

Спустя пять дней Чжао вышел из мастерской. Все это время Ли Цзундао и Мо Шэн также не покидали пещерный дом.

Хотя Мо Шэн и не обладал острым разумом. Однако даже он прекрасно понимал, что никто кроме Чжао его кормить не будет.

Такие люди, как Мо Шэн, иногда становились очень чувствительны. Их разум слишком прост, поэтому они частично чувствовали, как к ним относились те или иные люди.

Тем не менее, все это время главу клана Буда охраняли не только эти двое, но и большое количество действительно могущественных экспертов, в том числе и Сюй Нин!

Он лично охранял дом Чжао. Поэтому любой, кто осмеливался приблизиться к пещере, получал предупреждение. Если он сейчас же не уйдет, будет убит! Тем не менее, подобных ситуаций не возникало. Все обитатели базового лагеря прекрасно знали о происходящем, и поэтому предпочитали не рисковать.

Естественно, глава клана Буда все это прекрасно видел, однако он совершенно не ожидал, что эксперты Царства бессмертных уделят его безопасности так много внимания.

Пять дней - это не так уж и много, особенно для монахов. Поэтому вскоре Чжао вышел из мастерской.

Как только это произошло, Ли Цзундао поприветствовал его, а потом посмотрел на главу клана Буда и спросил: «Младший, ну как у тебя все получилось?» Культиватор уже знал, чем именно занимался Чжао, от Конг Мяо, и поэтому они с Мо Шэном и играли роль охранников.

Чжао же посмотрел на Ли Цзундао и слегка улыбнулся: «Да, все хорошо». Как только глава клана Буда сказал эти слова, Ли Цзундао вздохнул с облегчением.

В этот момент перед Чжао неожиданно появился еще один человек. Когда глава клана Буда увидел его, то тут же поприветствовал: «Чжао рад увидеть мастера Сюй Нина».

Тот в свою очередь небрежно кивнул, а потом немедленно спросил: «Ну как?»

Чжао же слегка улыбнулся, а потом ответил: «К счастью, мне улыбнулась удача и все закончилось очень хорошо». Произнеся эти слова, он передал поисковик Сюй Нину.

Когда монах посмотрел на Искателя, то не мог не восхититься. Последний и в самом деле выглядел довольно неплохо. Размером с ладонь он обладал кристаллическим экраном, что

успешно демонстрировал ландшафт в радиусе 1000 метров. Вот сейчас вы могли увидеть исключительно окружающую местность и только ее.

Сам же корпус прибора был серебристо-белым и очень красивым. Тем временем Сюй Нин посмотрел на Чжао и произнес: «Он работает?»

Глава клана Буда в свою очередь слегка улыбнулся, а потом кивнул: «Мастер, можете быть уверены, что все в порядке. Однако у него имеются и некоторые недостатки. Так он может использоваться лишь год и способен обнаружить только Палпусов».

Услышав подобное, Сюй Нин слегка нахмурился, а потом спросил: «Но, почему так? Почему его можно использовать только один год?»

Чжао же улыбнулся и сказал: «Мастер, для создания этого инструмента я использовал не только предоставленные материалы, но и кое-что особенное. А именно весьма редкий металл. Можно сказать, что вся работа этого устройства держится на его особых свойствах. Вот только этот метал слишком летучий. Похоже, что он имеет какое-то отношение к ци. Поэтому в местах с сильной концентрацией ци он исчезает еще быстрее. Так что на Поле битвы Ваньцзе этот металл исчезнет буквально за один день. Тем не менее, не так давно я совершенно случайно обнаружил, что в присутствии Палпусов он меняет цвет на красный. Благодаря этому я смог создать достаточно точный сканер. Вот только, даже используя все возможные печати, срок службы данного артефакта не превышает года. Когда же металл испарится, то инструмент окажется практически бесполезен. В нем останется только изображение окружающей среды».

После этих слов Сюй Нин сказал: «Хм? Это довольно интересно? А у тебе еще остался этот металл? Если мы изучим его и найдем еще, то возможно сумеем наладить массовое производство».

Чжао же горько улыбнулся и вынул большую стеклянную бутылку. Последняя являлась абсолютно герметично, но в ней оставалось лишь несколько капель серебрянной жидкости.

Когда же Чжао мягко встряхнул стеклянную бутылку, то металлическая жидкость внутри потекла словно вода, но на стекле не осталось и следа потеков.

После этого Чжао посмотрел на Сюй Нина и произнес: «Мастер, мне очень нравится собирать различные странные вещи. Что же касается этого металла, то я его обнаружил в шахте с мягким золотом, ну той, что на поле битвы Шести миров. Тогда я набрал полную бутылку, но позже заметил, что металл все равно улетучивается. После этого мною было испробовано множество методов, однако ни один из них так и не помог. Так же существует еще одна особенность: если использовать его в сплавах, то никаких особых свойств проявляться не будет. Единственное исключение, это древесина Столетней Железной груши. Попав на нее, металл кристаллизуется. Разумеется, что эта особенность также была использована при создании этого инструмента. Так что, мастер, если хотите, то можете забрать остатки, но не открывайте бутылку, иначе он испарится всего лишь за несколько мгновений».

Когда Сюй Нин услышал эти слова, то не мог не взглянуть на маленькую каплю металла в большой бутылке. Однако потом он положил ее в свое пространственное хранилище: «Хорошо, тогда пойдем». Чжао кивнул и последовал за монахом.

Когда они оказались за пределами пещерного дома, то их тут же заметил Конг Мяо. Естественно, он немедленно поприветствовал и тут же спросил: «Ну как?»

Чжао же слегка улыбнулся, а Сюй Нин вышел вперед и передал поисковый прибор. После чего рассказал об ограничениях и показал большую стеклянную бутылку.

Когда молодой монах услышал все это, то не мог не нахмуриться, но потом Конг Мяо произнес: «Мастер Сюй Нин, отправьте эту бутылку в штаб. Пусть изучат металл и тщательно проверят рудник с мягким золотом. Сейчас мы очень остро нуждаемся в таких вот Искателях».

Сюй Нин кивнул и ушел, а Конг Мяо внимательно посмотрел на инструмент и спросил: «Что насчет остальных?»

Чжао же достал пространственный мешочек и сказал: «Вот здесь все сто двенадцать Искателей».

Услышав это, Конг Мяо забрал хранилище, а потом внимательно посмотрел на него: «Хорошо, очень хорошо, Чжао, на этот раз ты внес большой вклад. Поэтому я решил, что ты будешь некоторое время следовать за мной, а потом сразу же отправишься в новый район. Что ты на это скажешь?»

Чжао же слегка улыбнулся: «Мне приятно работать с мастером».

Услышав это, Конг Мяо засмеялся и похлопал Чжао по плечу: «Хорошо, тогда будем действовать по предложенному тобой плану. Так что давай для начала разберемся с Палпусами».

Чжао кивнул, а Конг Мяо потом передал пространственное хранилище Юань Дину. Тот в свою очередь, посмотрев на всех, кто к этому времени собрался возле них, громко заявил: «Сформируйте команды и распределите между собой эти инструменты. Каждый отряд должен состоять минимум из 5 человек, а максимум из 10. Более того, его обязан возглавлять эксперт на стадии Разделения духа. Так же никто из вас во время поисков не имеет права отходить от всех остальных. Нам не нужно давать возможность Палпусам нанести по нам болезненные удары. Во всем же остальном сделайте все возможное, чтобы нанести нашим противникам как можно больше серьезного урона».

После этих слов Юань Дин посмотрел на Конг Мяо, тот же в свою очередь кивнул и обратился к главе клана Буда: «Чжао, мой возраст больше твоего, так что, надеюсь, ты не будешь против, если я начну называть тебя младшим?»

Чжао же, услышав подобное, слегка улыбнулся и ответил: «Как вам будет угодно». Хотя глава клана Буда не проявил каких-либо эмоций, но Ли Цзундао несколько удивился. Ведь он уж точно не ожидал подобного развития событий.

Конг Мяо же со смехом сказал: «Хорошо, а теперь, младший, призови свою лодку, и мы отправимся в путь». Разумеется, что глава клана Буда не стал возражать и через некоторое время они уже летели на Плутоне.

Конг Мяо, стоя на носу корабля и глядя на окружающие пейзажи, внезапно произнес: «Безусловно, Поле битвы Ваньцзе очень хорошее место для самосовершенствования. Оно насыщено духовной ци и очень богато различными ресурсами. Поэтому, если усердно тренироваться, то достигнуть статуса Истинного мастера не так уж и сложно».

Чжао же улыбнулся и ответил: «Мастер, благодарю за столь приятные слова, думаю, что через некоторое время я и в самом деле сумею выйти на новый уровень».

Конг Мяо повернул голову, чтобы взглянуть на Чжао, и заметил, что лицо последнего отражает твердую уверенность. Поэтому молодой монах просто не мог не улыбнуться: «Хорошо, тот, кто жаждет достигнуть большего, должен быть полностью уверен в своих силах». Услышав подобное, Чжао улыбнулся, но ничего не сказал.

Конг Мяо же, глядя на Чжао, улыбнулся и сказал: «На этот раз ты и в самом деле приложил большие усилия, и именно поэтому я обнаружил, что твоя сила весьма огромна. Более того, ты явно используешь техники монахов. Однако, скажи, в чем их суть? Может я смогу что-то подсказать тебе и помочь в дальнейшем развитии».

После этих слов Чжао довольно быстро понял, что это не более чем простое любопытство. Так что глава клана Буда улыбнулся и сказал: «На самом деле тут не о чем говорить. Я действительно изучал Божественное искусство. А если быть точнее, то укрепление тела и контроль магических артефактов».

Вот только услышав подобное, молодой монах слегка нахмурился: «Божественное искусство? Странно, но это не похоже на техники монахов? Обычно наши техники называются законами или принципами, но никак не Божественным искусством».

Чжао же покачал головой и сказал: «На самом деле мне неизвестно как называется эта техника. Я нашел нефритовую табличку с ее описанием в одной из пещер. Более того, она также содержала некоторое количество духовной энергии. Можно сказать, что именно благодаря этому моя скорость развития возросла многократно».

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma