

Вернувшись на остров Осьминога, Тан Цзе немедленно отправил несколько сообщений, а затем приказал всем отправиться отдыхать в свои пещерные дома. Вот только никто не пожелал исполнять эти указания.

Естественно, на все это имелись определенные причины. Все дело в том, что остров Осьминога не такой уж большой. Однако сейчас на нем проживали десятки тысяч человек. Поэтому довольно часто в небольшой пещере ютилось до десятка людей. Естественно, что последним это очень не нравилось. Все-таки они являлись элитой своих миров и привыкли к куда более комфортным условиям.

С другой стороны, на Плутоне все было несколько иначе. Тут у каждого имелась своя каюта. Да, последняя была довольно крохотной, но у нее было невероятно огромное преимущество – дверь! Если ее закрыть, вы переставали слышать звуки внешнего мира и получали свое собственное, независимое пространство. Ну а так как все эксперты являлись невероятными индивидуалистами, совершенно не удивительно, что многие отказались уходить с места, где они могли заниматься медитацией и самосовершенствованием в абсолютно спокойной обстановке.

Узнав об этом, Тан Цзе даже не знал, что делать. Тем не менее, он сразу же нашел Чжао, чтобы попросить его позволить остаться на корабле тем, кто не хотел уходить.

Когда глава клана Буда услышал о случившемся, то сначала немного задумался, но потом засмеялся и произнес: «Хорошо, брат Тан, если есть те, кто не хочет никуда уходить, то пускай остаются. Кстати говоря, а мастера артефактов все еще на острове? Я также приготовлю несколько больших кают. Если они почувствуют опасность, то пусть либо как можно быстрее воспользуются транспортным массивом, либо пусть переберутся сюда».

Услышав это, Тан Цзе кивнул головой, а потом сказал: «Хорошо, я все устрою».

Тем не менее, когда тот уже хотел уйти, Чжао остановил его: «Брат Тан, я должен заняться изучением оружия Ткачей, поэтому если не произойдет ничего важного, пожалуйста, не беспокойте меня».

Тан Цзе в свою очередь кивнул и сказал: «Можешь не волноваться, я все устрою». После этих слов он ушел, а Чжао перенесся в пространственную ферму.

В данный момент все эти Универсальные машины уже начали работать. Кай-Эр же стояла снаружи и контролировала процесс. Однако, заметив главу клана Буда, подлетела к нему и сказала: «Брат Чжао, мы уже проанализировали оружие Ткачей и начали массовое производство».

Тот в свою очередь кивнул и ответил: «Хорошо, нам необходимо как можно быстрее обеспечить

ими нашу нежить. Более того, особое внимание следует уделить изучению патронов. Необходимо узнать, почему они такие мощные? Может Ткачи использовали какой-то особый порох?»

Кай-Эр же, улыбнувшись, ответила: «Мне удалось разобрать несколько патронов и вытащить из них какой-то красный порошок. Как оказалось, его основным ингредиентом являлись красные магические камни. Тем не менее, к ним добавлялись и еще кое-какие компоненты. Но основную мощь обеспечивал боек. Именно на него необходимо нанести особый магический массив, который во много раз увеличивает мощь взрыва».

Чжао кивнул, а Кай-Эр улыбнулась и продолжила: «Более того, благодаря Универсальному анализатору нам удалось узнать, что формула пороха все еще далека до совершенства. Так мы сможем немного улучшить ее, если добавим некоторые виды наших магических кристаллов. Таким образом наше оружие должно быть даже более мощным, чем у Ткачей».

Услышав подобное, Чжао просто не мог не обрадоваться: «Но это же просто замечательно, верно? Подожди, в наших базах данных должна быть информация о весьма схожих Земных технологиях? Поэтому стоит поработать не только над порохом, но и над формой пуль. Попробуй проверить, удастся ли нам создать что-то куда более мощное».

Кай-Эр же после этих слов улыбнулась и сказала: «Брат Чжао, не стоит так волноваться. Пули уже разработаны, так что сейчас две Универсальные машины изготавливают исключительно их, в то время как остальные заняты созданием огнестрельного оружия».

Глава клана Буда в свою очередь кивнул и спросил: «А нам хватит ресурсов? В конце концов, в пространственной ферме довольно много нежити».

На что Кай-Эр совершенно спокойно ответила: «Брат Чжао, а зачем нам вооружать абсолютно всю нежить? Да и как мы можем это сделать, если по сути винтовки - это оружие стрелков? В нашей же пространственной ферме большинство немертвых это эксперты ближнего боя, а не дальнего. Поэтому давай ограничимся 100.000 немертвых, для начала этого будет более чем достаточно. После же это число при необходимости можно будет увеличить. Сейчас же я не вижу в этом особого смысла. Естественно, что со временем мы все же создадим дополнительные арсеналы, чтобы использовать их в случае возникновения экстренных ситуаций».

Чжао же улыбнулся, а потом произнес: «Хорошо, я не буду вмешиваться во все это. Но если у тебя появятся интересные идеи, то, пожалуйста, сообщи мне о них. Ах да, как там Мо Шэн? Все еще спит?»

Кай-Эр в свою очередь покачала головой, после чего ответила: «Да и похоже даже не думает просыпаться. Честно говоря, я даже немного беспокоюсь за этого парня, так как совершенно не понимаю, что с ним происходит».

А вот Чжао лишь кивнул: «Ситуация с Мо Шэном немного особенная. Хотя он изучает

физические направленные техники, его методы отличаются от наших. Но, думаю, с ним будет все в порядке. Просто не беспокой его».

После этих слов Кай-Эр кивнула, и они вместе вошли в гостиную. Вот только оказавшись там, Чжао обнаружил, что его супруги внимательно рассматривали экран с трехмерным изображением Плутона. Естественно, что подобная картина весьма ошарашила главу клана Буда. Зачем? Зачем им это нужно? Тем временем Лаура повернула голову и, улыбнувшись, сказала: «Брат Чжао, мы создали трехмерную проекцию Плутона и как раз думаем, куда именно нам стоит поставить новые пушки».

Услышав подобное, Чжао просто не мог не засмеяться: «Хорошо, тогда как только вы это сделаете, то почему бы нам не отправиться в путешествие по полю битвы Ваньцзе».

Когда девушки слышали эти слова, то оказались весьма ошеломлены, но затем Лаура посмотрела на своего возлюбленного и с удивлением спросила: «Брат Чжао, о чем ты говоришь? Разве там не слишком опасно?»

Чжао в свою очередь кивнул и сказал: «Безусловно, поле битвы Ваньцзе далеко не самое мирное место. Но с такой силой нам больше ничего не угрожает. Более того, вы все время следовали за мной и ни на что не жаловались. Поэтому вам и в самом деле стоит сменить обстановку и немного отдохнуть».

Услышав это, Меган взволнованно спросила: «Когда мы это сделаем? Может давайте пойдем прямо сейчас?»

Чжао же улыбнулся и ответил: «Нет, не сейчас. Но просто подождите немного. На самом деле сейчас даже нет смысла выходить. Ведь во время битвы вам все равно придется вернуться в пространственную ферму, так как сейчас я не смогу обойтись без вашей помощи».

Услышав подобные слова, девушки сладко улыбнулись, что не говори, а любой женщине приятно слышать, что она нужная и незаменимая. Тем временем Чжао посмотрел на своих супруг и с улыбкой произнес: «На данный момент вы все достигли значительных результатов и стали молодыми мастерами. Однако снаружи все равно довольно опасно, особенно если наткнуться на Старшего мастера. Так что если подобное произойдет, то немедленно возвращайтесь в пространственную ферму».

Услышав подобное, девушки кивнули, они тоже прекрасно понимали, насколько сильны Старшие мастера. И хотя по меркам Царства бессмертных они также довольно могущественны, но одолеть настолько грозного противника им уж точно не удастся. Тем более, что среди всех девушек Чжао боевой опыт имелся только у Берри.

Тем временем глава клана Буда кое-что вспомнил и спросил: «Кай-Эр, так как мы уже изучили оружие Ткачей, давай передадим их все миру Сокровищ. Оно не очень полезно для нас, но, безусловно, пригодится Тан Цзе и всем остальным».

На что Кай-Эр с улыбкой ответила: «Брат Чжао, можешь не волноваться, уже все готово. Более того, кроме 2000 винтовок Ткачей я изготовила еще несколько ружей, но с определенными изменениями. Таким образом ни у кого не возникнет каких-либо вопросов».

Чжао же просто кивнул, он знал, что именно имела в виду Кай-Эр. Изготовив определенное количество винтовок, девушка хотела развеять любые сомнения Тан Цзе. Тем временем Луиза с укором произнесла: «Брат Чжао, на этот раз тебе не стоило убивать абсолютно всех Ткачей. Если бы несколько из них сумели вернуться в свой лагерь, то мы получили бы возможность следить за дальнейшими действиями нашего главного соперника».

Услышав это, Чжао лишь горько улыбнулся: «Из-за охватившего меня азарта, я совершенно забыл об этом. Эх, что сделано, то сделано. Ах да, что насчет монстров? Удалось ли нам извлечь из их тел что-то полезное?»

Ответ же Низр застенчивым голосом произнесла: «Да, брат Чжао, можешь не волноваться, я уже начала выращивать новых монстров. Более того, если возникнет такая необходимость, на поле битвы смогут выйти и обычные звери пространственной фермы, так как они стали значительно сильнее».

После этих слов Чжао с удовлетворением кивнул, а затем повернулся к Кай-Эр и спросил: «А что насчет техник Ткачей? Есть ли что-то уникальное?»

Та в свою очередь ответила: «Большинство их техник действительно довольно сильные, но в нашем распоряжении уже имеются либо схожие аналоги, либо нечто получше. Однако если говорить о методах контроля над пламенем, то они и в самом деле уникальные. Так что, как мне кажется, тебе, брат Чжао, и в самом деле стоит выучить их».

Услышав это, глава клана Буда кивнул и произнес: «Хорошо, тогда позволь мне ознакомиться с ними, а вы пока можете заняться своими делами».

Как только прозвучали эти слова, Кай-Эр махнула рукой и вытащила книгу. Чжао же, взяв ее, сел на диван, а уже через несколько минут Мэг принесла ему чашку чая. Тем временем остальные девушки снова принялись играть с дизайном Плутона. Чжао же предпочел не обращать на это никакого внимания, так как был уж слишком ленив. Если его девушкам нравится заниматься подобным, то почему бы и нет.

Тем временем глава клана Буда принялся изучать методы управления огнем, которыми пользовались Ткачи. Как оказалось, они действительно имели свои уникальные особенности. Судя по тому, что видел Чжао, изначально Ткачи полагались исключительно на свои огненные атаки, но потом они по каким-то причинам отошли на второй план, уступив свое место огнестрельному оружию.

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/701095>