

Услышав подобное, Чжао озадаченно посмотрел на девушку и спросил: «Ты в этом уверена? Откуда тебе известно, кто именно стоит за Царством бессмертных?»

На что Лаура, слегка улыбнувшись, ответила: «Естественно, что я об этом узнала лишь недавно. Да, нам неизвестен расклад сил на Поле битвы Ваньцзе. Однако ведь сами эксперты мира Сокровищ должны знать, кто является покровителем Царства бессмертных и их смертельным врагом?»

Услышав это, Чжао кивнул, но все же спросил: «Самый большой враг мира Сокровищ? И кто же это?»

Лаура же улыбнулась и ответила: «На самом деле некоторые подсказки можно было заметить и ранее. Но они были уж узнала лишь недавно. И так, самый большой враг мира Сокровищ это - мир Гигантов!» После этих слов глава клана Буда не мог не кивнуть. Эти два мира и в самом деле практически не вели никаких дел, так как являлись двумя весьма яркими крайностями.

Причина, по которой это пространство получило подобное название, заключается в росте его обитателей. Так средний рос представителя народа гигантов превышал два метра, а у некоторых достигал даже трех. Но подобное было огромной редкостью. Впрочем, этого оказалось достаточно, чтобы за ним закрепилось имя - Гиганты.

В дополнение к высокому росту существовала еще одна особенность, а именно все их техники предполагали использование больших и тяжелых магических инструментов.

И так, большое оружие у мира гигантов и маленькое у мира Сокровищ. Эти два пространства из-за множества различных разногласий то и дело постоянно воевали друг с другом. Однако в последнее время все более или менее успокоилось. Однако, похоже, что мир Сокровищ хотел спровоцировать новый конфликт.

Тем временем Чжао кивнул и сказал: «Значит мир Гигантов? Хм, а это довольно интересно. Никогда бы не подумал, что мы окажемся в самом центре противостояния двух невероятно сильных миров».

Лаура же улыбнулась и ответила: «Подобное происходит так как сила двух миров совершенно одинакова, а вот убеждения совершенно разные. Поэтому если мир Гигантов не отомстит за удар, нанесенный миром Сокровищ, то его авторитету будет нанесен не малый урон».

Чжао в свою очередь кивнул и сказал: «Думаю, что прежде чем знакомиться с гигантами, мне необходимо разузнать все об их сильных и слабых сторонах. Думаю, мне следует хорошенько расспросить нашу новую нежить».

Лаура улыбнулась и сказала: «Старший брат Чжао, я думаю, что тебе следует рассмотреть методы контроля над артефактами, которые используют эксперты мира Гигантов. Уверена, они также хороши, как и те, которыми пользуются люди мира Сокровищ».

Чжао же слегка улыбнулся, а потом произнес: «Не волнуйтесь, я обязательно уделю им свое внимание. Просто сейчас есть слишком много вещей, с которыми мне необходимо разобраться». После этих слов девушка ничего не сказала. Она прекрасно осознавала, что ее возлюбленный прав, и им действительно стоит закончить их текущие дела, прежде чем пытаться сделать что-то еще. Более того, у Чжао уже и так есть несколько довольно мощных техник, связанных с силой.

Тем не менее, глава клана Буда и в самом деле мог заинтересовать представителя мира Гигантов. Как-никак он сумел заработать себе некоторое имя, а также продемонстрировал прекрасное владение огромными артефактами.

Сами Гиганты - очень сильная раса, поэтому и люди, которые им нравятся, должны обладать весьма мощными способностями. Иными словами, эти ребята поддерживали лишь тех, кто достоин этого.

Зная, кто стоит за Царством бессмертных, Чжао почувствовал облегчение. До этого он действительно боялся, что покровители не захотят им помогать. Однако если это мир Гигантов, то все будет в полном порядке.

Разумеется, что клан Буда не забывал следить и за событиями, происходящими в Царстве бессмертных. К счастью, теперь за Ялей 2 присматривал весь мир Машин, и развитие планеты продвигалось очень плавно. В пиратском раю все также было относительно спокойно, группировка Острие меча не только не сдала свои позиции, но и еще сильнее укрепила их.

Причина для всего этого довольно проста и связана с использованием немертвых. Последние сумели научиться управлять мехами, да и их собственная мощь являлась весьма значительной. Поэтому совершенно не удивительно, что силы группировки Луи значительно выросли.

Разобравшись с текущими вопросами Ялея 2 и Пиратского рая, Чжао вместе со своими супругами вышел из пространственной виллы.

Что же касается Палпусов, то они с опасением наблюдали за нежитью, однако та и не думала двигаться. Вот только хотя корабль с силами Царства бессмертных улетел, зеленокожие эксперты были абсолютно уверены, что самих бессмертных более чем достаточно, чтобы уничтожить их.

И самое печальное, что Палпусы не могли сбежать, даже воспользовавшись своей невероятно очень хорошей маскировкой. Все дело в том, что нежить каким-то образом видела все их перемещения. Разумеется, что из-за всего этого Палпусы не решались действовать необдуманно.

Когда Чжао вернулся к трем колесницам, то последние уже исчезли, а на их месте остался только бронзовый посох.

Увидев его, глава клана Буда сразу же понял, что это его Серебряный союзник, однако он весьма удивился тому факту, что оружие изменило свой цвет.

Чжао махнул рукой, и посох тут же оказался у него в руках. Тем не менее, Чжао не почувствовал каких-либо изменений. Поэтому уже в следующий момент он взмахнул им и призвал колесницу. Последняя все же претерпела некоторые перемены. Так цвет стал немного светлее и появился весьма характерный металлический отблеск.

Увидев все это, Чжао кивнул. Хотя на этот раз Серебряный союзник несколько изменился, главе клана Буда было совершенно все равно. Ведь в любом случае никто не смог бы понять с чем именно связана подобная метаморфоза.

Некоторое время Чжао провел, отдыхая в пространственной ферме, но когда понял, что уже пора, вернулся в тело Чужого. После чего немедленно приказал: «Свяжись с мастером Конг Мяо». Все дело в том, что в каждом из немертвых животных была установлена точка связи, и поэтому вы могли совершенно спокойно общаться с кем-то, кто сидел внутри другого бессмертного зверя.

Тем временем Конг Мяо находился в сравнительно небольшой комнате, размер которой не превышал 10 квадратных метров. Тем не менее, молодого монаха все устраивало.

Сидя в комнате, Конг Мяо размышлял о произошедшем сегодня. И стоит отметить, что если бы не Чжао, то все могло закончиться очень и очень печально.

В то же время у него появилось новое понимание силы главы клана Буда. И речь даже не в том, что он один имел дело сразу с тремя колесницами. По сути, уже призванная нежить могла доставить массу головной боли. К сожалению, все живые существа уставали, поэтому молодой монах не был уверен, что сумеет одолеть всех немертвых. Все-таки их было уж слишком много.

Вот только размышляя над всем этим, Конг Мяо никак не мог понять, почему сила Чжао возрастает настолько быстро? Безусловно, подобное не могло не обескураживать.

Однако в этот момент внезапно в его комнате раздался какой-то писк, а затем механический женский голос произнес: «Мистер Чжао желает связаться с вами». После этого перед монахом появилась завеса света, но она ничего не отображала.

Конг Мяо, глядя на нее, не мог понять, как использовать эту вещь, но он являлся весьма умный человеком, и поэтому ответил: «Связь!» Как только он это сказал, то перед ним тут же появилось изображение Чжао. Похоже, тот сидел в точно такой же комнате, что и он.

Когда изображение главы клана Буда появилось, то тут же сказало: «Мастер, время практически вышло. Что будем делать: вернемся на Плутона или останемся здесь?»

Выслушав эти слова, молодой монах задумался, а потом быстро махнул рукой и сказал: «Давай останемся здесь. Кстати говоря, я действительно не ожидал, что внутри этого немертвого создания может оказаться настолько интересная вещь! Скажи, а я могу связаться при помощи нее с кем-то еще?»

Чжао же улыбнулся и сказал: «Разумеется можете и простите, что не рассказал вам об этом ранее. С ней вам необходимо лишь назвать имя человека, с которым вы хотите поговорить. Естественно, что поговорить можно лишь с теми, кто находится внутри нежити».

Услышав это, Конг Мяо кивнул и сказал: «Пожалуй, стоит признать, что это очень удобно. Скажи, ты сумел хорошо отдохнуть?»

На что Чжао ответил: «Все в порядке, но мастер, я должен рассказать вам еще кое-что. Я уничтожил три колесницы и интегрировал все, что от них осталось, со своим оружием. Надеюсь, вы не станете винить меня за это?»

Услышав подобное, Конг Мяо озадачено спросил: «Интегрировал в инструмент? Но как?»

Чжао же улыбнулся и сказал: «Мой магический артефакт изготовлен таким образом, чтобы иметь возможность поглощать другие инструменты. Я не знаю, каким образом Ленг Вуянгу удалось достигнуть подобного, но это оружие способно воспроизводить все, что поглощает. Таким образом скормив ему колесницу, я смогу моментально воссоздать его копию и использовать в дальнейших сражениях. Что не говори, а Ленг Вуян и в самом деле самый настоящий гений».

Главе клана Буда пришлось раскрыть эту особенность Серебряного посоха молодому монаху, так как в будущем его будут ждать еще более ожесточенные сражения и лучше сразу сообщить о возможности создания больших артефактов, а не рассказывать об этом совершенно внезапно. Ведь теперь Конг Мяо сможет учитывать эту особенность при планировании будущих битв.

=====

Дорогие читатели если вам понравилось это ранобэ, то вам стоит обратить внимание на еще один наш перевод - Marvel's Charger - <https://tl.rulate.ru/book/33449>

=====

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/670794>