

Чжао со счастливым лицом смотрел на Зеленую сломанную иглу змеи. Она очень походила на ту, что он получил от Тан Цзе, но отличалась куда более гладкими линиями и куда сильнее напоминала именно иглу.

Этот магический инструмент обладал куда более огромной атакующей мощью, ведь, во-первых, являлся частью Серебряного союзника, а во-вторых, его структура состояла из куда более качественных материалов, а также значительно улучшенных магических массивов.

Более того, эта Сломанная игла змеи использовала энергию веры, и поэтому ее разрушительная мощь значительно превосходит оружие, предоставленное Тан Цзе. Можно сказать, что эти два магических инструмента даже нельзя было сравнивать друг с другом.

Чжао осторожно дотронулся до «Сломанной иглы змеи» и почувствовал, что ее не стоит называть таким образом. Куда больше этому оружию подходит имя «Змеиная игла». Ведь оно может быть маленьким или большим, длинным или коротким, разделяться и снова соединять. Более того, магический артефакт обладает весьма ужасающей мощью.

Взмахнув рукой, глава клана Буда убрал Змеиную иглу, а вместо нее появился другой магический инструмент. Он тоже был очень похож на Сломанную иглу змеи, но при более пристальном взгляде казался куда более жестким и громоздким. К тому же, его размер намного превышал оригинал, предоставленный Тан Цзе. Более того, он значительно уступал в мощи, примерно в 10 раз, но даже в этом случае его не следовало недооценивать. Ведь эта Сломанная игла змеи могла атаковать куда сильнее, чем обычные магические артефакты.

Разумеется, это была копия, созданная пространственной фермой. Так Чжао, основываясь на доступных Царству бессмертных материалах, переработал под них магические формации и создал чертеж этого устройства. После чего подогнал его при помощи Универсального анализатора и собрал, используя Универсальную перерабатывающую машину.

Глава клана Буда являлся весьма известным мастером артефактов и провел в пространственной ферме три дня. Поэтому было бы довольно странно, выйдя он с абсолютно пустыми руками. Стоит отметить, что если в эту копию Сломанной иглы змеи вольют свою энергию десять экспертов на стадии Разделения духа, то вероятность пробить мощный защитный массив окажется довольно-таки приличной. Так что можно сказать, копия, созданная Чжао, была не такой уж плохой.

Впрочем, самого главу клана Буда подобное совершенно не волновало. Ему она была бесполезна, так что Чжао хотел передать это оружие в руки Конг Мяо.

Проверив все еще раз, Чжао покинул пространственную ферму и вернулся в пещеру, предоставленную ему Сюй Вузунем. Естественно, он не стал в ней задерживаться и вышел наружу.

Хотя Чжао все эти дни провел в пространственной ферме, он не забывал следить и за ситуацией снаружи. Так Гиганты два часа назад вошли в Старый лагерь Царства бессмертных. На этот раз их число составляло 5000 человек. Разумеется, что через некоторое время они отправились к острову Осьминога.

Естественно, что все это должно занять определенное время. Так, согласно подсчетам Чжао, от лагеря Гигантов, до Старого лагеря Царства бессмертных, без использования летающих артефактов, таких как лодка Линюнь, не менее пяти дней. Что же касается того факта, почему Гиганты пришли настолько быстро, то тут все довольно просто. Они использовали транспортные массивы и перенеслись в ближайший союзный лагерь. Таким образом им удалось сэкономить целых два дня.

Узнав о подобном, глава клана Буда оказался невероятно ошарашен. Все дело в том, что на данный момент о произошедшем в Старом лагере Царства бессмертных никто не знал. Однако после столь массового пробега экспертов мира Гигантов по базам других народов, происходящим не заинтересуется только ленивый.

И, естественно, что как только средние и малые миры узнают о произошедшем, все Поле битвы Ваньцзе услышит о сложившейся ситуации. Можно сказать, что Гиганты сами навлекли на себя огромную беду. Ведь после всего этого о них поползут самые мерзкие слухи.

Изначально что-то подобное хотел использовать мир Сокровищ, чтобы опорочить своих соперников. Подорвав авторитет Гигантов, они значительно ослабят их силы. Вот только по какой-то причине бывшие покровители Царства бессмертных совершили невероятно огромную глупость.

Осознавая все это, Чжао буквально потерял дар речи. Если бы он попал в подобную ситуацию, то для начала разрушил Царство бессмертных и лишь затем позволил узнать о случившемся всем остальным. Таким образом он мог показать свою силу. Вот только Гиганты действовали совершенно наоборот. Чжао никак не мог понять, о чем же думали эти парни.

Впрочем, теперь Гиганты являлись его врагами, и ему больше не нужно беспокоиться о них. Когда глава клана Буда вышел из своего жилища, то отправился в зал для собраний. Тан Цзе и остальные не покидали его все три дня. Они прикладывали максимум усилий, чтобы превратить остров Осьминога в самую настоящую крепость.

Вскоре Чжао прибыл в главный зал. Разумеется, что это место хорошо охраняли, но его никто не стал останавливать. Наоборот, стража даже поприветствовала его.

Как только Чжао вошел в зал, он увидел Конг Мяо и еще нескольких экспертов. Они стояли у огромного каменного стола. На последнем находилась 3д модель острова, созданная из песка. Причем разные участки суши отображались различными цветами.

Тан Цзе и остальные почувствовали присутствие Чжао, а предводитель защитников спросил: «Младший, это ты? Ну и как прошли исследования?»

Чжао же улыбнулся, а затем вынул Сломанную иглу змеи и вернул ее Тан Цзе, после чего достал свое творение и сказал: «Мне удалось создать копию, но ее характеристики весьма далеки от оригинала».

Тан Цзе с любопытством посмотрел на получившийся магический инструмент и должен был признать, что эта копия выглядит довольно неплохо.

Тем не менее, когда Чжао объяснил всем способности этой копии, то обнаружил, что Конг Мяо и все остальные как-то странно смотрели на него.

Увидев это, Чжао озадаченно посмотрел на них и спросил: «Что-то не так? Хотя эта копия не слишком-то удалась, но если приложить максимум усилий, то её все-таки можно использовать».

Услышав эти слова, Тан Цзе не знал, что сказать. Он посмотрел на главу клана Буда и горько улыбнулся: «Младший, ты действительно думаешь, что это копия не удалась? Как по мне, вам и в самом деле удалось добиться успеха. Я считаю, что это лучшая из копий, которые я когда-либо видел. А если точнее, то фактически единственная успешная из всех многочисленных попыток».

Услышав это, Чжао с удивлением посмотрел на Тан Цзе и произнес: «Но разве до этого момента никто не попытался провести некоторые модификации Сломанной иглы змеи? Да, сделать это нелегко, но ведь не невозможно? Безусловно, 1/10 от оригинального могущества - это не так уж и много, но и найти 10 экспертов на стадии Разделения духа не столь уж сложная задача, ведь даже здесь, на острове Осьминога, мы можем собрать сразу несколько таких групп?»

Тан Цзе в свою очередь вздохнул, а потом произнес: «Вы правы, но люди оказались пойманы в ловушку определенного недоразумения. Они каждый раз пытались сделать магическое оружие столь же мощным, как Сломанная игла змеи, и поэтому каждый раз их попытки оказывались совершенно провальными».

Когда Чжао услышал то, что сказал Тан Цзе, то даже не знал, что ему ответить. Поэтому он покачал головой и произнес: «Мастер Конг Мяо, я хотел бы передать это оружие вам».

Тот в свою очередь не стал проявлять излишнюю вежливость и немедленно забрал магический инструмент. Чжао же повернулся и посмотрел на Сюй Вузуня, после чего горько улыбнулся: «Я хотел бы сделать два артефакта, но у меня не хватило материалов. Однако, если оно вам нужно, то предоставьте необходимые ресурсы, и вы получите точно такую же Сломанную иглу змеи».

После этих слов глаза Сюй Вузуня загорелись: «Хорошо, но какие материалы вам нужны, пожалуйста, дайте мне список.»

Чжао также не стал играть в вежливость и просто вынул нефритовую табличку и отдал ее Сюй Вузуню, а потом произнес: «Вот все, что мне нужно, тем не менее, вам стоит поторопиться, ведь довольно скоро сюда нагрянут эксперты мира Гигантов».

Разумеется, что, услышав подобное, Тан Цзе немедленно спросил: «Сколько у нас времени?»

Чжао же улыбнулся и ответил: «Они лишь час назад покинули наш Старый лагерь, так что некоторое время мы их еще не увидим. Впрочем, на этот раз они привели 5000 человек, среди которых 200 экспертов на стадии Разделения духа. Более того, у них имеются летающие артефакты, так что ждать их мы будем не так уж и долго».

Тан Цзе же холодно фыркнул: «Пять тысяч человек, кажется, эти парни и в самом деле хотят уничтожить вас, но раз мы здесь, то такого количества явно недостаточно. Тем не менее, мне интересно, есть ли у них Сломанная игла змеи?»

Чжао в свою очередь кивнул и сказал: «Я этого не знаю, но скорее всего нет. Им неизвестно, что вы взяли с собой Сломанную иглу змеи, поэтому я не думаю, что они принесут настолько ценный артефакт. Тем не менее, если его нет, то как обычно разрушают главный защитный массив?»

Вот только в этот момент, не дожидаясь пока Тан Цзе ответит, Конг Мяо глубоким голосом произнес: «В таких случаях обычно используют огромный магический артефакт. Он также способен сломать главный защитный массив, но его скорость намного медленнее».

Чжао же кивнул и спросил: «А нет ли никакого способа остановить Сломанную иглу змеи?»

В ответ Тан Цзе покачал головой и вздохнул: «Пока его еще не придумали. Так что остановить Сломанную иглу змеи можно лишь при помощи аналогичного артефакта. Но обычно таким способом никто не пользуется. Все дело в том, что защитные характеристики Сломанной иглы змеи довольно низкие, и поэтому, столкнувшись, два артефакта уничтожают друг друга. А как вы знаете, стоит такой магический инструмент невероятно дорого».

Услышав это, Чжао на некоторое время задумался, а затем его глаза засверкали: «Хм, а это весьма интересно. Если у них есть Сломанная игла змеи, то я не против попробовать нейтрализовать ее».

Когда Тан Цзе услышал эти слова, то не мог не нахмуриться: «Младший, не стоит недооценивать это оружие. Да, его защита не слишком хороша, но из-за огромной скорости обычные магические инструменты не могут попасть по ней. Более того, нельзя использовать и количественное преимущество, так как этот артефакт способен менять свою траекторию полета словно гибкая змея».

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/684292>