

«... Это было неожиданно ... Такое поведение ...»

Токинада застонал. Аура ответила случайно.

"Ой? Это было неожиданно? Ты говорил что никому не доверяешь, Токинада-сама.

Аура не несла особой ненависти к Токинаде. Она тоже не хотела его убивать. Она была бы довольна просто, остановив его. Однако, поскольку было невозможно остановить Токинаду, не убив его; Аура была готова пойти на убийство, чтобы спасти Хиконе. Поэтому она также была готова умереть в руках Токинады, если она потерпит неудачу. В худшем случае они оба упадут, унеся друг друга с собой.

"О чем ты говоришь? Я знал с самого начала, что ты предашь меня.

«...?»

Одновременно душа Ауры чувствовала физическое расстройство, когда Токинада произнес эти слова.

«Когда я сказал« неожиданно », я имел в виду только время. Вопрос был только в том, когда вы меня предадите. Рано или поздно вы бы поступили так .

«...?»

Затем, когда Токинада должен был быть связан, он нанес единственный удар по Гинджоу.

«!»

Гинджоу понял, что сдерживаться нельзя . Он почувствовал, как Аура опускается на колени.

"В чем дело?"

- резко спросил ее Гинджоу, но Аура не могла говорить, ей было трудно даже дышать.

«Тьфу ... тьфу ..»

«Странно, не правда ли? Что вы не можете сбежать, превратив свое тело в пучки дыма? Что? Твой реяцу быстро исчезает?

Токинада с улыбкой посмотрел на Ауру, пока обезглавливал щупальца, пытаясь дотронуться до своего занпакто.

"Я вижу. Прикосновение к Энракьотену было хорошей стратегией, но мне интересно, что произойдет если я превращу его в клинок пепла? Или в живое существо?

Токинада продолжал.

«У Сейрейтея есть все виды занпакто ..»

Токинада обратил свой взгляд на одного шинигами в частности.

«Вы можете просто найти это единственное занпакто, принадлежащее какому-либо чиновнику более низкого ранга; тот, с наихудшей возможной совместимостью для вас. Не забывай об этом.

Рассматриваемый шинигами, слышавший эти загадочные слова, прищурился.

-Не ошибаюсь.

Он чувствовал это по взгляду Токинады на него. Он уставился на Токинаду с убийственным взглядом.

Обычно невозможно отличить реяцу от занпакто, но история становится другой, когда вы называете его имя и становитесь его партнером. Рейраку того же цвета, что и занпакто в его собственной руке, несомненно чувствовался со стороны Токинады.

{Прим. рейраку = духовная лента}

Да, симптомы были такими же.

Он не знал, что за человек Аура и почему она делает то, что делает. Но он знал, что на нее напал «Рурииро Кудзяку».

Занпакто со способностью высасывать все рейрёку противника, ослабляя их. Неудивительно, что Аура не могла превратить свое тело в туман; этот навык у нее все еще был связан с ее рейрёку.

«Этот занпакто типа Кидо быстро приступил к работе. Добавив немного Кидо, он становится практически невидимым ».

Хотя Энракьотен может отражать способности большинства занпакто, за исключением нескольких редких случаев; Токинада не знал способностей каждого занпакто в Сообществе Душ. Но он знал достаточно, чтобы иметь возможность выбирать в зависимости от ситуации. Например, он знал о некоем занпакто, известном как «Урозакуро», который использовал заключенный в Мукен. Он получил идею использовать занпакто Юмичики, потому что сила Ауры была как можно ближе к «Урозакуро», и потому что «Рурииро Кудзяку» было эффективной контрмерой против такой способности. Токинада сохранил его использование для Ауры, когда она наконец-то смогла предать его.

«Моя дорогая девочка, если бы ты хотела предать меня, ты должна была сделать это с самого начала. Таким образом, вы могли бы присоединиться к группе Кьёраку и не дать им попасть под чары Кьёки Суйгецу. Сейчас немного поздно; теперь, когда силы Хиконе приближаются к совершенству ».

Токинада сказал Ауре приятным тоном, нежно глядя на нее сверху вниз. Аура задыхалась, проливая пот со лба. Аура медленно подняла лицо, выражение ее лица было пустым.

"Почему ... я ... предала тебя?"

«Это естественно, что вы сделали. Когда вы создали Хиконе своими руками, разве у вас не было ощущения материнства в груди? Разве тебя не начали охватывать свои материнские инстинкты?

«...»

"Я знал, что это случится. Я подумал, что было бы очень весело, если бы я смог развить эмоции внутри вас, а затем растоптать их ... Такой позор, что вы не показываете мне подходящее выражение.

Чтобы она предала его, он с самого начала посеял семена эмоций. Гинджоу, который слышал это, нахмурился. Этот крайний уровень иррациональности со стороны Токинады разозлил его.

«Ну, с этим ничего не поделаешь, если ты не показываешь никаких моих желаемых эмоций по поводу Хиконе. Вы должны признать, это здорово наблюдать, как дети растут так, как вы этого хотите. Даже я понимаю чувства Айзена и Яхве, так как они внимательно следили за Куросаки Ичиги...

Прежде чем он успел закончить предложение, раздался металлический звук. Гинджоу вмешался, чтобы напасть на Токинаду.

«Хах! Не думаю, что мне нужно сообщать вам, что двое ваших товарищей уже погибли! И ... ну ... ты только что встретил эту женщину сегодня. Так что вы можете избавиться от неуместного сострадания ».

Пока он говорил, Токинада попытался активировать «Кьёка Суйгецу», но еще раз; он не мог использовать Шикай

«...?»

"В чем дело? Это щель в твоих доспехах, которую я вижу?

Токинада отлетел назад, когда атаки Гинджоу усилились и по скорости, и по силе.

«Невозможно ... Вы все еще подавляете это? Аура ...»

Несмотря на то, что более половины ее реяцу было высосано, часть тела Ауры все еще оставалась рассеянной во всех направлениях, продолжая трогать различные лезвия Токинады. Одним из клинков был «Руриро Кудзяку», но Аура не отпускала его, даже когда он продолжал поглощать ее реяцу.

«Почему ты до сих пор касаешься этого? Вы хотите просто бессмысленно умереть здесь?

Затем Аура ответила, вставая.

«Есть смысл».

"Что это?"

«Возможно, я ... это странно ...»

В то время как Токинада сдерживал атаки Гинджоу, Аура, казалось, вкладывала всю свою жизненную силу в сдерживание «Кьёка Суйгецу».

«Ты видишь меня не только, Токинада-сама. Семьсот тысяч верующих поверили в меня ... »

Почувствовав, как высоко в небе соприкасается реяцу Хиконе с Кенпачи, Аура улыбнулась от всего сердца. Настоящая улыбка.

«Я даже не забочусь о себе, я просто пытаюсь держаться до самого конца ради одного маленького ребенка».

Улыбка любящего родителя.

-Когда я был молодым, мой отец так улыбался мне?

-А ... я не могу вспомнить ..

-Мне интересно, папа любил меня ...

-А как насчет мамы? Любила ли она меня? Я никогда не встречала ее ...

Когда ее сознание начало постепенно угасать, Аура продолжала излучать реяцу во все окружающее пространство. Она сломала свои собственные клетки, чтобы превратить их в реяцу. Эмоции, которых она никогда не испытывала, начали медленно вырываться из нее.

Увидев Ауру такой, Токинада зачарованно произнес одно слово.

"Интересно.."

Он улыбнулся. Его голос был более радостным, чем когда-либо. Он окружил Гинджоу Рюджин Дзякка и Гагаку Кайро и поговорил с Аурой.

«Ну тогда .. Как насчет этого? Когда тот самый человек, которого вы пытались защитить, пожертвовав собственной жизнью, убивает вас ... Какое выражение у вас будет на лице? »

«...»

Токинада продолжал обращаться к Ауре, которая была настолько слаба, что больше не могла отвечать.

"О, я знаю! Я скажу вам прямо сейчас! Возможно, тогда Хиконе убьет тебя!

Он сразу же попытался позвать Хиконе над головой, чтобы не позволить своему возбуждению охладеть.

«Я не позволю тебе сделать это!»

Голос Гинджоу прозвучал громко и отчетливо.

Подчинители начали передвигаться , услышав его приказ. Гирико сместил существ Гагаку Кайро, используя своё мускулистое и раздутое тело(это фигня пожирает пространство. Гирико: "Ну пох") . Цукишима перевернул свою закладку в огонь, переписывая прошлое так: «огонь был потушен десять секунд назад»(я никогда до конца не понимал как эта способность работает. Ей можно сделать практически всё, при этом ничего не объясняя.Гениально...). И вот, это препятствие исчезло, позволив Гинджоу пройти.

Он выглядел по-другому. Его волосы стали белыми. Его черно-белая одежда приняла другую форму, как у скелетной брони. Его меч изменил форму в одно мгновение; с черепом на нем. Его реяцу обострилась.

«Такое мастерство над своими Пустыми силами! Да ... Я не ожидал ничего меньшего от кандидата Рей-о, такого как ты! Итак, ты хочешь убить Хиконе и меня, а затем занять трон Рей-о для себя?

Токинада спросил Гинджоу. Гинджоу переспросил,

"Ой? Я, Рей-о? Знаете, претендовать на трон - это не какая-то особая распродажа!

"Это не то, что я имею в виду. Ты знаешь, как родились Подчинители?"

«Я думаю, что могу догадаться. Фрагмент Рей-о, я прав?»

Почему Подчинитель является целью пустых на стадии внутриутробного развития?

Гинджоу предсказал, что причина должна быть в чем-то, что было смешано с Конпаку до его рождения. Хотя неясно, какое влияние окажет этот фрагмент Рей-о. Гинджоу предположил, что точно так же, как Мимихаги-сама овладела шинигами; если этот фрагмент соединить с людьми, то это приведет к эффекту, подобному эффекту Хогёку .

Устройство, которое проявляет желания окружающих; то, что может изменить мир.

Хогёку .

Не удивительно, если фрагмент Рей-о действует как его заменитель и активирует подчинение , которое может превратить привязанность в способность.

И поскольку в конпаку неродившегося ребенка смешан этот особый реяцу, на него нападают пустые , которые чувствуют это реяцу.

И наоборот, могут быть случаи, когда фактор Рей-о наследуется через поколения и расцветает через защитные инстинкты при столкновении с Пустыми . Два примера будут Иноуэ Орихиме и Чад.

Гинджоу не был уверен, верны ли его предположения, но Токинада улыбнулся ему.

«Если вы знаете все это, то как насчет этого? Если вы станете Рей-о со способностями подчинителя, шинигами и пустого , вы можете уничтожить этот мир или изменить его, не так ли?»

"Я не заинтересован. Если нам нужно перевернуть мир, тогда мы можем сделать это по-своему ».

«Тогда почему ты протягиваешь руку Ауре? Ваши бывшие товарищи были убиты по приказу, но это был не я, это была работа тех из основной семьи. »

Независимо от того, были ли слова Токинады правдивыми или нет, Гинджоу ответил:

«Меня это тоже не интересует. Даже если бы я знал, кто это сделал, тот факт, что я стал врагом шинигами, не изменится».

Гинджоу обернул вокруг меч и прищурился.

«У меня есть только одна жалоба, чтобы говорить ».

Вспоминая лицо единственного шинигами, слова выпали из уст Гинджоу.

«То, что я никогда не слышал правду от Укитаке ... Даже когда я был прямо перед ним».

{Прим. В первой части было сказано, что Гинджоу отправился на встречу с Укитаке, но тогда Укитаке уже умирал}

«Хахаха! Так вы слышали об этом от Ауры? У нас есть эпиднадзор за бактериями, но какой

метод вы использовали для обмена информацией? И кроме того, ты не думал что она могла солгать тебе?

«У нас был другой способ действия».

На самом деле, Гинджоу ничего не слышал от Ауры. Вот почему контрольные бактерии, контролируемые Токинадой, не обнаружили предательства Ауры.

Однако Гинджоу знал всё. Это было из-за Юкио и Цукишимы. Через этих двух Полных Носителей воля Ауры была передана Гинджоу, не обращая внимания на течение времени.

То, что Аура сделала с Юкио, было просто. Используя свою уникальную способность перестраивать даже элементарную структуру своего собственного тела, она выгравировала определенный рисунок на обратной стороне визитки, которую она передала Юкио.

Это было множество QR-кодов, зашифрованных серым цветом; ближе к белому, а не черному. Была также тонкость цвета и на первый взгляд это выглядело как фактура бумаги. Но Юкио смог легко прочитать информацию, написанную на визитной карточке.

- В обмен на информацию о клане шинигами, ответственном за убийство друзей Гинджоу, Юкио согласился сыграть роль в создании альянса во имя дела Токинады.

Поначалу это было немного невероятно для Юкио, но получив информацию о том, что Аура имела несколько влиятельных бизнес-конгломератов среди своих последователей, он понял, что это обеспечило ему достаточную деловую прибыль. Юкио не знал, будет ли эта информация полезна Гинджоу; тем не менее он заключил настоящий союз с Аурой.

После этого ему было легко перевести остальных своих товарищей на свою сторону, поскольку он был так хорошо знаком с их привычками. Во-первых, он очень хорошо знал, что Цукишима всегда будет пытаться вмешаться в его «прошлое». Когда Юкио упомянул «Я поместил вирус в свое прошлое» в Токинаду, он точно не лгал. Цукишима на самом деле не изменил прошлое Юкио и следовательно, бактерии наблюдения ничего не сообщили. Поскольку Цукишима уже знал об обстоятельствах Гинджоу, он изучил прошлое Юкио и передал сообщение Гирико и Гинджоу, поставив их в закладки, оставив прошлое Юкио таким, какое оно было.

«Я бы сказал, что« время - деньги », но Цукишима-сан, вы должны поблагодарить бога времени за то, что он дал вам эту силу».

Цукишима покачал головой от слов Гирико.

«К сожалению, я не очень религиозный человек».

«Как листья чая становятся черными, так и фруктовое вино темнеет с течением времени; так же как и все. Наши молитвы могут начинаться только на поверхности, но со временем все созревает ».

Юкио прикрыл рот, притворяясь что эти слова произвели на него глубокое впечатление.

«Вы звучите как подозрительный религиозный мошенник, дедушка Гирико!»

Среди этого беззаботного подшучивания трое наблюдали за битвой между Гинджоу и Токинадой. Потому что они знали. Знали, что это была необходимая битва для Гинджоу, чтобы примириться со своим прошлым.

Гинджоу ответил на предыдущий вопрос Токинады, набросившись лезвием.

«Я бы солгал, если бы сказал что сначала у меня не было сомнений, но твои действия только сейчас и твои слова были достаточно удовлетворительными, чтобы меня убедить.

«Хахаха! Я вижу! Тогда ваше желание убить наиболее оправдано. Но не заблуждайтесь. Ты не заставлял меня танцевать на твоей ладони. Это я поместил механизм мониторинга в запасной значок. Именно я принял решение быть твоим врагом. Это была моя воля. Ваши мучительные усилия пропали даром, так как вы были обмануты .(Это не меня заперли с вами , а вас заперли со мной .)

Сказав это, Токинадэ снова повысил голос и продолжил говорить

«Я просто не сказал правду о Подчинителях и насилии Дома Цунаяширо после того, как решение было принято Укитаке. В результате своего решения он заключил соглашение, которое приносит пользу мне сейчас, а также Дому Цунаяширо. Так что я благодарен Укитаке.

Хотя реяцу Гинджоу одержало верх, Токинадэ продолжал безжалостно:

«О, Укитаке выступил против идеи дворян подслушивать и контролировать с помощью заменяющего значка больше, чем кто-либо другой. В конце концов, мне пришлось добавить свое последнее слово. Даже после того, как у него не осталось иного выбора, кроме как сдаться, он сказал: «Подозрения Гинджоу исчезнут, и « Совет 46 »определенно скоро это поймет». Он всегда верил в тебя.

«Итак, ваша семья использовала устройство отслеживания на значке, чтобы выследить моих друзей, а затем убила их, чтобы собрать« фрагменты Рей-о »... правильно?»

{Прим. Теперь мы знаем, почему Сообщество Душ хотело схватить мертвое тело Гинджоу. Дворяне хотели фрагмент Рей-о}

«Я поговорил с Укитаке, сказав ему:« Гинджоу был настолько растерян, что убил шинигами и друзей ». Укитаке не хотел в это верить, но я показал ему данные из отдела визуальных исследований. И таким образом, вы были помечены как «враг шинигами». Позже вы даже убили подчиненных Укитаке в приступе ярости, так что в конце концов, это то же самое. Как жаль, что он верил в кого-то, такого как ты!

{Прим. В случае, если рассказ озадачивает; Отношения Укитаке и Гинджоу были одним из трагических выходов организованные Токинадой . Укитаке не знал, почему дворяне хотели шпионить за Гинджоу; он протестовал, надеясь что Гинджоу простит его. Однако убийство друзей Гинджоу было неизвестно Укитаке. Токинадэ заговорил так, будто Гинджоу был взволнован только инцидентом с подслушиванием, не говоря о том, что Гинджоу сходит с ума от ярости из-за несправедливой смерти его друзей. Укитаке узнал только одну сторону картины. Токинадэ также соврал Укитаке, заявив что Гинджоу убил своих друзей. Ему было достаточно легко лгать, видя как его семья контролировала отдел визуальных исследований, Гинджоу с другой стороны, полагал что Укитаке инициировал это событие, так как он был тем, кто дал ему значок. Помните, как Гинджоу описал Укитаке? «Самый миролюбивый человек в Сообществе Душ». Это показало, что Гинджоу действительно уважал Укитаке и поэтому он был еще более расстроен, что этот самый миролюбивый человек предал его}

Продолжая провоцировать Гинджоу, Токинадэ шаг за шагом увеличивал остроту своих движений. Он затянул время своим рассказом об этой истории, когда «Руриро Кудзяку» продолжало истощать рейрёку Ауры .

«Я хотел сказать ему правду, а затем заткнуть его, взяв в заложники его младших братьев, но как говорит Кьёраку, плохо навлекать на себя гнев страшной Мимихаги-сама, когда вы доведете его до такого уровня ... Он плоть Рей-о в конце концов .. »

Токинаде, который говорил несчастным тоном, Гинджоу ответил:

«Я сожалею только о том , что не сразу пришел сюда, чтобы сделать это ...»

Готовясь к нападению, его эмоции не оправдались, он сказал:

«... Убей этого шинигами, стоящего передо мной!»

Гинджоу выпустил массивную «Гецуга Теншоу», сравнимую по мощности с собственной Ичиги (автор... гониит). Но красная вспышка, излучаемая Токинадой, изменила направление. Он ударил в далекую скалистую гору, сильно изменив местность.

«Тч! У него все еще был такой трюк в рукаве!

Красные вспышки были от "Хисагомару". Их выпустили, превратив раны, поглощенные его обычной способностью, в атакующую способность. Удар созданный накоплением всех ран Токинады до этих пор, не смог компенсировать атаку его противника, но ему удалось изменить направление атаки в последнюю минуту.

-Хм .. Так, что я должен использовать дальше?

-Посмотрим..

Когда Токинадда попытался выбрать занпакто, подходящий для Гинджоу, он заметил что реяцу Ауры почти угасла.

«Упс. Будет скучно, если она умрет от слабости».

Отстраняясь от Гинджоу, удерживая его «Цучинамазу» и «Сенбонзакура», Токинадда обратил свое внимание на небо.

-Хиконе ! Оставь его! Убей Ауру первой !

-Эти слова были тем, что Токинадда хотел прокричать-

«Хико ...»

Следующее мгновение; он почувствовал, как порыв ветра пронзил часть его тела.

«...?»

Прежде чем он смог понять характер этого ощущения, Токинадда увидел собственную оторванную правую руку, все еще держащую занпакто, взлетающую и делающую высокую дугу в воздухе.

«ЧТО-?»

Еще до того, как боль была передана в его мозг, Казешини обхватил его за правую руку мгновением назад и в мгновение ока оторвал ее от тела.

"Ни за что..."

Боль от потери правой руки пронзила все его тело; но сомнения, возникшие в его голове, на мгновение отодвинули боль.

Перед ним стоял Хисаги Шухей, глядя прямо на него сверкающими глазами.

«Вы... вы должны были находиться под« абсолютным гипнозом »...»

Аура остановила дальнейшую инициализацию Шикая, но группа Къёраку все еще находилась под ее влиянием. Хисаги, который также видел это до того, как он был запечатан, но после того, как группа Къёраку увидела это, должен был быть еще сильнее загипнотизирован. Пейзаж, отраженный в его глазах, колебания в реяцу, даже шум ветра, должны быть неверно определены.

Хисаги больше не действовал в слепую, он смотрел прямо на Токинаду. Но его зрительные, слуховые и обонятельные чувства, а также Рейкаку не должны функционировать должным образом. Поэтому было невозможно понять точное местонахождение Токинады только из его разговора с Гинджоу и Аурой. Атаковать было невозможно, если нельзя было отменить гипноз, потратив реяцу уровня Айзена.

Существовали и другие причины, по которым Хисаги застал Токинаду врасплох.

Кусок ткани трепетал между Токинадой и Хисаги. Это была мантия, которая полностью маскирует реяцу; тот, который он носил ранее, а затем отбросил в сторону.

-Ты завернул Казешини в него перед броском?

-Так что я не почувствовал его реяцу?

-Так ты начал вращать лезвие как раз перед тем, как его завернуть?

-Это ты так отрубил мне руку?

Токинада не мог понять. Он удостоверился, что плащ был ошибочно идентифицирован как песок.

Возможно ли, что Хисаги на самом деле не видел Шикай Къёки Суйгецу?

Но конечно, я показал ему это, как только его глаза открылись.

Я видел удивленный взгляд Хисаги и последующее замешательство.

...Подождите.

-замешательство ?

Ему потребовалась всего одна секунда, чтобы понять. Токинада повернул лицо к одному шинигами. Хирако Шинджи.

Хирако был измотан и едва мог подняться на одно колено. Несмотря на свое состояние, он уверенно улыбался.

«Вы знаете ... Я на самом деле спас бы его, когда Айзен показал свой шикай Ичиги. Но у меня

никогда не было шанса сделать это, поскольку Айзен никогда не использовал Къёку Суйгецу на Ичиги ».

«Но возможно, Айзен сделал это сознательно».

Это был Къёраку, который говорил. Он и Нанао появились рядом с Хирако и подняли ручку «Энракьотена», упавшего на землю.

«Мы были спасены, потому что вы были так быстры, капитан Хирако. И сам лейтенант Хисаги, который так быстро ответил, хотя тогда он не знал об этом ».

«Ну ... было бы намного сложнее осуществить этот трюк с кем-то вроде Айзена».

- честно сказал Хирако, отрывая Саканаде от его запястья. Он был в состоянии Шикая, но Токинада не помнил, чтобы Саканаде смогла изменить видимость и услышать иллюзии.

Тогда, на кого он использовал эту власть?

Когда ответ пришел к Токинаде в одно мгновение, Хирако сказал ему:

«О, бедный простак!»

Хирако не использовал Саканаде на Токинаде, вместо этого он использовал его на Хисаги. В тот самый момент, когда Токинада показал Хисаги освобождение Къёки Суйгецу.

Поскольку передняя и задняя часть были перевернуты, Хисаги на самом деле не видел освобождения шикая. Его удивленный взгляд был вызван тем, что он был потрясен и смущен тем, что все перед его глазами перевернуто; спереди, сзади, слева, справа, сверху, снизу. Это было все с ног на голову.

Когда Токинада, наконец понял что происходит, он повернулся к Къёраку, чтобы убрать занпакто из его руки. Но прежде чем он это понял, рукоять исчезла из руки Къёраку и его нельзя было найти нигде.

"Извини за это. Но Окио уже спрятал твой занпакто подальше.

Къёраку сладко сообщил Токинаде.

«Эй, сейчас ... Ты же не хочешь заставлять меня ждать?»

Голос был слышен сзади Токинады. Уже было слишком поздно.

Гецуга Теншоу, выпущенная Гинджоу, косо ударила Токинаду.

Красная кровь расцвела, как цветы, когда она танцевала высоко в небе Къёгоку.

<http://tl.rulate.ru/book/86976/3274770>