаются у тебя. В будущем я сделаю еще несколько таких же, но пока ими будете пользоваться только вы. Однако будьте крайне осторожны, в каждый из них можно зарядить лишь шесть пуль».

После этого глава клана Буда передал Му Ю большое количество съемных барабанов. После этого большой брат попробовал перезарядить свое новое оружие. Сделав это, Му Ю с удовлетворением кивнул: «Хорошо, это оружие и в самом деле вполне подходит мне. Однако, пожалуй, я должен некоторое время потренироваться использовать его».

Чжао же слегка улыбнулся и сказал: «Мне понадобится некоторое время, чтобы переделать наш флот. Старейшина Му Яо хочет оставить лишь 8 больших артефактов, а все остальные превратить в клинкоподобные лодки Ткачей. Так что мне нужна ваша помощь с перераспределением наших экспертов по артефактам».

Му Ю же кивнул и сказал: «Если таков ваш план, то давайте как можно быстрее осуществим его». Чжао кивнул, и они оба снова начали заниматься переселением экспертов мира Сокровищ.

Естественно, что подобные действия не могли не быть замечены силами Колдунов. В конце концов, последние прекрасно понимали, что мир Сокровищ должен будет сыграть весьма важную роль в победе над Ткачами. Поэтому Колдунов очень удивило, что в распоряжении их союзников внезапно осталось лишь восемь кораблей.

Как только Чжао завершил разбираться с оружием, он увидел, что эксперт Царства Колдунов посетил Плутон и попросил о встрече с Му Яо. Так, хотя глава клана Буда оставил лишь 8 артефактов, он не стал трогать ни огромную черепаху, ни свой самый главный корабль. Поэтому зал для приемов все еще оставался на Плутоне.

Заметив прибытие незнакомца, глава клана Буда знал, что его появление вызвано именно действиями Чжао. Вот только прибывший к ним эксперт не стал ничего спрашивать, а лишь сказал, что Узник сердца хочет встретиться с Му Яо.

Старик уделял большое внимание действиям мира Сокровищ. Поэтому, как только он увидел происходящее, то немедленно пригласил к себе Му Яо.

Так что через какое-то время старейшина мира Сокровищ прибыл в пещерный дом, где находился Узник сердца. Оказавшись там, он обнаружил и большое количество других старших мастеров. Старик сидел на изменяющемся облаке, а Хокинс стоял недалеко от него. Там же находилось еще несколько экспертов. Все они выглядели по-разному, но, безусловно, обладали весьма мощными способностями.

Увидев их всех, Му Яо кивнул и поприветствовал всех присутствующих. Тем временем старик посмотрел на него и спросил: «Му Яо, я вижу, вы внезапно убрали несколько огромных артефактов, ведь так? Но зачем?»

Му Яо же глубоким голосом, ответил: «Старейшина, мы так поступили, поскольку обнаружили некоторые проблемы. Поэтому нам пришлось убрать часть своих огромных кораблей, чтобы заменить их на клинковидные лодки Ткачей».

Услышав эти слова, все в зале замерли, а затем начали их бурно обсуждать. Тем не менее, старик махнул рукой и тут же успокоил их.

После этого Узник сердца посмотрел на Му Яо и спросил: «Не могли бы вы объяснить, что случилось? Какие проблемы вынудили мир Сокровищ отказаться от своей максимальной мощи?»

Услышав подобное, Му Яо кивнул, а потом ответил: «Старейшина, так как данную проблему обнаружил Чжао и он же отвечает за управление магическими инструментами, я бы хотел пригласить его. Он занимался всем этим, и поэтому его знания куда более глубокие, чем мои».

Когда старик услышал эти слова, то на некоторое время задумался, а потом кивнул и сказал: «Хорошо, тогда давайте позволим Чжао самому ответить на этот вопрос». Как только прозвучали эти слова, Му Яо вынул нефритовый клинок, а затем отправил его.

Так что уже через некоторое время глава клана Буда постучал в двери и сказал: «Чжао просит возможности встретиться со старейшинами».

Как только старик услышал эти слова, то тут же сказал: «Входите».

Чжао медленно вошел и поприветствовал всех присутствующих. После того, как он это сделал, старик посмотрел на главу клана Буда и произнес: «Младший, расскажи нам, зачем ты убрал часть огромных артефактов? Что случилось?»

Чжао в свою очередь кивнул и повторил то, что он уже рассказал Му Яо. В то же время глава клана Буда вынул компьютер, чтобы показать проведенный анализ. Когда же он закончил, то глубоким голосом сказал: «Именно по этой причине я считаю, что нам не стоит использовать все огромные артефакты для атаки на Ткачей. С каждым новым сражением наши враги становятся все более и более умелыми. Они успешно приспосабливаются к нашим методам. Однако остановить небольшие лодки намного сложнее, чем огромные корабли. Так что мне бы хотелось сделать ставку именно на них».

Услышав подобное, старик нахмурился и сказал: «Но как за столь короткий промежуток времени ты сможешь получить так много кораблей Ткачей?»

Чжао же не сказал ни слова, но посмотрел на Му Яо. Старик же не мог этого не заметить. Тот в свою очередь внезапно слегка улыбнулся и сказал: «Старейшина, будьте уверены, Чжао способен сделать это, так как владеет техникой, что способна дезинтегрировать или синтезировать различные инструменты».

Как только прозвучали эти слова, люди в зале снова загудели, даже старик выглядел весьма удивленным. Тем не менее, эта новость весьма обрадовала его: «Оказывается, Чжао тоже Колдун. Хорошо, просто отлично, тогда давайте сделаем так, как он сказал».

Услышав подобное, глава клана Буда и Му Яо просто кивнули, но ничего не сказали. Хотя Чжао не мог не заметить, что теперь Колдуны начали смотреть на него как-то иначе. Словно на своего.

На самом деле глава клана Буда попросту не знал, что люди в Царстве Колдунов добры ко всем мастерам магических искусств. Причина для всего этого весьма проста. Она вытекает из различий в самосовершенствовании мастеров магических искусств и обычных экспертов. Если же учесть еще и особенности Колдунов, то они уже практически не имели ничего общего с обычными культиваторами. Поэтому со временем эти парни начали считать себя вершиной мастеров магии. Ну а раз они такие великие, то попросту обязаны заботиться о всех, кто идет по пути магии. Так что совершенно не удивительно, что их отношение к Чжао тут же сместилось в лучшую сторону.

Редакторы: Adamsonich, Enigma, Blandrom

<http://tl.rulate.ru/book/87/748093>