

Город Шангву - это знаменитый большой город на континенте воинов. Он строился согласно самым древним методам. Высота его стены около 30 футов, а толщина около десяти футов. Более того, материал, из которого они созданы, - уникальный черный камень, но его можно найти только на континенте воинов.

Стоит упомянуть, что именно из таких камней добывалось черное железо. Правда оно не обладало особыми преимуществами над другими металлами. Его единственная отличительная черта гораздо больший вес.

Иными словами, черное железо, извлеченное из черных камней, в том же объеме весило в десять раз больше, чем обычная сталь, и при этом даже немного уступало ей в прочности или твердости. Поэтому этот материал использовался только в качестве утяжелителей или для изготовления тренировочного оружия.

Тем не менее, черные камни, в отличие от черного железа, являлись не только довольно тяжелыми, но и очень прочными. Что позволяло создавать из них весьма надежные и долговечные сооружения.

С другой стороны, если провести очистку и получить черное железо, его прочность значительно уступала черным камням. Это была одна из самых странных загадок континента воинов.

Тем не менее, его все таки добавляли при изготовлении различных клинков к другим металлам.

Человек с красно-огненным мечом в одежде обычного солдата путешествовал из города в город. Он выглядел точно как сотни других воинов, да и его клинок не представлял собой ничего особенного.

Естественно, этим человеком был Чжао. Он ходил повсюду один, так как на континенте воина каждый считал себя довольно умелым бойцом, и человек с телохранителем мог привлечь излишнее внимание.

Чжао посмотрел на стену города Шангву и его глаза засверкали. Похоже, что в пространственной ферме все еще не было таких камней. Размышляя о том, как его заполучить? Чжао вошел в город Шангву.

Оказавшись за крепостной стеной, Чжао нашел небольшой трактир и заказал себе несколько блюд, а также кувшин вина. После чего, пока на него никто не обращал внимания, начал прислушиваться к разговорам различных воинов.

Он поступал подобным образом, чтобы собрать информацию и разузнать некоторые сведения о местных техниках и способах тренировок.

Естественно, глава клана Буда прекрасно понимал, что слушать воинов не так уж полезно. Однако в каждом городе имелся книжный магазин, в котором можно приобрести книги с описанием самых распространенных техник.

Основами континента воинов являлись боевые искусства и аристократические кланы. На этом материке не было отдельных стран, а города контролировались кланами или додзё.

Естественно, аристократы, как правило, имели свои школы боевых искусств, в которых развивались стили, недоступные обычным простолюдинам. Благодаря чему солдаты благородных семей отличались куда большей силой.

Если же говорить о додзё, то их открывали один или несколько довольно влиятельных мастеров, которые обычно принимали себе в ученики представителей разных социальных классов. Поэтому додзё являлись неотъемлемой частью любого города.

Узнать обо всем этом было не так уж и сложно, и поэтому, сняв комнату на постоялом дворе, Чжао отправился в книжный магазин. Разумеется, последних в таком крупном городе, как Шангву, было довольно много, но вот выбор товаров в них оставлял желать лучшего. Поэтому глава клана Буда решил посетить самый крупный из них.

Центральный книжный магазин в городе Шангву действительно был очень большим. Здание, в котором он находился, возвышалось аж на десять этажей. С первого по пятый находились книги, в которых описывались простейшие и самые распространенные техники.

На этажах с шестого по восьмой вы могли приобрести довольно интересные секретные техники. Естественно, при этом вас попросят заплатить за них довольно серьезную сумму.

На девятом и десятом этажах находилось что-то вроде библиотеки. Вы могли взять в ней книги, но при условии, что сможете преодолеть особый магический барьер. Разумеется, сделать это было невероятно сложно.

Чжао пришел к центральному книжному магазину и посмотрел на огромное здание. После чего не мог не отметить, что строение и в самом деле было очень большим. Можно сказать, что оно совершенно не уступало в размерах крупным супермаркетам с Земли.

Как только Чжао вошел в книжный магазин, то ошарашенно замер. Ведь, как оказалось, внутри множество книжных полок, которые, казалось, тянулись едва ли не до самого горизонта. Глядя на все это, Чжао почувствовал, что действительно пришел в один из огромных супермаркетов Земли.

Возле каждого из стеллажей ходили люди, выглядящие как воины, и с довольно озадаченным видом просматривали ту или иную книгу.

Немного посмотрев на посетителей, Чжао отправился к лестнице на следующий этаж. Разумеется, глава клана Буда не стал уделять внимания книгам на первых восьми этажах, так как был уверен, что не найдет в них ничего полезного. Естественно, его не смог остановить и энергетический барьер. Чжао попросту не заметил его, пока поднимался на девятый этаж.

На девятом этаже находилось намного меньше людей, да и полок с книгами тут было не так много. Однако появились специальные зоны для отдыха.

Так что глава клана Буда тут же создал кровавую иглу и приказал Кай-Эр записать названия всех книг, что находятся на этом этаже. Он планировал изучить самые интересные из них. Оставив частичку своего посоха, Чжао начал подниматься на следующий этаж.

На данный момент глава клана Буда пытался отыскать высокоуровневые техники или заметки о странных событиях, что происходили на континенте воинов. Вот только подобные книги были огромной редкостью.

В первом случае Чжао хотел проверить, насколько могущественны местные боевые искусства. А во втором пытался отыскать информацию о вознесении.

Естественно, глава клана Буда не собирался все это читать самостоятельно. Он планировал использовать кровавые иглы, чтобы отыскать необходимые ему знания, а затем попросить Кай-Эр проанализировать их.

Чжао не мог просто приказать кровавым иглам проверить все здание целиком. Ведь несмотря на их огромную скорость, они будут замечены защитными массивами и, как результат, это привлечет совершенно ненужное внимание.

Более того, главе клана Буда пришлось как минимум дважды выпускать кровавые иглы, так как между девятым и десятым этажом был установлен еще один защитный барьер.

Отсканировав все книги на верхних этажах, Чжао покинул не только библиотеку, но и сам город. Естественно, после визита на десятый этаж им весьма существенно заинтересовались главные силы города Шангву, но к тому времени, как они решились начать действовать, глава клана Буда уже давно вернулся в пространственную ферму.

Когда Чжао оказался в пространственной вилле, то тут же сказал: «Кай-Эр, сколько книг ты сумела изучить?»

На что девушка немедленно ответила: «Не так уж и много, примерно около 10 000. Вот только из них 9 000 это книги по боевым искусствам и только 1000 нечто иное.»

Услышав это, Чжао улыбнулся и сказал: «Тогда пока отбрось все низкоуровневые. Сейчас они для нас бесполезны, но потом мы обязательно проверим их и передадим самые лучшие в академии. Однако теперь тебе необходимо сосредоточиться на книгах высокого уровня. Посмотри, есть ли в них что-то действительно интересное.»

После этих слов маленькая девушка тут же принялась выполнять это распоряжение, а тем временем Мэг принесла Чжао чашку травяного чая и, посмотрев на него, спросила: «Молодой мастер, ты завтра отправишься на магический материк? Или ты немного поиграешь с нами?»

Чжао же горько улыбнулся: «Завтра я отправлюсь к магам, а потом мне нужно будет просмотреть книги, отобранные Кай-Эр. Так что у меня практически не останется времени для развлечений. К сожалению, сейчас информация о вознесении важнее всего остального.»

Услышав это, Лаура вздохнула и сказала: «Брат Чжао, зачем ты тратишь так много сил. Просто возьми высокопоставленного воина и преврати его в нежить. После чего расспроси обо всем, что ты хочешь узнать. То же самое можно сделать и на магическом континенте.»

Чжао в свою очередь улыбнулся и сказал: «Забудь об этом, хоть я и собираюсь вознестись, но не хочу убивать людей, если могу просто прочитать книгу. Более того, отправившись к магам, я постараюсь найти подходящее место для перехода в Царство бессмертных.»

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/500463>