

Внутри дворца

В то время как Гриммджоу и другие противостояли Икомикидомое, Къёраку и Нанао столкнулись с Токинадой, который только что выпустил шикай своего занпакто. Наблюдая за занпакто Токинады, Нанао почувствовала внезапный холод.

-Нет клинка?

Нет, это не так.

-Это зловещий реяцу ...

-Но перед ним определенно есть занпакто.

Тогда почему я этого не вижу?

До этого была вспышка света. Так это же занпакто манипулирует светом? Если это так, то возможно клинок не виден из-за преломления света. Но это все еще не объясняло, почему рана на животе Токинады исчезла. Озвучивая сомнения Нанао, Къёраку осторожно спросил Токинаду:

«По-видимому, это занпакто - не простая угроза. Возможно, вы будете достаточно любезны, чтобы объяснить его способности?»

"Вы хотите объяснение? Хм .."

Токинада посмотрел на занпакто и улыбнулся.

«Не волнуйся. Ты скоро поймешь его способность».

Схватывая ручку занпакто, чей клинок не было видно, Токинада сказал:

«В обмен на твою жизнь, Къёраку Шунсуй».

«Это звучит тревожно. Я бы предпочел, чтобы ты закончил это как можно мягче, понимаешь ...»

«Вы закончили «Юбикири»? Тогда я бы сказал, что я тоже хотел бы сделать это как можно мягче».

«Конечно. Лучше вообще не иметь испытания, чем иметь плохое. Я бы не стал умирать, но высшая знать возбуждает такую суету...»

Къёраку, который сам был из старшего дворянства, говорил с горечью. Токинада говорил,

«О, пожалуйста. Вы все еще далеки от Дома Цунаяширо. Семья, которая охраняла историю Сообщества Душ в течение миллиона лет».

"..."

«Мы говорим о суде здесь, верно? Но позвольте мне заверить вас, я раскрою правду за всем этим».

«Ах ..»

Услышав одухотворенный тон Къёраку, Токинада рассмеялся.

«Хахахаха! Ты должен принять меня за дурака! Так ты собираешься сорвать мои крылья своей чепухой? Какая шутка, Къёраку!»

«Четыре Великих Благородных Дома уже имели слишком много крыльев с момента их рождения. В обмен на свою мощь они выступают в качестве опор, поддерживающих три мира сами по себе; как краеугольный камень Сообщества Душ».

Голос Къёраку был ироничным. Нанао часто слышала, как Къёраку упоминал «обязанности знати». Но понял ли Токинада его значение?

«Вы говорите, что потомки не в состоянии говорить, поскольку они сами не загрязняют свои руки?»

«Ну по крайней мере, есть одна вещь с которой мы оба согласны; учитывая вашу позицию».

"..?"

Токинада почувствовал, как что-то двигалось позади него и рефлекторно отодвинулся в сторону; таким образом смягчая урон от удара Йоруичи. Но ее удар ногой заставил его сорваться.

«Извините, ваш разговор был слишком длинным и Я потеряла терпение.

Тем не менее, еще один шинигами опередил Токинаду, прежде чем он смог прийти в себя.

«Банкай... Теккен Тачиказе!»

Ножные кулаки Мугурумы соприкасались с телом Токинады и из его кулаков взорвалась цепь взрывов, снося внутренние органы Токинады, разбрасывая их в противоположном направлении.

«Импровизированное сотрудничество. Вы быстро освоились.

При грубом тоне Йоруичи Мугурума посмотрел на Токинаду.

"Он умер?"

«Но не подведи свою защиту, хотя это было излишним с вашей стороны.

«Значит, этот клинок невидим, в конце концов?»

Он не мог представить, какими способностями он обладал, но всегда можно было опасаться чего-то невидимого.

«Нет. На мгновение я почувствовал, что вижу лезвие. Но это было только на мгновение.

Йоруичи подошла ближе, но внезапно остановилась .

"В чем дело?"

Ее ноги, которые были только что порезаны невидимым лезвием, внезапно почувствовали себя очень тяжелыми. В те несколько секунд, когда она остановила ноги с чувством дискомфорта,

Токинада встал, смеющийся.

«Ну, хорошо .. Кто бы сказал, что я плохо играл?»

Его кимоно было разорвано, но порезы на его теле исчезли.

"Вы невредимы ? "

На вопрос Мугурумы улыбка Токинады расширилась. Когда другие усилили свою бдительность, Токинада крепко сжал рукоять своего занпакто; занпакто без клинка.

«Я не умру так быстро, но я не хотел бы страдать самым нелепым способом, каким только смогу умереть».

Токинада заговорил, медленно поворачивая рукоять своего занпакто. В то же время, когда Токинада говорил с Кьёраку и другими, в небе что-то происходило; Хиконе направлялся в воздух, наблюдая за Квинси и Арранкарами. Холодное чувство поразило шинигами внизу. Даже Иккаку и Юмичика, чей взгляд был устремлен на Хиконе лицом к Кенпачи; почувствовали это тоже.

Кьёраку тоже почувствовал ещё один реяцу; Реяцу зверя поднимается из земли. Схватив руку Нанао, он отскочил в сторону, когда мимо них прошла сферическая фигура размером с медведя и он почувствовал, как опасность приблизиться к нему, пробежав по всему его телу. Это была большая сфера диаметром около трех метров с гигантскими клыками, торчащими из ее морды. Глаза Кьёраку расширились, когда он узнал существо.

"Это..."

Тот, кто был рядом с ним, был не единственным. Их было довольно много через двор, с их зияющими пастьями. Техника использованная старым другом Кьёраку, Кенпачи Куруяшики, 7 Кенпачи .

«... Гагаку Кайро ...»

«Что случилось, Кьёраку? Ты выглядишь так, как будто видел призрака. Это выглядит знакомо?

- спросил Токинада, широко расставив руки. Когда огромные челюсти приблизились, Кьёраку оттолкнул Нанао в тень.

«О, я конечно знаком с этим. Это похоже на то, как мертвец возвращается к жизни ».

Кьёраку с горечью заговорил, погружаясь в тень с одним из существ.

«Хо? Таким образом, даже ваши враги могут быть втянуты в тени вашего занпакто? Я этого не знал.

Токинада приятно рассмеялся, когда начал понимать, откуда появится Кьёраку.

«Будете ли вы сначала обеспечивать безопасность этой женщины? Или ты будешь бороться со мной за использование техники твоего павшего друга?

Токинада спровоцировал его . Как будто в ответ Кьёраку высунул меч из-под ног Токинады. Токинада отпрыгнул назад, чтобы избежать этого, но Йоруичи сумела приблизиться к нему. Поскольку каждая клетка в ее ногах, казалось кричала в агонии, она каким-то образом,

неожиданно умудрилась протащить свои ноги к Токинаде и попыталась нанести удар.

Но затем рой лепестков сакуры закружился вокруг ее ноги, затем брызнула кровь. К счастью, раны были не очень глубокими. Если бы она действительно ударила его ногой, крошечные лепестки превратили бы ее ногу в мелкую пыль.

«Это не ошибка .. Это .. Бьякуя...»

Йоруичи вздохнула, метель клинков уже исчезла.

"О, нет .. Не говори мне .."

Взглянув на мимолетное появление клинка, Кьёраку осознал истинную способность Энракьотена.

Тяжесть в ногах Йоруичи. Исчезающие царапины и порезы. Ужасное чудовище «Гагаку Кайро». И наконец, шквал лепестков "Сенбонзакуры ". При просмотре двух последних в действии, он становится неоспоримо ясным.

-Возможность свободно подражать силам других занпакто.

Как будто презирая Мугуруму, который напал на него, Токинада выбрал новую тактику.

Он внезапно ударил одно колено в землю и ударил кулаком по земле. В его кулак был зажат диск в форме блина . Как только он коснулся земли, земля возле его колена раскололась. Почва поднялась, осколки устремились вперед, чтобы пронзить Мугуруму, а также Арранкаров и Квинси, которые присоединились к битве в качестве противников существ Гагаку Кайро.

«Эй, этот парень занпакто ... Может быть ..»

Когда Мугурума рассеял обломки своим занпакто и приземлился рядом с Кьёраку и Нанао, которые вышли из тени; он выразил свои сомнения. Кьёраку произносил имена один за другим, словно подтверждая сомнения Мугурумы.

«Давай посмотрим ...» Вабисуке »,« Хисагомару »,« Сенбонзакура »,« Цучинамазу »...(2 и 4 это занпакто Ханаторо и Курумадани, лол)

Когда Кьёраку упомянул имя последнего занпакто, Токинада улыбнулся, как будто в восхищении.

«Ого ... Вы знаете имена занпакто всех действующих офицеров?»

Этот занпакто принадлежал Курумадани Зенносукэ, шинигами который руководил городом Каракура.

«Ну, в конце концов, я главнокомандующий Готей. Но я не думал, что «Хисагомару» сможет смягчить такой огромный ущерб ».

«Это зависит от реяцу владельца. «Хисагомару» полезен. Когда его использует брат Сейносукэ, он может быть не таким сильным, но поскольку я тот, кто его использует, даже смертельные раны не представляют для меня угрозы ».

«Хисагомару», занпакто принадлежавший Ямаде Ханатаро, не был мечом предназначенным для нанесения вреда. Он залечивал травмы своей цели. Кьёраку догадался, что Токинада

активировал свои способности еще до того, как Мугурума напал на него, порезав себе тело.

-Но занпакто Ханатаро не мог бы исцелить такие огромные травмы.

-Токинада действительно усиляет его с помощью своего собственного реяцу?

Когда Нанао поняла, что Йоруичи не смогла поразить Токинаду из-за «Вабисуке», занпакто Киры Изуру, она вздрогнула и сказала Къёраку:

«Ни за что ... Конечно, он не может использовать их все свободно? Там должны быть некоторые ограничения ».

Къёраку тщательно осматривал лицо Токинады, чтобы узнать, выдал ли он себя. Но у Къёраку не было роскоши времени, поскольку Токинада использовал следующую волну атак.

Водоворот пепла быстро окружил его.

«Это« Хайнеко »!»

Нанао закричала, узнав это. Къёраку пытался избежать контакта с вихрем пепла, но его также окружали существа, созданные из «Гагаку Кайро». Некуда было бежать, так как пепел мешал созданию теней. Токинада предвидел это и оказывал на него давление,

«Хадо 58: Тэнран!»

Торнадо свернулся, ветер и пепел пытались обвить Къёраку с огромной скоростью. Ему едва удалось избежать пепла с помощью Хохо, но возникла еще одна проблема. Кидо Токинады разбросало пепел по обширной территории и все остальные упали ему в руки один за другим. Но потом-

«Каскада !»

Водопад сместил ветер, пепел и все существа вместе;

Местность расчистилась .

«я не помню, чтобы эта способность принадлежала ему».

Харрибел говорила, вспоминая, как подчиненный Хицугаи использовал его против Трес Бестиас в городе Каракура. Она обратила свое внимание на занпакто Токинады.

«А насчет этих существ ... Это похоже на способность Ааронирро, Глотонерия?»

Остальные Арранкары и Квинси продолжали сражаться с существами Гагаку Кайро. Они поняли, что их нынешним источником опасности был уже не Хиконе, а Токинада. Хиконе был в настоящее время высоко в небе; на более высокой высоте, чем плавучий замок. Внизу в дополнение к Квинси и Арранкарам, подкрепление прибыло на сторону шинигами.

«Я избавился от этих вещей. Эй, куда Кенпачи пошел? Кажется, я чувствую что реяцу Икомикидомоз вместе с Хиконе приходит с высоты ».

Это был Хирако.

«Капитан Хирако! Ты в безопасности!"

Хирако улыбнулся Къёраку, когда он присоединился к ним.

«Конечно, я в порядке! Но я внезапно увидел «Хайнеко» Рангику-тян, и мне стало интересно ...»

«Это сделал Токинада. Слушай, я тебе сразу скажу. Его занпакто может подражать способностям других занпакто. По крайней мере, мы уже видели шесть из них в действии ».

"Вы серьезно? Черт, больше проблем!

Хирако говорил горячо.

«Если он использует способности «Саканаде», можете ли вы перевернуть его, используя свою собственную

«Саканаде»?»

«Идея захватывающая, без сомнения, но это будет сложно. Но я попробую как-нибудь. Но если это банкай, нам конец.

Хирако огляделся, было довольно много людей. Он использовал Саканаде в течение очень долгого времени, так что ему было достаточно легко понять, как переворот принесет ему наибольшую пользу. Но противостоять этой самой способности, когда он сам использовал Саканаде, было бы практически невозможно, поскольку ему пришлось бы полностью сосредоточиться на выполнении сложных вычислений в своей голове, подвергая его опасности использования занпакто Токинадой.

«Просто думать об этом страшно, не правда ли?»

Токинада усмехнулся. Когда Харрибел направила к нему еще один поток воды, Токинада противостоял ему.

Окружение вспыхнуло, когда земля была подожжена. Вода, которой манипулировал Харрибель, мгновенно испарялась.

«... Рюджин Дзякка ...»

Къёраку задохнулся, вспомнив время, когда он и Укитаке столкнулись с Ямамото, чтобы предотвратить казнь Рукии.

«Чувствуешь ностальгию, Къёраку?»

«Нет, я чувствую облегчение. Жара не такая жгучая, как у Яма-джи.

Но внутренне Къёраку не думал, что можно расслабиться, потому что реяцу Токинады был на одном уровне с Кучики Бьякуей и Шихоин Йоруичи, другими аристократами из Четырех Великих благородных Домов. Члены Четырех Великих благородных Домов были известны своим огромным реяцу, но это не означало, что они достигли пределов здравого смысла, в отличие от Яма-джи.

«Интересно, как все обернулось бы, если бы этот ребенок управлял этим занпакто?»

В голосе Къёраку была ирония.

«Хиконе был бы неэффективен. Будь то «Энгецу » или «Хёринмару », он был бы любезен только с одним конкретным видом занпакто ».

Токинада ответил, пока он манипулировал пламенем. Къёраку прищурился

-Это семейное достояние Дома Цунаяширо. Так что можно с уверенностью сказать, что это означало следить за историей.

Неудивительно, что он мог справиться с реяцу тех, кто создал историю, как Яма-джи и Айзен.

-Подождите. Что я только что сказал? Айзен?

-О нет...

Къёраку предчувствовал надвигающуюся гибель. Это было так страшно, что шокировало его тело. Как будто чувствуя страх Къёраку и колебания его реяцу, Токинада протянул ему ладони,

«Бакудо 21: Секиэнтон».

Красный дым взорвался, покрывая пустошь, которая когда-то была во дворе.

-Нет нет нет. Все, берегитесь!

Къёраку боялся, что «это» должно было быть использовано. Честно говоря, с того момента, как он выяснил способность занпакто, возможность «этого» всегда присутствовала в его подсознании, но он так боялся этой мысли, что отбросил ее до глубины души.

-Не смотри ..

-Закрой глаза..

Мозг Къёраку выкрикнул. Он хотел предупредить остальных, но он чувствовал, что его горло перестало работать. Почти как по команде голос Токинады прозвучал громко и отчетливо.

«Да-р-у -мо ... Сан - ..»

-Чего ждать?

Это была одна из техник «Катен Къёкоцу». Когда враг начинает атаку с использованием реяцу, эта техника отслеживает их реяцу и движется к ним, используя как можно меньшее расстояние. Тот факт, что техника была активирована, означала, что если «Токинада» был «замечен», противник «побеждает» и наносит смертельный удар. Другими словами, если Токинада «не видна», то противник «проигрывает». Первым, что запомнилось Къёраку, было колеблющееся реяцу Нанао.

-Она использует Кидо, чтобы попытаться очистить красный дым? Или она пыталась установить барьер?

У Къёраку не было выбора, кроме как открыть свой неповрежденный левый глаз, чтобы защитить Нанао. Но то, что он увидел приближающимся, был не скимитром Катена Къёкоцу, а мечом с наконечником копья, прикрепленным к одному концу цветочной структуры, выходящей из кнута.

«Э? Это Роуз-кун?

Из-за дыма?

-Он блефовал?

- Игра не была активирована ...?

-Я не могу закрыть глаза, если это действительно «Дарума сан». Это безупречная техника.

Клинок приближался к слепой зоне Нанао.

-Я ничего не могу сделать, если мои глаза закрыты!

Такие мысли быстро приходили в голову Къёраку, в конце концов приводя к одному смертельному выводу.

-О нет!

Къёраку закричал в панике,

"Закрой глаза! Не смотри!

Но он не успел вовремя. Прежде чем другие смогли понять смысл предупреждения, Токинада уже заманил их в ловушку «это заклинание».

"Посмотрите."

Они уже стали жертвой «этого».

Некоторым людям приближающийся клинок казался многочисленными лепестками Сенбонзакуры. Некоторым это казалось голодными пастями Гагаку Кайро. Для некоторых это был пепел Хайнеко. Даже Хирако, который понял это примерно в то же время, что и Къёраку, увидел приближающийся клинок «Шинсо». Он услышал предупреждение Къёраку, но закаленные в боях оптические рефлексy не позволили ему закрыть глаза.

Не было никакой возможности избежать этого.

Был слышен звук; как будто окружение разбилось, как стекло. Къёраку и Хирако ожидали этого. Но остальные шинигами и Арранкары были поражены, когда они наконец поняли, что происходит. Квинси, которые были незнакомы с этим, выглядели смущенными, скептически.

Как только они начали понимать ситуацию, это произошло, когда раздался шикай занпакто Айзена Соске, «Къёка Суйгецу».

-----

«Что происходит внизу? И насколько велика эта чертова башня?

Хисаги отчаянно бегал по дворцу, ища выход. Хотя это правда, что он покинул Тронный зал, выхода во дворец нигде не было. Однако с каждым шагом, который он делал в определенном направлении, он чувствовал, как различные реяцу приближаются к нему. Ранее он почувствовал, как огромное реяцу Хиконе сталкивается с жестоким Кенпачи.

«Я просто надеюсь, что еще не поздно!»

Пока выход ускользал от него, он мог только надеяться, что Хиконе и Кенпачи не начали убивать друг друга.

Внезапно Хисаги почувствовал несколько других знакомых реяцу.

Это главнокомандующий! И Йоруичи-сан! И капитан Мугурума!

Но это было еще не все.

-Подождите .. Арранкары ? Квинси ?

-Что они здесь делают?

Хисаги побежал, его сердце очень быстро билось. В его сознании возникла тревога.

«Рейцу главнокомандующего начинает ослабевать ...»

Ужас охватил Хисаги.

-Если Хиконе сражается с капитаном Зараки, то в чем причина ослабления реяцу главнокомандующего?

-Незнакомый реяцу рядом с главнокомандующим. Он мог принадлежать только Цунаяширо Токинаде.

Хисаги продолжал бежать; отчаянно подавляя его разочарование. Наконец, он натолкнулся на поток света. Он побежал к нему.

-Окно!

Он взобрался на подоконник и выглянул наружу. Легкий ветерок ласкал его щеки.

Это была не башня. Он парил в небе.

«Так же, как Рейокью».

С его позиции высоко в воздухе сцена над головой была действительно зрелищем. Было два падающих будто " звезды " соперника , которые пытались преследовать друг друга. На мгновение Хисаги был околдован этим зрелищем. Затем он посмотрел вниз в направлении реяцу Кьёраку и прищурился:

"Боже мой!"

Он заметил Арранкары и Квинси на стороне Шинигами. И один шинигами подавлял всех на поле битвы.

Не долго думая, Хисаги спрыгнул с подоконника; направляясь к полю битвы, раскинувшейся под ним.

Он не знал, что тьма Сообщества Душ скоро окутает его на том же поле битвы.