Том 2 Глава 437 (1508) - Пространственный кризис!

Размер Огненного феникса превышал более тридцати чжан (3,33 м). На его голове находился золотистый гребень, а за спиной развивались семь длинных перьев. Так же птица обладала мощным клювом и острейшими когтями. Ну и, естественно, все существо было объято ярким пламенем.

Разумеется, что на спине этой птицы находился какой-то человек. По оружию, висящему у него за спиной, сразу можно было предположить, что перед вами находиться представитель народа Ткачей. Тем не менее, он использовал не винтовку, а нечто иное. Так его оружие отличалось куда более длинным стволом и наличием чего-то похожего на оптический прицел.

Когда Чжао увидел это оружие, то вдруг подумал о снайперской винтовке.

Увидев нечто подобное, Чжао не мог не удивиться. Он не ожидал, что в руках Ткачей может оказаться подобное оружие. Изначально глава клана Буда переживал, что его вооружение может оказаться уж слишком продвинутым. Вот только теперь он понял, что изрядно недооценил Царство Ткачей.

По сути, глава клана Буда был совершенно прав. Ситуация с огнестрельным оружием в мире Ткачей была не столь простой, как он считал изначально. На самом деле все магические инструменты Ткачей создавались так, чтобы при комбинировании навыков они могли использоваться максимально эффективно. Соответственно высокоуровневые эксперты пользовались куда более продвинутым и совершенным огнестрельным оружием.

Естественно, что человек, восседающий на огненном фениксе, являлся одним из Старших мастеров Царства Ткачей. Однако куда больше главу клана Буда удивил тот факт, что и птица под его ногами достигла стадии Долголетия.

Разумеется, что как только Чжао заметил старшего мастера, он немедленно собрал вместе свои огромные артефакты и приготовился защищаться.

Тем временем эксперт на стадии Долголетия с любопытством рассматривал главу клана Буда холодными глазами. На данный момент он находился все еще довольно далеко, но Чжао уже чувствовал невероятно мощное давление.

Тем не менее, Чжао не поддавался и столь же холодными глазами смотрел на Старшего мастера. Заметив это, последний засмеялся и произнес: «Я не ожидал, что в таком маленьком мире как Царство бессмертных может появиться столь удивительный мастер. Ха-ха-ха. Впрочем, сегодня тебе придется умереть от рук этого старика. Однако можешь считать все это более чем реальным признанием своей силы. Ах да, этого старика зовут Чжу Хувей, а его прозвище - Пылающий феникс».

Глава клана Буда в свою очередь сложил кулаки и произнес: «Чжао рад встретиться со

Старшим мастером Чжу. Но позвольте спросить, почему вы и Ткачи решили вмешаться в наш длительный конфликт с миром Гигантов?»

Чжу Хувей посмотрел на Чжао и громко засмеялся: «Ха-ха-ха, думаешь этот старик будет всеми силами увиливать от прямого ответа? Ну уж нет. Царство Ткачей пришло в земли Хаотичной войны, чтобы расширить границы нашей территории».

Услышав это, Чжао горько улыбнулся: «Старший мастер, благодарю вас за искренность. Тогда давайте не будем говорить чепуху и начнем. Прошу».

После этих слов Чжу Хувей сразу перестал смеяться, но улыбнулся, а затем махнул рукой, и в ней тут же оказалась его огромная винтовка. Так что уже через мгновение прогремел мощный выстрел.

Выстрел Чжу Хувея оказался очень быстрым. Тем не менее, глава клана Буда успел подготовиться к нему и поднял защитную металлическую пластину. Так что пуля попала именно в нее.

Впрочем, когда это произошло, глава клана Буда почувствовал, как его тело задрожало. В тот же момент Плутон и два других артефакта оказались отброшены назад.

Разумеется, что в следующий момент прозвучало еще два выстрела, от которых магические инструменты отлетели еще дальше, а Чжао почувствовал, как его ментальная энергия начала истощаться.

Тем не менее, глава клана Буда не стал сидеть сложа руки. Как только расстояние между ним и Старшим мастером увеличилось, он тут же приказал нежити открыть огонь из пушек. Естественно, все бессмертные целились в одну и туже цель - Чжу Хувея.

Увидев это, Старший мастер лишь холодно фыркнул, а феникс под его ногами закричал, и уже через мгновение на перехват снарядам полетела огромная огненная птица.

Как только произошло столкновение, прогремел мощнейший взрыв. Как результат, все снаряды исчезли, однако и птица рассеялась.

Разумеется, в этом столкновении участвовала лишь призрачная иллюзия, в то время как сам Огненный феникс все также находился под ногами у старшего мастера.

Однако в этот момент внезапно раздался голос: «Мастер Чжу Хувей, можем ли мы чем-то вам помочь?» Как только прозвучали эти слова, перед Чжао появились два эксперта мира Сокровищ. И хотя в их руках не имелось какого-либо оружия, глава клана Буда не мог не почувствовать, что эти двое - старшие мастера.

Когда Чжу Хувей увидел этих людей, его глаза не могли не сузиться. Очевидно, он все-таки обладал некоторым пониманием мира Сокровищ, и поэтому прекрасно знал, кто именно решился прервать его атаку.

Стоит упомянуть, что Чжу Хувей являлся весьма уникальным представителем Царства Ткачей. Ведь в отличие от всех остальных экспертов у него в распоряжении имелся всего лишь один монстр, а не два.

Причина для подобного относительно проста и в ней нет ничего особенного. Когда Чжу Хувей достиг уже достаточного высокого уровня, один из его монстров погиб в очень жестокой битве.

Однако вместо того, чтобы взять себе на воспитание нового, только что родившегося зверя, Старший мастер решил полностью сосредоточиться на развитии своего Огненного феникса.

Тем временем Чжу Хувей взглянул на двух старших мастеров и произнес: «Не может быть! Неужели предо мной Двойное лезвие ветра и облаков? Что не говори, а я польщен, что на битву со мной отправили настолько хороших мастеров».

В ответ же один из старших мастеров сказал: «Чжу Хувей, не стоит так много говорить. Так как ты знаешь наше прозвище, то должен понимать, что мы не отступим, и совершенно не важно, сколько перед нами противников, один или тысяча. Но, тем не менее, скажи, Чжу Хувей, неужели такому известному мастеру, как ты, не стыдно сражаться против эксперта молодого поколения?»

Чжу Хувей же усмехнулся и сказал: «Фэн Юндао, ну зачем тебе обманываешь старика. Неужели ты думаешь, что я поверю, что Чжао всего лишь обычный эксперт молодого поколения? Тогда как же он сумел заблокировать сразу несколько ударов Старшего мастера?»

После этих слов на некоторое время повисла довольно гнетущая тишина, так как братья и в самом деле не знали, как им следует ответить на этот вопрос. Тем не менее, в какой-то момент Чжу Хувей усмехнулся, а потом с сарказмом в голосе сказал: «Думаю, с меня уже хватит на сегодня этой чепухи. Я пришел сюда не для того, чтобы сражаться с детьми». Произнеся эти слова, Чжу Хувей покинул поле битвы, а через какое-то время исчезли и братья.

Как только все старшие мастера удалились, Чжао взмахнул рукой, и все три огромных артефакта устремились вперед, а пушки открыли огонь.

Но в этот момент огромная огненно-красная пуля вылетала со стороны сил Ткачей. Тем не менее, она не принадлежала какому-либо эксперту. Нет, казалось словно она появилась из воздуха, однако было прекрасно видно, что ее мог выпустить только старший мастер. Неужели среди обычных экспертов Ткачей все еще скрывался кто-то настолько могущественный?

Тем не менее, сейчас Чжао не мог себе позволить думать об этом, он немедленно создал три металлические стены, чтобы блокировать столь внезапную атаку.

Более того, в его голове раздался и голос Кай-Эр: «Брат Чжао, будь осторожен, эта пуля прилетела из небольшой пространственной трещины. Похоже, что Ткачи используют старшего мастера, который хорошо знаком с пространственной магией или колдовством».

Услышав подобное, Чжао замер, а затем его лицо изменилось. Пространственный техники являлись его последней опорой. Но если его соперник также обладает подобными силами, то главе клана Буда придется действовать очень осторожно, чтобы не раскрыть существование пространственной фермы.

Тем не менее, Кай Эр еще не закончила: «Брат Чжао, ситуация не очень хорошая. В данный момент все старшие мастера мира Сокровищ вступили в бой и ничем не могут тебе помочь. Похоже, наши враги намеренно разыграли все таким образом, чтобы тебе пришлось столкнуться с этим человеком».

После этих слов лицо главы клана Буда стало очень уродливым. Он сразу же уменьшил все три артефакта, а затем махнул рукой и открыл пространственную трещину. После этого его магические инструменты влетели в нее.

Вот только, войдя в пространственный проход, глава клана Буда почувствовал, что окружающая среда стала невероятно плотной, она словно хотела раздавить как его, так и артефакты.

К счастью, Чжао все еще мог чувствовать присутствие пространственной фермы. Хотя при нынешних условиях для того, чтобы достать оттуда любую вещь, придется приложить как минимум раз в десять больше усилий. Тем не менее, глава клана Буда все еще мог призвать свою армию бессмертных.

Му Ю также чувствовал, что металлические стены башни как-то уж слишком сильно заскрипели. Тем не менее, он решил, что все это из-за пуль старшего мастера, которые атаковали три артефакта. Вот только когда Му Ю использовал свои ментальные силы, то сразу же понял, насколько сильно ошибся.

Впрочем, когда он пришел в себя после увиденного, они все уже вернулись в Главный лагерь. Или точнее сказать почти все. Чжао по какой-то причине попросту исчез.

Осознав это, Му Ю замер, но вдруг обнаружил сообщение на своем компьютере. Похоже, что его отправил ему как раз-таки Чжао. Когда же Му Ю открыл его, то услышал голос главы клана Буда: «Большой брат, Ткачи внезапно отправили на поле боя всех своих старших мастеров. Так что миру Сокровищ пришлось ответить, и теперь Главный лагерь оказался беззащитен. Более того, на нас с вами напал человек, достигший стадии Долголетия и обладающий пространственными силами. Поэтому у меня не оставалось иного выбора, кроме как отправить вас всех в Главный лагерь, теперь его безопасность только в ваших руках. Я же не могу присоединиться к вам, так как должен сдерживать натиск этого человека до тех пор, пока наши старшие мастера не одержат победу. Старший брат Му, если у нас ничего не получится, соберите всех и вернитесь в мир Сокровищ!» Как только прозвучали эти слова, на

Му Ю обрушилась оглушающая тишина.

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

http://tl.rulate.ru/book/87/706415