

В этот момент за пределами пещерного дома раздался голос: «Мистер Чжао? Могу ли я поговорить с вами?»

Услышав это, глава клана Буда понял, что к нему пришел Конг Сян. И, естественно, что Чжао тут же произнес: «Да, мастер Конг Сян, я вас внимательно слушаю».

Конг Сян в свою очередь довольно вежливым голосом произнес: «Мистер Чжао, прошу, пожалуйста, пойдем со мной». Услышав это, Чжао кивнул и вышел наружу.

После этого двое мужчин вылетели из шахты и отправились к вершине горы. Взлетев ввысь, глава клана Буда смог заметить, что вся местность очень сильно походила на пчелиные соты. Гора оказалась буквально усеяна различными проходами.

Конг Сян заставил Чжао полететь к дворцу, который находился на самой вершине. Стоит отметить, что глава клана Буда уже кое-что знал о нем. Именно в этом месте жили сильнейшие эксперты Царства бессмертных.

Вскоре эти двое прибыли во дворец, где их встретило несколько Истинных мастеров. Тем не менее, они являлись не более чем самой обычной стражей. Конг Сян кивнул головой монахам, а потом вошел во дворец.

Пройдя через несколько комнат и коридоров, они пришли к задней части и остановились у довольно неприметной двери. После чего молодой монах внезапно замер у нее.

Однако уже через мгновение прозвучал старческий голос: «Попроси Чжао войти».

Услышав это, Конг Сян поклонился, после чего сделал соответствующий жест, призывающий главу клана Буда выполнить указания. Естественно, что Чжао не стал страдать излишней вежливостью и попросту толкнул двери.

Оказавшись в комнате, он заметил нескольких старых монахов. Даже с первого взгляда было прекрасно видно, что им невероятно много лет. Одежда изношена, бороды длинные, волосы седые, даже брови и те казались огромными.

Тем не менее, глава клана Буда куда больше уделял внимание не их внешности, а гигантской мощи. Ведь даже глава клана Буда, несмотря на свою ментальную защиту и большой запас энергии веры, ощущал невероятно сильное давление.

После этого сердце Чжао ушло в пятки. Он совершенно ясно понимал, что все эти люди достигли как минимум стадии Долголетия, иначе он никогда не ощутил бы ничего подобного.

Считалось, что любой Истинный мастер способен достигнуть ее если будет усердно тренироваться. Тем не менее, эти слова являлись не более чем утешением. Между этими двумя стадиями находилась огромная и чаще всего непреодолимая пропасть.

Между Истинным мастером и стадией Разделения духа не существовало каких-либо узких мест. Однако, чтобы подняться на следующий уровень, вам необходимо накопить очень много энергии. Поэтому тут все зависело от количества потраченного времени и качества расходных материалов. Можно сказать, что, используя правильные пилюли, любой был способен преодолеть этот разрыв всего лишь за несколько лет.

Но вот на пути от Разделения духа до Долголетия начинались существенные проблемы. И речь все также не в узких местах. Вам снова требовалось накопить духовную ци, но на этот раз как минимум в миллион раз больше, чем на предыдущей стадии. Более того, всевозможные пилюли и препараты уже ничем вам не помогут. Энергию для продвижения дальше вы могли получить только через медитацию. Нет, пилюли все также давали духовную ци, однако тут гораздо большую роль играла та энергия, которую вырабатывало ваше тело.

Тем не менее, Долголетие - это не Бессмертие. Так вы сможете прожить как минимум 1296 лет, а как максимум не более 2592. Иными словами, ваш предел не дотягивает даже до 3000 лет.

Что же касается всех собравшихся стариков в этом зале, то их возраст не превышал и половины этого срока.

Оказавшись внутри, глава клана Буда быстро сказал: «Я рад возможности встретиться с великими мастерами, но совершенно не понимаю, зачем вы вызвали меня к себе?»

Некоторое время монахи просто смотрели на Чжао, но потом один из них глубоким голосом сказал: «Чжао, я слышал, что ты изучил технику монахов, ведь так? Поэтому мне бы хотелось услышать ее название?»

На что глава клана Буда ответил: «Техника монахов, которую я практикую, называется Божественное искусство».

Услышав это, старик, даже не открывая глаза, спокойно сказал: «Молодой человек, я боюсь, что ваш ответ несколько... неправдоподобный. Ни один из храмов или монахов никогда бы не назвал свою технику подобным образом. Так что хорошо подумай, правильно ли ты ответил на мой вопрос?»

Как только глава клана Буда услышал эти слова, то почувствовал невероятное давление. Похоже, что ему не стоит играть с этими людьми: «Пожалуйста, прошу меня простить за небольшую неточность. Просто мне неизвестно истинное имя этой техники, а если точнее, то целого набора. С другой стороны, я знаю название отдельных методов - Глубокая техника пагоды, Подъемная чаша милостыни, Техника плавающего магического Посоха, Техника Дракона, Глубокая техника Императора демонов, Техника крадущегося тигра. Все эти имена

связаны с техниками монахов, вот мне и пришло в голову называть их все вместе - Божественное искусство».

Когда монахи услышали эти слова, то долгое время ничего не говорили, в то время как глаза Чжао тревожно смотрели на них.

Впрочем, через некоторое время все тот же монах произнес: «Младший, благодарю за честный ответ. Но могу ли я спросить, метод контроля над большими артефактами также является частью этого набора?»

После этого Чжао почувствовал, что ментальное давление начало становиться все больше и больше. Похоже, что если он солжет, то его могут убить прямо здесь. Тем не менее, он все же поддерживал определенный барьер при помощи своих техник, и поэтому сказал: «Все верно. Глубокая техника пагоды отвечает за правильное использование огромных магических артефактов».

Тогда старый монах сказал: «Ты в этом абсолютно уверен?»

После этих слов Чжао почувствовал, что находится под настолько огромным давлением, которое мог бы не выдержать даже эксперт на стадии разделения духа. С другой стороны, если сейчас он начнет колебаться, то монахи что-то заподозрят и немедленно убьют его. Так что глава клана Буда ответил: «Да!»

Старик же бросил ему кусок нефрита и произнес: «Пожалуйста, запиши это метод». Чжао в свою очередь закрыл глаза и погрузил свои мысли в зеленоватый камень.

Естественно, что он не собирался передавать монахам настоящую технику - Глубокой пагоды. Вместо этого Чжао использовал ее измененный вариант. Так в нем вместо энергии веры использовалась духовная ци. Безусловно, этот метод был хуже и отличался существенной прожорливостью, но он работал.

Более того, глава клана Буда уже довольно давно использовал Универсальный анализатор с целью изменить все свои 18 техник монахов. Именно благодаря этому он мог не раскрывать перед монахами все свои карты.

Правда Чжао и предположить не мог, что когда-нибудь окажется в подобной ситуации. Что же касается техник, то они создавались с совершенно иными целями. Все дело в том, что глава клана Буда хотел передать их народам пространственной фермы и нежити.

После того, как Чжао переписал технику, он открыл глаза и, почтительно протянув нефрит, сказал: «Техника полностью записана, пожалуйста, проверьте».

Услышав подобное, монах махнул рукой, и нефрит появился в ней. Затем он погрузил в камень

свои металлические силы и лишь через некоторое время кивнул: «Чжао, как тренируется твоя нежить? Почему она гораздо сильнее, чем обычная?»

Чжао, услышав, что сказал старый монах, не мог не выругаться в своем сердце, очевидно, старики пытались выведать все его секреты. Тем не менее, глава клана Буда с уважением ответил: «На самом деле никаких особых секретов нет. Пребывая в нижнем мире, я нашел черный магический посох. Он позволяет поднимать куда более могущественных бессмертных и к тому же снимает ограничение на количество».

Услышав подобное, старик спросил: «Чжао, можешь показать нам посох».

На что Чжао довольно неуклюже ответил: «Боюсь, что это невозможно, так как он был интегрирован с моим Серебряным союзником».

Естественно, подобные слова слегка озадачили старика, но затем он глубоким голосом сказал: «Хорошо, а что насчет самого Серебряного союзника? Мы можем его увидеть?»

Чжао кивнул и, повернув руку, тут же достал Серебряного союзника, после чего передал его монаху. Тот внимательно посмотрел на посох, но так и не заметил ничего особенного: «Можно ли этот артефакт передать в руки другого человека?»

На что глава клана Буда ответил: «Магический Посох фиксирует энергетику своего хозяина, и поэтому для всех остальных это не оружие, а палка».

Старый же монах посмотрел на Чжао и сказал: «Пожалуйста, приготовь посох для передачи!»

А вот глава клана Буда ничего не сказал, а лишь замер с открытыми глазами. Похоже, что Чжао и в самом деле собирался убить себя!

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/673927>