

Естественно, что личность человека, отвечающего за этот транспортный массив, не так уж проста. В конце концов, последний ведет не куда-нибудь на окраину галактики, а в невероятно важное место, коим является Поле битвы шести миров.

Более того, этот человек обладал довольно огромной силой, что уже само по себе ни могло не вызывать уважения. Тем не менее, культиватор также прекрасно понимал, что перед ним далеко не просто самая обычная женщина, так что, взяв пространственное хранилище, он очень вежливым голосом сказал: «Позвольте поблагодарить вас за столь щедрый подарок».

Чжэнь Лин в свою очередь, слегка улыбнувшись, ответила: «Не нужно быть таким вежливым, а сейчас позвольте с вами попрощаться».

Услышав эти слова, культиватор немедленно ответил: «Был крайне рад встретиться с вами». После этих слов Чжэнь Лин кивнула, а затем развернулась и ушла.

Белый свет вспыхнул, и Хуан Женрен появился на транспортной площадке телепортационного массива. Как оказалось, рядом с ним стояло несколько культиваторов. Увидев его, эти люди сразу же сказали: «Рады приветствовать Истинного мастера».

Тот же в свою очередь кивнул и сказал: «У вас все готово?»

На что один из культиваторов немедленно ответил: «Не волнуйтесь, все в полном порядке. Пожалуйста, следуйте за нами». Услышав это, Хуан Женрен кивнул и пошел вместе с ними.

Транспортный массив, в котором оказался Истинный мастер, располагался в какой-то комнате. Когда же он вышел из нее, то обнаружил, что сейчас находится в крепости, построенной из красного камня. Этот материал являлся особым ресурсом Поля битвы шести миров, так как его можно было обнаружить исключительно в этом пространстве. Что же касается замка, то он являлся центральным поселением мира культиваторов на Поле битвы шести миров. Так же стоит упомянуть, что из-за весьма своеобразного вида его называли Форт Кровавого камня.

Хуан Женрен не спешил уходить, он остановился у окна и некоторое время просто наблюдал за жизнью крепости, после чего глубоким голосом сказал: «Форт Кровавого Камня, я не ожидал, что снова вернусь сюда».

Тем временем один из культиваторов, которые сопровождали его, улыбнулся и сказал: «Я слышал, что вы уже бывали здесь в прошлом, ведь так? Именно тут вам и удалось прославиться своими безумными сражениями».

Услышав упоминание о своих предыдущих подвигах, Хуан Женрен не мог не испытать определенной гордости. Однако потом Истинный мастер засмеялся и сказал: «Да уж. Прошло

несколько десятилетий, а Форт Кровавого камня совершенно не изменился».

После этих слов культиватор также улыбнулся, а потом сказал: «Форт Кровавого камня не расширялся, а его сила не увеличивалась, так как в этом нет необходимости. С нашей нынешней мощью это и так самая могущественная крепость на Поле битвы шести миров. Поэтому если мы и дальше будем ее укреплять, то можем вызвать определенное беспокойство со стороны остальных миров».

Хуан Женрен кивнул и сказал: «Как обычно, ситуация здесь слишком сложная. Хорошо, тогда давайте пойдем дальше».

Тем не менее, дальше Истинный мастер отправился не в определенную комнату, а покинул Форт Кровавого камня, чтобы полететь на гору, которая находилась рядом с крепостью. В отличие от замка, здесь концентрация энергии была намного выше, поэтому именно в этом месте располагались небольшие пещерные домики, в которых проживали действительно сильные культиваторы. Однако их количество никогда не превышало 10 человек, и они довольно редко участвовали в сражениях. По сути, эти люди являлись резервом, что использовался лишь в самых критических ситуациях.

Безусловно, эксперты мира культиваторов являлись самыми могущественными на Поле битвы шести миров, однако они не смели смотреть свысока даже на мир машин. Ведь ядерные бомбы последних являлись невероятно огромной головной болью.

Мир машин во всех своих войнах полагался на космические корабли и, стоит признать, что совершенно не зря, некоторые из них являлись самыми настоящими крепостями.

Тем не менее, несомненным козырем мира машин являлись не только суда или мехи, а ядерные бомбы. Это оружие делилось на категории согласно мощности взрыва и весу. Так самую маленькую мог нести обычный человек, а ее разрушающая мощь была способна превратить в прах небольшой остров. С другой же стороны, большие бомбы совершенно спокойно уничтожали целые планеты.

Разумеется, мир машин расположил ядерные заряды и в своей линии обороны. Но только на втором внутреннем круге. Именно поэтому в прошлом, когда внешние замки оказывались разрушены, никто не осмеливался продвигаться дальше. Тем не менее, Истинные мастера могли выдержать даже взрыв ядерной бомбы.

Безусловно, летальность этого оружия невероятно огромна, однако скорость распространения взрыва относительно небольшая, и поэтому Истинные мастера могли сбежать от него. Иными словами, ядерная бомба могла убить Хуан Женрена только в весьма особенных обстоятельствах.

С другой же стороны, если Истинные мастера начнут атаковать территорию мира машин, то последние все же используют свое самое страшное оружие. Вот только целью для ядерных бомб станут не Хуан Женрен и подобные ему, а базы культиваторов. В этом случае потери

будут колоссальными с обеих сторон.

Тем не менее, применить подобную тактику мир машин мог только в самой отчаянной ситуации, ведь в этом случае массовый удар по крепостям мира культиваторов послужит сигналом к началу новой войны между двумя мирами. Вот только ни одна из сторон этого не хотела.

Ни мир машин, ни мир культиваторов не желали сделать все возможное, чтобы выиграть в этом противостоянии. По сути, это был конфликт между Чжао и Хуан Женреном. Поэтому мир машин мог лишь направить как можно больше войск на Поле битвы шести миров, а не применить ядерную бомбу. Если же все дойдет до подобного, то в данный конфликт могут ввязаться и все остальные миры.

Исходя из подобных соображений, иные миры и отказались от мобилизации своих войск. Они прекрасно понимали, что мир машин не решится пойти на подобный шаг.

Естественно, в распоряжении иных миров также имелись Истинные мастера, однако никто из них не мог действовать настолько же свободно, как Хуан Женрен, все же его случай был весьма особенным.

В этом отношении мир машин оказался в крайне невыгодном положении, но они ничего не могли с этим сделать. Все дело в том, что ядерные бомбы подходили исключительно для нанесения ударов по огромной площади. Иными словами, они совершенно не подходили для битв против одиночных целей.

Хуан Женрен вошел в свою пещеру и осмотрелся. Стоит отметить, что по меркам культиваторов помещение выглядело просто шикарно. Комната для алхимии, комната для очищения, комната для медитации. Причем каждая из них выглядела невероятно изысканно.

С другой же стороны, из-за того, что каждый из живущих на горе использовал весьма обширные апартаменты, существовало всего лишь 18 таких вот пещерных домов. Десять из них занимали культиваторы резерва, а еще восемь использовались, когда на поле битвы прибывали такие уважаемые люди, как Хуан Женрен.

После того, как Истинный мастер вошел в свое временное жилище, все, кто сопровождал его, тут же ушли. Они прекрасно знали, что таких людей, как Хуан Женрен, не стоит беспокоить или тревожить из-за каких-то пустяков.

Вот только стоило им уйти, как в пещерном доме Истинного мастера внезапно появилась фигура в синей одежде. Этому мужчине было примерно около 40-45 лет, его черная борода придавала ему действительно внушительный вид.

Мужчина посмотрел на входную дверь и громко выкрикнул: «Мирянин, выходи, твой старый друг пришел, чтобы поприветствовать тебя». Сказав эти слова, он постучал в двери и добавил:

«Мирянин, ты здесь?»

Мирянин - это ругательное слово в мире культиваторов, оно означало, что человек не желал выходить на поле боя, чтобы сражаться с врагами.

Однако слова этого человека не вызвали никакой негативной реакции. Наоборот, он радостно рассмеялся, а потом открыл двери и сказал: «Кто здесь? А, да это же кузнец. Старик, как ты попал на Поле битвы шести миров?»

Услышав это «Кузнец» засмеялся: «О, вот теперь я и в самом деле вижу, что мой старый друг действительно вернулся. Ведь только ты, Хуан Женрен, осмеливаешься называть меня "Кузнецом"».

После этих слов Хуан Женрен радостно засмеялся: «А что тебя удивляет? Ты же верховный старейшина секты Сюань Цинцзуна, конечно, никто не посмеет называть тебя "кузнецом". Но меня подобное совершенно не волнует, так что пошли поговорим». После этих слов двое мужчин вошли в дом-пещеру.

Стоит упомянуть, что никто не использовал прозвище "кузнец" не потому, что люди боялись. На самом деле они попросту не знали его. Что же касается причин, почему Хуан Женрен называл своего друга подобным образом, то они довольно просты. Все дело в том, что в молодости Верховный старейшина секты Сюань Цинцзуна был довольно беден и ему приходилось культивировать прямо в кузнице, где он работал, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Потом же его судьба сложилась практически точно так же, как у Хуана Женрена.

Вот только если Мирянин присоединился к торговой компании и стал внешним старейшиной, то его друг сумел каким-то образом вступить в секту Сюань Цинцзуна.

Последняя являлась одной из самых больших сект мира культиваторов. Так Сюань Цинцзуна обладала огромной силой, а ее учеников можно было встретить практически везде. Поэтому статус Кузнеца был значительно выше, чем у Хуан Женрена.

Тем не менее, Фэн Баймин прекрасно помнил всех своих товарищей, с которыми познакомился на Поле битвы шести миров, и старался поддерживать с ними хорошие отношения. Вот только прибыв в Форт Кровавых камней по каким-то делам, он совершенно не ожидал встретить здесь своего старого друга!

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, ZikAkassi, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/622953>