

Услышав это, Чжао нахмурился и спросил: «Что насчет подкрепления от мира Гигантов? Оно еще не прибыло? Неужели Гиганты и в самом деле решили отказаться?»

Естественно, что Чжао был зол. С того момента, как Баян Донг вернулся в лагерь мира Гигантов, прошло уже довольно много времени, но подкрепление так и не появилось.

Лаура же покачала головой и сказала: «Похоже, что Гиганты не поверили сообщениям, полученным от Царства бессмертных, и поэтому еще не начинали собирать свои силы. По сути, Баян Донг прибыл в Старый лагерь лишь для проверки предоставленной монахами информации. Ведь в противном случае мир Гигантов отправил бы к нам кого-то куда более влиятельного. Так что потребуется некоторое время, чтобы собрать для нас подкрепление».

На что Чжао со вздохом ответил: «Боюсь, что, когда они придут, от сил Царства бессмертных практически ничего не останется».

Лаура в свою очередь вздохнула и сказала: «Да, но быстро собрать силы - это ведь весьма нелегкая задача. Тем не менее, только один из гигантов ушел, а все остальные остались. Поэтому, как мне кажется, подкрепление должно появиться вовремя».

Чжао же кивнул и сказал: «Хорошо, тогда мне тоже пора сделать свой ход. Ведь, если потери Царства бессмертных окажутся слишком большими, то это обязательно отразится на наших планах».

Тем не менее, несмотря на столь храбрые слова, глава клана Буда даже не думал двигаться. Вместо этого он посмотрел на экран и спросил: «Луиза, как ты думаешь, какую команду мне следует атаковать первой?»

Девушка же, даже не задумываясь, ответила: «Вот эта команда!» Посмотрев на экран, Чжао тут же понял, почему выбор пал именно на них. Если все остальные команды уже сражались в сети туннелей, что пронизывали все горы, то эта все еще находилась снаружи. Иными словами, глава клана Буда мог использовать пространство для маневра, чтобы нанести удар по силам мира Сокровищ.

Так что Чжао кивнул и сказал: «Хорошо, эта команда вполне подходит». Как только он произнес эти слова, то тут же покинул пространственную ферму и появился недалеко от Старого лагеря Царства бессмертных. После чего сразу же заметил свою цель. На этот раз люди мира Сокровищ увязли в битве с Палпрусами. Последние сражались весьма отчаянно, так как прекрасно понимали, что даже если сбегут, то их все равно найдут и уничтожат.

Однако в какой-то момент обе стороны почувствовали, что к ним приближается нечто действительно огромное.

Как только это произошло, лица экспертов мира Сокровищ не могли не измениться. Ведь в их сторону мчался не только огромный корабль, но и три колесницы.

Разумеется, что картина приближающихся к вам гигантских магических артефактов, выглядела действительно ужасающе. Поэтому совершенно не удивительно, что эксперты мира Сокровищ на некоторое время попросту оцепенели.

Тем не менее, будучи теми, кто прошел через различные битвы, эти люди довольно быстро пришли в себя, и их лидер сказал: «Последние три отряда, развернитесь и встретьте этого врага!»

Как только это произошло, эксперты, стоящие в задних рядах, использовали свои артефакты. Но не нечто маленькое, которым они обычно пользуются. Нет, эти парни выпустили три лодки Линюнь!

Последние могли использоваться не только для быстрого перемещения на длительные расстояния, но и во время боя. Тем не менее, подобное происходило довольно редко, так как на контроль лодки приходилось тратить дополнительные силы и энергию.

Но теперь людям мира Сокровищ было явно не до экономии собственных сил. К ним приближалось несколько огромных артефактов, и поэтому они должны использовать абсолютно все, что у них сейчас есть.

Самое неприятное в таких устройствах - это то, что они слишком большие. Если вы используете маленькие инструменты, то справиться с ними довольно сложно. Ведь, в отличие от живых существ, у механизмов довольно мало критически уязвимых мест. Более того, даже если попасть по ним небольшим артефактом, то нанесенного урона может оказаться недостаточно.

Более того, магические инструменты мира Сокровищ намного меньше, чем у других пространств. Поэтому сейчас врагам главы клана Буда пришлось использовать лодки Линюнь.

Хотя эти корабли не были созданы для сражений, они все-таки обладали определенной боевой мощью. Они достаточно большие, чтобы нанести значительный урон, особенно когда получают энергию сразу от 10 довольно сильных экспертов. Иными словами, лодки Линюнь и в самом деле могли заблокировать атаку Чжао.

Но они забыли одну вещь. Когда проводилась реконструкция, все могли прекрасно видеть, как Плутон сражался с тремя колесницами. Иными словами, Чжао сумел одолеть магические артефакты, предназначенные для ведения невероятно жестких стычек. Так что же ему могут сделать три скоростные лодки? Более того, ведь теперь глава клана Буда располагал куда большим набором артефактов, ведь так?

Однако все происходило настолько быстро, что никто из экспертов мира Сокровищ даже не задумывался над всем этим. Поэтому уже через мгновения лодки Линюнь столкнулись с

колесницами!

Бууум! Бууум! Бууум! Скрип! Скрип! Скрип! Три огромных грохота сопровождались взрывами и скрипучими звуками. Как результат: три маленькие лодки были попросту снесены огромными танками и отлетели в сторону.

Более того, на их борту пролилась кровь. Впрочем, никто из экспертов мира Сокровищ не погиб. Однако им пришлось отступить, чтобы не умереть.

Тем временем артефакты Чжао, едва замедлив свой ход, двигались в сторону сил мира Сокровищ. Видя это, последние начали паниковать и практически одновременно использовали свои магические артефакты.

Естественно, что благодаря своей неразрушимой структуре, все объекты, созданные из Серебряного союзника, практически невозможно разрушить. Однако эксперты мира Сокровищ использовали действительно очень могущественные артефакты, а также их было довольно много. Поэтому магические инструменты Чжао замедлились и потеряли свой убийственный импульс.

Когда люди мира Сокровищ увидели эту ситуацию, то не могли не обрадоваться. Ведь им удалось обнаружить фатальную слабость этих магических инструментов. Не обладая своей огромной скоростью и импульсом, огромные артефакты становились весьма уязвимыми перед абордажем и атаками с флангов.

И в этот момент никто из них не мог видеть, насколько же хитрыми стали глаза Чжао. Так что эксперты мира Сокровищ, громко закричали и устремились вперед, чтобы разобраться с главой клана Буда.

Вот только стоило им приблизиться, как три колесницы попросту исчезли, а корабль мгновенно превратился в огромный цветок лотоса. Лепестки последнего были настолько огромными, что надежно закрывали Чжао. Более того, на каждом из них весели многочисленные колокольчики. Естественно, уже через мгновение последние зазвонили, и тем самым создали звуковую атаку. Более того, к экспертам мира Сокровищ устремилось огромное количество серебряных клинков.

Затем Чжао махнул рукой, снова призывая три колесницы. Но они атаковали не тех, с кем сражался он, а тех, кто до сих пор сдерживал Палпусов.

Увидев эту ситуацию, эксперты мира Сокровищ начали паниковать. Часть из них попыталась спасти своих товарищей, в то время как все остальные еще яростней рванули в сторону главы клана Буда. По их мнению, если они устранят Чжао, то на этом все и закончится.

Однако в этот момент возле лотоса появилось двенадцать металлических зверей, который немедленно отправились на перехват приближающимся к главе клана Буда врагам. Эти

животные обладали куда меньшей силой атаки, чем Плутон или колесницы, но были куда более гибкими и ловкими. Поэтому эксперты мира Сокровищ довольно быстро осознали, что приблизиться к Чжао им не удастся.

Разумеется, что глава клана Буда мог бы особо не беспокоиться и попросту добить всех врагов при помощи нежити. Однако он не стал поступать подобным образом. Ведь Молодой мастер, убивший в одиночку огромное количество человек на стадии Разделения духа, это как минимум слишком странно. Более того, если подобное случится, то многие захотят выведать как можно больше секретов силы Чжао. К тому же, в этом случае главу клана Буда возненавидит весь мир Сокровищ.

Поэтому Чжао решил действовать немного иначе. Он отвлек на себя внимание врагов, а затем разделил их на несколько групп. После этого оставалось лишь разрушить строй тех экспертов, что сдерживали Палпусов, и позволить зеленокожим существам убить всех людей мира Сокровищ.

Задумка оказалась абсолютно верной. Так 12 зверей и серебряные клинки сдерживали большую часть врагов, в то время как три колесницы спешили на помощь Палпусам. Более того, те, кто сдерживал зеленокожих экспертов, этого даже не замечали. Они были полностью уверены, что их товарищи сумеют сдержать Чжао, и поэтому их тылы оказались совершенно не защищены.

С другой стороны, сами Палпусы прекрасно видели, что происходит, поэтому они усилили свой натиск, чтобы как можно лучше подставить своих соперников под удар со стороны трех колесниц.

Поэтому экспертам мира Сокровищ не удалось сохранить целостность своего формирования, и оно рассыпалось. Таким образом они больше не смогли эффективно противостоять Палпусам, которые не только не потеряли свой строй, но и обладали весьма значимым численным преимуществом!

Тем не менее, несмотря на то, что строй людей мира Сокровищ оказался разрушен, нельзя сказать, что поле битвы утонуло в хаосе. Наоборот, соперники главы клана Буда начали планомерно двигаться в его сторону, чтобы снова собрать свои силы вместе.

Естественно, что это тут же заметили как Чжао, так и Палпусы. Последние прекрасно понимали, к чему все это может привести, и поэтому еще больше усилили натиск. Таким образом двум отдельным группам мира Сокровищ стало еще сложнее собраться вместе.

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma