

Гора Черного дракона - это определенно весьма особенное место. Все дело в том, что секта Тиранического клинка не контролировала ее.

Разумеется, что подобная ситуация и в самом деле необычная. Все-таки Тиранический клинок очень могущественная секта. Но почему же она не контролировала часть своей территории?

На самом деле, все достаточно просто. Все дело в том, что гора Черного дракона слишком огромная. Более того, на ней обитало огромное количество монстров. Иными словами, это место представляло угрозу даже для действительно могущественных экспертов.

С другой стороны, благодаря этим чрезвычайно могущественным монстрам это место превратилось в идеальный полигон для проведения испытаний. Более того, здесь вы могли найти весьма ценные растения.

Гора Черного дракона являлась частью горного хребта Луншань. Размер последнего составлял почти десять миллионов километров. Он проходил через десятки больших и малых сект. Если же говорить о горе Черного дракона, то она находилась в самом конце. Так время от времени твари спускались вниз и доставляли немало головной боли членам секты Тиранического клинка.

Разумеется, что последние могли разрешить эту проблему, не прилагая особых усилий. Однако они не делали этого. Ведь если бы секта Тиранического клинка проявила бы слишком много рвения в уничтожении монстров, то могла бы разозлить уж слишком могущественных тварей.

Более того, секте Тиранического клинка было выгодно иметь вот такой вот испытательный полигон. На нем они тренировали своих учеников.

К сожалению, из-за всего этого весьма страдала гора Дилишань. Изначально она являлась еще одной резиденцией внутренних учеников Тиранического клинка. Однако из-за постоянных атак монстров люди покинули это место.

Услышав эти слова, Чжао не мог не нахмуриться: «Значит гора Дилишань безлюдна? Я, что, буду жить там один?»

Цю Те же покачал головой и ответил: «Нет, там все еще есть люди. Причем весьма известные. Их называют Двенадцатью дьявольскими монстрами. Все они являются очень могущественными внутренними учениками. Причина, из-за которой они живут в этом месте, это защита секты от монстров, что живут на горе Черного дракона. Молодой мастер, может вам стоит обсудить этот вопрос со старейшинами? Все-таки это далеко не самое лучшее место для жизни».

Тем не менее, Чжао покачал головой. Он уже знал стиль мышления старейшин, и поэтому прекрасно осознавал, что это очередное испытание, устроенное ему стариками.

После этого Чжао посмотрел на Цю Те и озадаченно спросил: «Цю Те, откуда ты все это знаешь?»

Цю Те же гордо поднял голову и ответил: «Когда-то я читал об этом. Дедушка как-то сказал мне, что слуга должен полностью сосредоточиться на своем хозяине. Соответственно, слуга обязан защищать и оберегать своего мастера».

Услышав это, Чжао оказался ошеломлен, но затем он не смог удержаться от горького смеха. Он действительно не ожидал, что обучение в семье Цю окажется настолько строгим.

К этому времени они уже подошли к Пегасу. После этого слуга подошел к Чжао и, поклонившись ему, произнес: «Мастер, вы уже решили все свои вопросы?»

Чжао же кивнул и ответил: «Да, сколько с меня?»

Услышав это, слуга произнес: «Прошло менее двух часов, так что с вас две нефритовые эссенции». Чжао кивнул и передал ему плату. После этого они вместе с Цю Те улетели.

Пегас летел в северо-восточном направлении. Видя это, Цю Те озадаченно посмотрел на Чжао: «Мастер, но ведь нам совершенно в другую сторону, ведь так?»

Услышав это, Чжао улыбнулся и произнес: «Не стоит переживать, просто я для начала хочу заглянуть в зал Клинков».

Цю Те в свою очередь ничего не сказал. После того как глава клана Буда получил карту, он больше мог и не спрашивать своего слугу о направлении.

Зал Клинков - очень важное место для секты Тиранического клинка. Он находится на отдельной горе, причем достаточно крутой. Тем не менее, сюда вполне могло прийти огромное количество человек.

Само здание состояло из девяти этажей. Шесть из которых предоставлены ученикам. Разнорабочие могли войти только на первый. Внешние на первый и второй. Внутренние имели право подняться на третий. Истинные на четвертый. Основные ученики чаще всего бывали на пятом и шестом. Однако последние три этажа являлись закрытыми. Естественно, что это место очень хорошо охраняли.

Перед зданием находилась точно такая же парковка. Чжао позволил Пегасу приземлиться именно на нее. Естественно, что к нему тут же пришел слуга с все тем же предложением, заплатить за парковку.

Увидев эту ситуацию, Чжао не мог не улыбнуться. Кажется, что в Царстве Истинных духов деньги нужны практически повсюду.

Впрочем, главу клана Буда это совершенно не волновало. Он привел Цю Те в зал Клинков. На этот раз людей было не так уж и много. Так что некоторые девушки, сидящие за стойками, попросту скучали.

Чжао вошел в дверь и, подойдя к стойке, спросил: «Сестра, могу ли я получить полагающиеся мне техники?»

Девушка, сидящая за стойкой, кивнула, а затем сказала: «Удостоверение личности». Естественно, что Чжао тут же передал его.

Затем девушка кивнула и сказала: «Не поднимайтесь выше третьего этажа. Так же вы можете взять только 5 техник, за дополнительные вам придется заплатить. Первый этаж 100 нефритовых эссенций. Второй - 10 очков вклада, третий 50».

Услышав это, Чжао кивнул и сказал: «Сестра, а что насчет рукописных книг? Я могу их одолжить?»

В ответ же он услышал: «Да, на третьем этаже есть рукописные книги, и их можно взять напрокат. Однако это будет стоить вам 100 очков вклада. Более того, книгу нужно вернуть в течение 10 дней. Если этого не сделать, то за каждый день задержки с вас будут снимать 10 очков вклада».

Чжао, услышав это, оказался ошеломлен, он действительно этого не ожидал. Как оказалось, Тиранический клинок и в самом деле очень сильно ценил свои книги. Впрочем, так как у Чжао все равно не имелось очков вклада, его все это особо не волновало. Однако, когда глава клана Буда поднялся на первый этаж, то не мог не удивиться, когда увидел около 10.000 нефритовых табличек, что стояли в многочисленных шкафах.

К счастью, под каждой из них имелись таблички с объяснениями. Некоторые техники отвечали за развитие тела, некоторые за владение тем или иным оружием, а некоторые и вовсе рассказывали о медитации.

Чжао, глядя на все это, кивнул. Подойдя к первому же шкафу, глава клана Буда изучил его содержимое, а затем взял нефритовую табличку и проверил ее при помощи своих ментальных сил. Как оказалось, это была техника выращивания духовного корня земли. Разумеется, что Чжао не мог получить доступ ко всей технике. Похоже, что либо на табличке стоял запрет, либо она содержала только одни лишь пояснения.

Немного подумав, Чжао все же взял эту нефритовую табличку. Эта техника находилась на нижнем уровне, но глава клана Буда хотел использовать ее как точку отсчета, чтобы проверить, насколько мощь этой техники отличается от того, чем пользуется он.

Убрав табличку, Чжао взял новую и проверил ее: «Следуя за ветром, промежуточно-базовый уровень. Подходит для экспертов с духовным корнем воздуха. После тренировки тело станет похожим на опавший лист».

Чжао слегка улыбнулся и решил оставить и эту табличку. Затем он снова подошел к книжной полке, но на этот раз глава клана Буда рассматривал различные техники. Посмотрев на нее, Чжао взял себе нефритовую табличку с надписью - Быстрый клинок. Данная техника являлась базовой и позволяла увеличить скорость ударов.

Затем Чжао подобрал защитную технику, что основывалась на стихии земли. У него уже имелась подобная, но глава клана Буда хотел проверить, насколько они будут отличаться.

Затем Чжао осмотрелся и внезапно обнаружил, что внутри находилось несколько книжных полок со следующими надписями: «Техники для рук, Техники для ног, Техники ладоней». Это вызвало в его душе любопытство. Поэтому он и взял одну из таких табличек. Как оказалось, сейчас он смотрел на техники рукопашного боя. Так что Чжао взял себе Технику кулака воды и Технику крушителя камней.

Итак, у Чжао оказалось пять нефритовых табличек. Тем не менее, он не собирался тратить на них свою квоту. Это было бы глупо, так как глава клана Буда мог позволить себе купить эти техники за нефритовые эссенции. Чжао больше не стал что-либо искать. Вместо этого он отправился на третий этаж.

Там первым делом он заметил нефритовую полку с настоящими книгами. Однако попытка открыть одну из них оказалась неудачной. Похоже, что секта Тиранического клинка каким-то образом запечатала все книги.

Если же говорить о нефритовых табличках, то они оказались разделены на шесть категорий: методы совершенствования, навыки тела, мечи, кулаки, ладони и ноги.

На этот раз Чжао, подойдя к полкам, выбрал себе пять промежуточных техник. Последние основывались на элементах ветра, металла, воды, и дерева, а также то, что называлось «Катящийся нож». Сделав это, глава клана Буда направился обратно к стойкам.

Редакторы: Adamsonich, Enigma, Blandrom

<http://tl.rulate.ru/book/87/1064832>