

Чжу Гуфэн стоял на спине у своей Огненной нефритовой жабы и смотрел вперед. Однако в его глазах каждый мог увидеть волнение. Естественно, ему было о чем беспокоиться, как-никак, а он и его товарищи первый авангард мира Ткачей.

Как и все остальные пять миров, Ткачи все эти годы могли лишь наблюдать за происходящим на поле битвы Ваньцзе. А все из-за внутренних конфликтов пяти царств. Невозможно завоевывать новые земли, все время беспокоясь о безопасности собственной территории. Поэтому Ткачи могли лишь облизываться, глядя на жирное мясо по соседству с ними.

Однако они не ожидали, что Гиганты придут к ним сами и предложат половину своих земель в обмен на помощь в уничтожении мира Сокровищ. Похоже, что они надеялись отдать часть своей территории, чтобы получить возможность забрать все земли их заклятых врагов.

Вот только на самом деле Гиганты могли не платить столь высокую цену, ведь они уже преподнесли Ткачам нечто куда более ценное. А именно - оправдание.

Безусловно, Ткачи пытались и раньше прибрать к своим рукам земли средних больших миров, но последние проявляли невероятное единство и не позволяли ни одному из пяти Великих царств расширить свои владения. Так что если Ткачи хотят хоть что-то сделать, им необходимо оправдание, позволяющее защититься от всеобщего гнева средних и больших миров.

Тем не менее, никто из них даже представить себе не мог, что Гиганты не только предложат им прекрасное оправдание, но и заплатят огромную цену, чтобы заполучить их помощь. Они словно сами напрашивались - "Ну, пожалуйста, захватите наши домены".

Пять Великих Царств всегда называли территорию, отличную от своей - Местом хаотичной войны. По сути, средние большие миры не управляли своими землями, а лишь то и делали, что воевали. Что же касается 5 Великих царств, то на их территориях конфликты вспыхивали намного реже. Вот они и считали себя Верхним царством.

Пять Великих царств всегда стремились поглотить и земли Хаотичной войны, но являлись не настолько мирными, чтобы заключить друг с другом хотя бы временный альянс.

Таким образом пять Великих царств не могли ни захватить земли Хаотичной войны, ни отбирать территорию друг у друга. По их мнению, если они попытаются напасть на своих соседей, то начнется хаос, и им придется уподобиться средним и большим мирам. Можно сказать, что именно из-за вот таких вот мыслей и поддерживался относительно хрупкий мир.

Но теперь все изменится, теперь все будет совершенно иначе! Чжу Гуфэн просто сгорал от нетерпения не только увидеть эти перемены, но и поучаствовать в них. Из-за этого эмоционального подъема его кровь буквально пылала.

Более того, Нефритовая жаба под его ногами, казалось, тоже ощущала что-то волнующее! Заметив это, Чжу Гуфэн погладил своего питомца по голове, а потом улыбнулся и сказал: «Что старик, ты счастлив? Это весьма редкое событие, и мы примем в нем участие».

После этих слов огромная жаба закричала, как будто отвечая ему на поставленный вопрос. Естественно, что после подобного Гуфэн не смог удержаться от смеха. Стоит упомянуть, что Огненная нефритовая жаба - самое настоящее пламенное чудовище. Когда она вырастает, то ее тело может достигать длины более 20 метров. Кожа этого создания похожа на красный нефрит, а глаза сверкают словно красные драгоценные камни. Более того, скорость полёта этой жабы довольно высока. Правда и стоимость ее правильной дрессировки просто астрономическая.

Как только Чжу Гуфэн громко засмеялся, до его ушей донесся крик ястреба. Когда же он поднял голову, то увидел огромную птицу с размахом в сто метров. Заметив ее, Гуфэн снова засмеялся, но потом сказал: «Неужели ты все еще злишься? Ха-ха-ха, не переживай, потом я снова с тобой поиграю».

Золотой ястреб также являлся питомцем Чжу Гуфэна. Его называли Громовым ястребом. Так золотые перья, расположенные по всему телу, давали превосходную защиту, а крючкообразный клюв и острейшие, мощные когти обеспечивали довольно неплохую атаку.

Более того, также следует учитывать, что эта птица могла летать на невероятно огромной скорости и использовать удары молниями. Таким образом дикий Громовой ястреб мог сравниться в силе с Молодым мастером, а хорошо дрессированный даже с Истинным.

Что же касается одежды Чжу Гуфэна, то он одновременно походил как на самурая, так и на ковбоя. Воинская одежда, кожаные сапоги, два ряда старовинных патронажей на груди с большим количеством пуль и старомодная, длинная винтовка за спиной.

Позади Чжу Гуфэна летела огромная группа людей, одетых практически точно также, как и он. Все эти эксперты так или иначе путешествовали верхом на различных монстрах. Можно сказать, что со стороны они выглядели как самая настоящая звериная армия.

Позади них следовало два огромных корабля и большое количество экспертов, летящих на своих собственных магических инструментах.

Батуру стоял на носу судна и рассматривал отважную армию Ткачей. Но в этот момент его сердце ощущало неопишемую горечь. Он не ожидал, что Ассамблея старейшин пойдет на подобное и попросит помощи у одного из Пяти Великих царств. Ведь одно дело позвать Ткачей и совершенно другое отправить их назад.

Батуру прекрасно знал о жадности Ткачей, да и всех остальных Великих царств. Именно поэтому он даже начал считать, что своими действиями они впустили лису в курятник.

Тем не менее, Батуру также понимал, почему старейшины поступили подобным образом. Теперь, после того, как Гиганты потерпели несколько поражений от мира Сокровищ, их вассалы находились на грани восстания. Поэтому если и в этот раз они проиграют, на их статусе большого мира уж точно придется ставить крест.

Естественно, что все это прекрасно осознавали и старейшины. Поэтому они и решились пойти на столь отчаянный шаг.

Боле того, Ассамблея старейшин прекрасно понимала, что как только Ткачи помогут им уничтожить мир Сокровищ, то через некоторое время примутся и за них. Тем не менее, Гиганты не особо переживали по этому поводу, ведь в подобном случае их смертельные враги все равно падут первыми!

Ненависть может сделать людей более благоразумными и осторожными. Однако точно так же она может заставить потерять рассудок и свести любого человека с ума. Таким образом Гиганты и в самом деле превратились в безумцев.

Тем временем Чжао мирно сидел в своем пещерном доме и разговаривал с лидерами маленьких миров. Последние не знали, кто такие Ткачи, однако прекрасно понимали, что битва с ними будет очень и очень непростой.

К этому моменту весь остров Осьминога уже приготовился принять участие в новом сражении. Тем не менее, сейчас все защитники разместились на Плутоне, Корабле Великих Духов и Пагоде. Иными словами, на трех артефактах, что принадлежали Чжао.

Согласно приказу Чжао и Тан Цзе, они должны оставаться в этих магических инструментах и покинуть их лишь для сражения с врагами.

Хотя эти люди не понимали, почему глава клана Буда решил поступить подобным образом, но они не возражали. Напротив, им нравилось находиться на хорошо защищенном магическом артефакте.

Хотя сам Чжао находился в своем пещерном доме. Однако на самом деле он ждал. Все дело в том, что Кай-Эр уже как раз заканчивала работу над объединением бассейна Инь-Янь и энергетического источника. После этого мощь всех его артефактов должна будет значительно возрасти.

Как только исследование Кай-Эр достигнет успеха, глава клана Буда усилит все свои огромные магические инструменты и приготовится сражаться. Ведь вражеская армия уже через некоторое время достигнет острова Осьминога.

Спустя более часа Чжао, наконец, открыл глаза, и на его лице появилась радостная улыбка. Теперь у него появились вполне реальные шансы выстоять в этом сражении и удержать остров Осьминога.

Все дело в том, что новый вид пруда Грома Инь-Ян можно использовать не только для больших артефактов, но и для маленьких. Можно сказать, что сейчас даже у Серебряных игл может быть свой собственный источник энергии. Тем не менее, все-таки имелись определенные ограничения. Чем больше пруд, тем больше выход энергии. Естественно, что чем больше энергии, тем более могущественен артефакт.

Если же говорить о будущем, то Чжао хотел бы отправиться в Царство хаоса. Почему именно туда, он сказать не мог, но что-то привлекало его в том месте. Уж очень сильно главу клана Буда заинтересовали их пространственные технологии.

Чжао хорошо помнил, как Му Ю рассказывал, что большинство женщин в Царстве хаоса - маги, чьи посохи неразрывно связаны с особым подпространством. Последнее отличалось довольно большим объемом, так как могло хранить огромное количество различных зелий и ядов. Безусловно, что подобная технология окажется довольно полезной для создания прямой связи между телом Чжао и пространственной фермой.

На первый взгляд эта технология может и не показаться чем-то особенным, но если подумать, то она просто невероятна. По сути, эксперты Царства хаоса сумели создать нечто, что не может существовать. Трубка, связанная с двумя различными пространствами, должна была взорваться как минимум из-за разницы в давлениях. А ведь в магических мирах это по сути далеко не самый важный параметр.

Причина, по которой Чжао желал заполучить эту технологию, заключается в том, если ему удастся освоить ее, то он сможет перекачивать энергию из пространственной фермы напрямую в свои магические инструменты. Безусловно, это еще больше увеличит мощь главы клана Буда.

Впрочем, он прекрасно осознавал, что даже заполучив эту технологию, не сможет изучить ее. Ведь в данный момент уровень его Универсального анализатора слишком низок и мало вероятно, что ему удастся проанализировать нечто настолько невероятное.

Иными словами, если Чжао хочет значительно увеличить свою мощь, ему придется очень сильно улучшить пространственную ферму.

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/695002>