

Большую часть жизни Мичибане Ауры проходило в апатии, пассивности и ничего не изменилось. Жизнь по инерции, простирающаяся перед ней, волнообразная. У нее не было привязанности ни к чему, она даже не особенно любила свой образ жизни. Таким образом, у нее не было причин отказаться от приглашения Токинада. Она была заинтересована только в совершенствовании ее подчинения. Она приняла предложение Токинады, потому что оно предоставило ей широкие возможности для осуществления того, что ей было интересно. Но вначале она не понимала, что Токинада пытается сделать.

Сначала ей было дано указание победить пустого. Поскольку она продолжала побеждать пустых после других пустых, как ей сказали, она чувствовала, как будто ее чувства постепенно угасали. Она чувствовала, что возможно она была мертва с самого начала и что ее тело двигалось само по себе из-за какой-то ошибки. Каждый день это чувство росло, когда она продолжала механически делать то, что ей говорили. В конце концов она начала охватывать эту самую иллюзию. Однако, несмотря на отсутствие энтузиазма, ее фундаментальные способности подчинения росли быстрыми темпами. И вот однажды Аура осознала, что стала невероятно сильной, почти чудовищно. С ее изобретательностью она могла бы вести комфортную жизнь, но ее не интересовали ни богатство, ни статус и у нее также не было причин хотеть их. Поэтому она решила просто плыть по течению и следовать указаниям Токинады.

Амбициозные игры Токинады превратились из простых «игр» в ясное видение примерно с того времени, когда он украл занпакто у его владельца, вернул его в Сообщество Душ и передал его своему собственному клану. Занпакто контролировал бушующий поток временных и пространственных течений и обнаружил обширный Кёгоку в Гарганте. Затем Токинада посвятил себя анализу Тенкай Кеччу, созданного Урахарой Киске. Аура украла прототип из сейфа и передала его Токинаде. Это было тогда произведено серийно тысячами. Чтобы почтить рождение нового короля, нужны были последователи. И таким образом, в мире живых возникла религиозная организация. Аура собрала сотни и тысячи последователей, показав им различные «чудеса» и посвятив культ Токинаде, в его марионеток.

Трон, представляющий «новый мир», также был необходим. Аура построила огромный замок в небе внутри Кёгоку и предложила его Токинаде. Токинада хотел, чтобы дворец был в небе, чтобы он стал символом величия. Аура могла контролировать и восстанавливать избыточное количество чистого рейши, чтобы создать, но она не понимала, почему ее попросили сделать это. Токинада хотел построить трон, но для кого он был нужен? Он сказал ей, что она скоро узнает. Во время войны между шинигами и Квинси, Солдаты также атаковали Четыре Великих благородных Дома и было много жертв, но Аура позаботилась о Квинси. Сам Токинада в то время не присутствовал в особняке; он был в Худене { Дворец Феникса }, занятым кражей занпакто, используя силу своего собственного занпакто. Как только битва закончилась, Токинада привел в действие свой план.

«Я заставлю тебя создать тело короля».

"Значит ли это, что я должна родить ребенка?"

Спросила Аура со всей серьезностью. Токинада покачнулся от смеха.

«Хахахаха! Нет, нет, конечно нет! Разве я похож на мужчину, который рассматривает женщин как предметы, полезные только для рождения? И кроме того, у меня была однажды жена; сейчас она мертва, но я поддерживаю целомудрие. Простая игрушка, с которой можно играть и ломаться как вам захочется. Наслаждайтесь, сколько хотите. "

Говоря о самом низком поступке, он также похвалил героя войны Ичиги.

«Вы знаете, его существование действительно очень интригующе. Хотя Айзен сыграл большую роль в обстоятельствах, связанных с его рождением, многое из этого было приписано неясным вещам, таким как «чудо любви»».

Аура поняла что и трон и последователи были для короля, несомненно. Только в этом случае заказ был отменен. Токинада собирался создать короля после подготовки королевства.

Груды конпаку были помещены перед ней. Трупы, после трупов шинигами, Квинси, людей.

«Я собрал эти трупы с поля битвы. Этого должно быть достаточно. В этой куче также есть трупы подчинителей. Используйте их, как считаете нужным».

Другой «компонент» был предоставлен Токинадой, это заметно отличается от других. Он не был живым, но казалось имел собственную волю. Аура почувствовала, что резонирует с ее плотным присутствием. Но она не знала его личности, это ее озадачило. Токинада сказала ей:

«Теперь приступим к работе. Он даже не должен быть в форме человека. Нам не нужно беспокоиться о клетках мозга, так как у нас уже есть хороший компонент для этого.

В любом случае, до тех пор пока Сакецу и Хакусуй работоспособны, тело можно поддерживать в живых при любых условиях. "

Это было что-то новое для Ауры. Создание бога, предоставление жизни новому королю.

Куодоки (Кьёгоку) настоящее время

"Они здесь."

Токинада улыбнулся, стоя, глядя на плавающий в небе замок.

«Это ряцу ... О боже! Я не думал, что главнокомандующий будет здесь лично!»

Судя по качеству реяцу, Токинада никогда не знал, что Кьёраку Шунсуй такой сильный.

"Чем ты планируешь заняться?"

Аура, стоявшая рядом с ним, спросила.

«Я буду приветствовать их. В любом случае, когда они войдут в это место, они никогда не смогут вернуться».

Резиденция Шиб

"Вы не собираетесь?"

Шиба Гандзю спросил Маюри. Маюри была дана роль держать Гаргантюу открытой. Он нашел вопрос Маюри утомительным.

«Я остаюсь здесь, чтобы обеспечить дорогу домой».

"Разве ты не можешь оставить здесь свое основное тело и отправить туда свое двойное тело?"

«Когда они разделены большим расстоянием, контролировать это становится небольшой проблемой. Кроме того, оно было разработано для самоуничтожения, если эти дураки Арранкары или Квинси выкинут какую-то напасть... Теперь не беспокойте меня »

Гандзю выглядел обеспокоенным. Маюри посмотрел на него с жалким взглядом, затем возобновил работу.

"Эй! Не игнорируй меня! Ты думаешь, что я глупый и не стоит объяснять, не так ли?"

«Вовсе нет. Я уверен, что у тебя должен быть некоторый интеллект, даже если ему нечем похвастаться».

Полностью игнорируя негодование Гандзю, Маюри сообщил им о своих выводах.

"Есть ловушка."

«Ловушка?»

«В конце концов, Токинада - администратор визуального отдела. Он уже понял, что мы собрались здесь, в резиденции Шибя».

"Что?"

Куукаку, которая прислонилась к стене скрестив руки, теперь изменила свое положение. Маюри сказал ей:

«Я рассматривал возможность того, что Токинада может помешать открытию Гарганты, но он этого не сделал. Это значит, что он должно быть, хотел чтобы наша группа вошла в Гарганту и сразу попала в его ловушку».

Маюри проверил колебания реяцу в Гарганте, используя инструменты помещенные в его собственное тело, и заговорил небрежно:

«Да, все доказательства указывают на то, что они оказались в ловушке внутри особого барьера».

"Чтоо?"

«Как только они вошли в Кьёгоку, все передачи были заблокированы. Даже обратный маршрут был перекрыт».

«Как ты можешь быть так спокоен? Разве ты не хочешь помочь им?»

Маюри казался безразличным.

«Почему я должен помогать тем, кто охотно шел в ловушку?»

"Что это было?"

«Гандзю, заткнись. Разве ты не слышал, что он сказал раньше? У него есть роль. Его задача - обеспечить им дорогу назад».

"Но сестренка ..."

«Старик Къёраку и Йоруичи там с ними. Давайте поверим в них. Я уверен, что они могут вырваться из барьера».

Маюри с любопытством посмотрела на Кууаку.

«Знаешь, если бы ты следовала за Токинадой, то твоя семья была бы восстановлена в Дворянстве».

Кууаку слышала о встрече от Йоруичи, но у Маюри были свои источники информации. Кууаку вздохнула. Но прежде чем она успела что-то сказать, Гандзю громко сказал:

«Я не заинтересован в возвращении в дворянство. Я делаю только то, что считаю правильным, поэтому я не жалею об этом. Мой брат Шибэ Кайен и мой дядя Шибэ Ишшин тоже были такими».

Кууаку улыбнулась словам Гандзю.

-Ну, он достаточно хорошо продолжает «традицию Шибэ».

__Къёгоку__

«Похоже, мы попали в ловушку».

Группа Къёраку прибыла в песчаную область в пределах Къёгоку. Песок, касающийся подошвы его сандалий высох. Рейши в воздухе ощутили остроту его тела. Как только они достигли такого места, разлом в пространстве, который был открыт до сих пор теперь закрылся, как будто его заставили закрыться. Хирако повернулся к Къёраку,

"Вы предсказывали, что это произойдет, главнокомандующий?"

"Что ж.."

Вокруг них была стая пустых точно такой же формы. Они были того же рода, что и те, которые родились из Икомикидомэ . Их было сотни и тысячи. Армия была разделена на воздушно-десантный и наземный, сделав окрестности похожими на белое море; создавая огромную клетку в пустыне, чтобы окружить ее.

"Где основная часть?"

Не видя Хиконе и Икомикидомэ на сцене, Хирако воскликнул тоном страха.

"Это абсурд! Монстр родил!"

«И это еще не все, у каждого потрясающее реяцу!»

Лильтотто проанализировала.

«Это Огромные Пустые ; иногда их реяцу напоминает таковую как у Гиллиана и Адьюкаса».

«Вполне возможно, что эти пустые - это те виды, которые берут рейши из своего окружения, чтобы повысить их реяцу».

По словам Харрибел, Неллиэль вздохнула.

«Тогда это немного беспокоит. Рейши здесь гораздо плотнее, чем в Сообществе Душ и Уэко Мундо».

"Это плохо..."

Хирако указал на небо. Структуры, напоминающие о Рейокию, плавали там.

«Разговор об иронии! Рейокию и пустые, все в одной области!»

«Да, но теперь у нас есть подтверждение, верно? Ответ на то, что будет заменено Тенкай Кеччу?»

Тон Кьёраку был мягким, но под ним скрывался поток осторожности. Чтобы заменить эту огромную массу, плавающую в небе, необходимо чтобы столбы в Каракуре были на одном уровне с этой структурой.

{* пр. - они планируют отправить структуру, похожую на Рейокию, в небо над городом Каракура, используя меньшие версии колонн, которые несут тысячи последователей Ауры *} ^_____^

«Было бы неплохо, если бы переходный участок был в Руконгае или в Уэко Мундо. Но нам нужно немного поторопиться, поскольку мы теперь знаем, где именно это будет происходить в городе Каракура».

Кьёраку вытащил свой меч. Гинджо, который был позади него, сказал ему:

«Я не говорю, что не буду сотрудничать. Наша цель та же, но я бы предпочел двигаться индивидуально».

Кьёраку кивнул в сторону Гинджоу. Гинджоу продолжил,

«Но есть куча вещей, которые я хотел бы услышать, когда все это закончится».

«Ответ, который вы ищете ... Токинада, вероятно, более знаком с ним, чем я...»

Кьёраку многозначительно посмотрел на Цукишиму. Затем Гинджоу заметил на циферблате часов Гирико циферблат с часами, хрустальный циферблат, летящий за ним, с комбинацией цифр и черных сфер. Он установил таймер.

«У нас есть 20 секунд. Мы вдвоем будем прятаться. Что касается тех пустых, они не могут атаковать нас в течение этого установленного периода времени. Если они это сделают, это будет считаться нарушением договора»».

Когда они вдвоем растворились в воздухе, Хирако пробормотал:

"Этот парень с повязкой на глазу умел .."

Кьёраку криво улыбнулся.

«Рядом с тобой есть еще один человек с повязкой на глазу, поэтому назови его по имени, иначе это сбивает с толку. Его зовут Куцузава Гирико».

Хирако пожал плечами и покачал головой, думая, что Кьёраку знает имя каждого.

"Вы ребята, говорите обо мне?"

Кенпачи ворвался в их разговор. Он выглядел расслабленным, но его реяцу была обострена, чтобы соответствовать обстоятельствам. Не только он, все остальные последовали его примеру.

«Эти парни мелкие мальки. Думаю, я пойду туда».

Кенпачи посмотрел на замок в небе.

«Я оставляю уборку для всех вас».

«Кенпачи безусловно становится все более и более эгоистичным с каждым днем ».

Хирако пробормотал в неверии. Когда Кенпачи помчался к замку, перед ним роились пустые , преграждая ему путь.

"Прочь с моего пути!"

Кенпачи взмахнул мечом, задев землю, которая раскололась, в результате чего упало много пустых . Сразу же один из пустых вонзил свои конечности в землю и начал производить существа точно такой же формы и размера за своей спиной.

"Только умножились .."

Нанао ахнула. Харрибел прищурилась.

"Это похоже на способность Рудборна?"

В случае Рудборна он превратился в похожее на череп дерево и принес плоды в качестве своих подчиненных. Но эти пустые , казалось воспроизводили точную копию от родительского тела.

«Поглощая густые рейши Кьёгоку и умножая их до бесконечности ... Если это будет продолжаться, мы все скоро будем сломлены ...»

«Эти вещи довольно быстрые. Даже после прорыва они догоняют сзади».

Рой пустых двинулся к Кенпачи, как лавина. Он продолжал размахивать мечом, раскалывая дорогу. Но пустые размножились почти мгновенно, сжимая круг вокруг них. «Белая стена» закрылась, как только Кенпачи вырвался на свободу и снова окружила их. Кэндис нетерпеливо сказала:

«Послушай, у нас здесь нет времени. Я пойду за этим парнем Кенпачи».

"Нет, подождите!"

Кьёраку попытался остановить её, но Гриммджоу тоже вскочил, яростно атаковав. Но пустые быстро размножались, приближаясь к ним со всех сторон в подавляющем количестве.

"Что мы будем делать?"

«Давайте попробуем избавиться от них одним махом ...»

«Не будь глупым! Мы никак не можем справиться с сотнями таких вещей ...»

«У меня недостаточно времени, чтобы наблюдать за их реяцу ...»

"Черт.."

Хирако успокоил их всех.

«Не волнуйся. Думаю, я пойду вперед».

"Вы серьезно планируете сделать это в одиночку?"

Среди всей этой болтовни Къёраку посмотрел на Хирако с тонким выражением лица.

«Я действительно чувствую себя плохо, втянув вас во весь этот беспорядок, созданный аристократами ...»

«Да, я полностью расстроен. Но сейчас я не против. Так что не извиняйся».

Хирако улыбнулся Къёраку. Он шел вперед, глядя на пустых, которые приближались. Затем он назвал имя своего занпакто.

"_Распадайся, Саканаде_"

"Черт возьми, чувак?"

«Это способность расширенной версии время не врет».

Гинджоу смотрел с воздуха, как море пустых следовало за Кенпачи.

«Какое дикое реяцу. Они должны были использовать его реяцу в качестве приманки, чтобы забрать это стадо зверей».

"Это тот, кто может противостоять этому шинигами?"

Гирико отвел взгляд от фигуры Кенпачи вниз.

"О чем ты думаешь?"

«Ничего. Надо всегда быть спокойным перед жестоким течением времени».

Гинджоу больше не давил на Гирико. Он потер руки.

«Итак, давайте приступим к работе».

"О, у тебя есть план?"

Цукишима спросил Гинджоу.

«Дело не в том, что я не думал о будущем. Я до сих пор не уверен, кому я должен доверять. Сейчас я продолжу собирать информацию об этом ублюдке Цунаяширо».

«Но какие знания вы надеетесь получить в таком месте, как это? Насколько глаз может видеть, есть только бесплодная пустыня».

Вместо ответа на вопрос Гирико, Гинджоу крикнул:

"Юкио! Ответь мне! Я знаю, ты меня слышишь, Юкио!"

Шум был слышен в пространстве, которого никогда не существовало. Лицо мальчика появилось сквозь щель в пространстве-времени.

"Это было полгода, Куго. Так ты меня заметил?"

«Так как я поделился некоторыми своими силами с тобой, я почувствовал твое реяцу, хотя ты решил быть застенчивым и спрятался».

"Вы видите это как преимущество или недостаток?"

"Это зависит от твоего ответа, Юкио."

Гинджоу превратил кулон на шее в меч и вонзил его в землю, начав задавать вопросы.

«Что все это я слышал о X-CUTION? Вы с ними связались? Это действительно религиозная секта или наша X-CUTION?»

«Это зависит от ответа Куго».

Юкио ответил с пустым выражением.

"О чем ты говоришь?"

«Все, что он говорит, это то, что это зависит от твоего желания».

Эхо было слышно сзади. Гинджоу инстинктивно взмахнул лезвием за спиной, но он не чувствовал никакого реяцу вообще. Когда меч пронзил воздух, фигура молодой женщины стала видимой. Меч прошел сквозь ее тело, как будто она была сделана из дыма. Ни шинигами, ни Квинси. Подчинитель.

"Вы религиозный лидер X-CUTION, я так понимаю?"

Женщина ответила:

«Я не планировал становиться религиозным лидером. И кроме того, X-CUTION не является религиозной сектой. Он был создан, чтобы перевернуть мир с ног на голову».

Белая лавина пустых, которая толкалась вперед, пытаясь поглотить всех в своем вольере, на мгновение остановилась. Затем группа, которая должна была двигаться в унисон, внезапно растерялась и рассеялась. Как только Хирако назвал имя своего занпакто, меч изменил свою форму. Проведя пальцем через рукоять меча, который теперь превратился в круглое кольцо, Хирако заставил его раскачиваться взад-вперед, как маятник.

Смущенные пустые теперь видели друг друга как перевернутые фигуры; их слева, справа, спереди, сзади переключаются. Хирако отстранился и повернулся лицом назад, но так как направления были изменены, он смог нанести удар.

«Это не полный гипноз, как у Къёки Суйгецу, это может быть оптическая иллюзия, но для тех кто полагается в первую очередь на зрение, нет никаких шансов против него».

Хирако, который парил в воздухе вверх ногами, слегка наклонил голову, увидев новые события в группе перед собой.

«Ммм?»

Пустые начали издавать странные звуки, похожие на насекомых. Звуки эхом на некоторое время. Затем произошли видимые изменения в их движениях. Группа, которая ранее находилась в состоянии растерянности, казалось, постепенно преодолевала это заблуждение и снова объединялась.

"Ой, ой .."

Пустые зажмурились. Затем, выпустив эхом звук, они подтвердили позиции друг друга и начали соответствующим образом корректировать свои местоположения, используя эти странные звуки для общения. Они пытались уловить позицию Хирако, используя свои чувства восприятия реяцу и выпустили что-то вроде акустической пульсации в воздухе. Когда эхо прозвучало, они смогли понять позицию Хирако. Они открыли свои рты одновременно.

"Вы все глупы?"

Поскольку пустые атаковали все сразу, атака полностью пропустила Хирако. Неверно истолковав свое положение, пустые ударились о каменистую местность, уничтожив большую часть своих собратьев.

"Что-то в этом роде?"

Глядя на все разрушения, он говорил:

«Даже направление эха и атаки были полностью изменены».

Хирако начал ходить по воздуху, хладнокровно прогуливаясь по группе Пустых.

«Я бы хотел потренироваться немного больше, чтобы даже «жара» могла стать «холодной». Эти камни там, хотя... ущерб... ну, хорошо. Но посмотри на себя немного! Вместо того, чтобы гоняться за группой Кьёраку-сан, все вы действительно интересуетесь ... Так просто, не правда ли, пытаюсь убить одного человека? Кажется трусливым, если вы спросите меня. Ах, как бы я хотел пойти домой и спать. "

Жаловавшись, Хирако прошел сквозь, беспрепятственно. Пустые пытались атаковать, один за другим, но как будто пытались предотвратить разрушение своей жесткой колонии, они отклонялись от своей сплоченной формации, сталкиваясь друг с другом, врезаясь в каменистую почву, их части тела летали повсюду.

Смысл слов Хирако теперь стал ясен. Эти пустые не обладали низким интеллектом. Они были достаточно умны, чтобы поддерживать очень сильную синхронность и понимать, что перед ними шинигами смотрит на них сверху вниз, воспринимая их легко. У них было достаточно интеллекта, чтобы показать гнев. Хирако не просто заявил о способностях своего занпакто. Каждое его слово предназначено для того, чтобы быть обманчивым и может действовать как само оружие, мешая другим. В прошлом Айзен был единственным, кто смог полностью преодолеть обман. Другим требовалось время, чтобы попытаться привыкнуть к этому. Всякий раз, когда другая сторона начинает прорабатывать обман, Хирако переключает инверсию, еще больше путая их. Если кто-то узнает, что поскольку Хирако подошел слева, он должен нанести удар справа; Хирако замечает, что противник привык к инверсии, он меняет ее обратно, что

приводит к самоуничтожению противника.

Пустые теперь перестали думать и остановили свои действия. Они пробили свои конечности сквозь землю и начали размножаться, как и раньше.

«Да, Саканаде конечно не помешает вам воспроизводить и создавать больше вашего вида ..»

Хирако тяжело вдохнул и выдохнул. Он провел рукой по лбу, как будто потел.

«Мне придется увеличить дальность атаки Саканаде и продолжать убегать ... Посмотрим, как быстро я смогу идти ...»

Он продолжал наблюдать за ситуацией, выражение его лица медленно превращалось в отчаяние. Как будто наоборот, вопреки его ситуации, пустые продолжали увеличивать свои числа и кричать вокруг Хирако.

«Их количество увеличивается в секунду ..»

Это была Лильтотто, которая говорила. Нанао считала, что подкрепление должно быть направлено на поддержку Хирако. Она так много сказала Къёраку.

"Все в порядке, Нанао-чан."

"Но командир ..."

Къёраку нежно заверил её,

«Давайте поверим в капитана Хирако ..»

Хирако внезапно перестал двигаться. Как только он достиг «определенного расстояния», убедившись, что Къёраку и другие были далеко, используя его восприятие реяцу, он выдохнул.

«Теперь они в безопасности».

Он вытер пот с лица. Он перестал вести себя так, словно находился в состоянии паники и улыбнулся, обращаясь к рою пустых:

«Вы знаете, вы даже более идиотские, чем я первоначально думал».

Люди, которые бежали рядом с Къёраку, слышали его слова и были удивлены, без Мугурума Кенсея, который знал все подробности о способностях Саканаде. Къёраку не разгласил все что знал, потому что боялся что его услышат, если вокруг будут враги. Он обратился к Нанаоб

"Вы знакомы с моим банкаем, да?"

У Нанао была хорошая интуиция, поэтому она более или менее угадала все из одного этого заявления.

«Значит, он не может часто его использовать?»

«Да. Это мощный занпакто, но в нем есть один явный минус . Он не различает друга и врага. В него втягиваются все, кто находится рядом с его реяцу, без исключения».

"Как Конджики Ашисоги Джизо?"

«Это что-то вроде этого, да. Но капитан Куроцучи изменил его, хотя. Теперь он больше не распространяет яд повсюду. Во всяком случае, есть и кое-что еще. У меня был друг давным-давно... Он уже мертв, но он был Кенпачи 7-го поколения. Его банкай , Гагаку Кайро { Коридор приятного голода }, был настолько опасен, что его использование было запрещено Советом 46. Он также затрагивал как врагов, так и товарищей. "

{ прим. 7-й Кенпачи был Кенпачи Куруяшики. О нём уже упоминалось в «Духи навеки с тобой », он проиграл восьмому Кенпачи, Соя Азаширо, потому что он не использовал свой Банкай, так как Шунсуй и члены его команды были рядом. Его банкай заставил бы гигантскую челюсть с клыками раскрыться в земле, сокрушая и пожирая все на своем пути, это имело огромную область влияния }

"Почему ты позволил капитану Хирако идти самому?"

«В его банкае есть определенные аспекты, которым я доверяю ...»

Кьёраку слегка улыбнулся, направив ноги к месту нахождения плавучего замка.

«Мы должны выжить, чтобы сосредоточиться на поставленной задаче ..»

Когда пустые медленно начали окутывать Хирако с их силуэтами похожими на небоскребы на небесах, он тихо пробормотал:

«Если бы я мог изменить даже это состояние отчаяния, то это было бы чудом, не так ли?»

Эти пустые двигались в унисон, думали в унисон, действовали в унисон, общались в унисон. Родившиеся от Икомикидомоз, они были «единым целым».

- Для такой группы, которая была так хорошо синхронизирована друг с другом, Саканаде их перепутал.

Этот шинигами, который прошел через мир обмана, для которого слово «ложь» не имело значения, говорил:

«Время чуда ..»

И когда он произнес фразу, мир снова перевернулся.

"Банкай, Сакашима Йокошима Хаппо Фусагари".

{ прим. Поставленное с ног на голову злое преграждение от всех сокровищ; «sakashima» означает «перевернутый», «yokoshima» означает «злой», «happoufusagari» означает «все двери закрыты / заблокированы со всех сторон» }

ИНТЕРЛЮДИЯ

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПРОШЛО с тех пор, как Канаме Тоусен присягнул на верность Соске Айзену?

Прежде чем Тоусен осознал это, и это не имело отношения к тому времени, когда он начал служить этому человеку, Тоусен возвысил Айзена до такой степени, что этот человек стал абсолютным королем в его сознании.

Первые несколько лет он оставался рядом с Айзеном, испытывая сомнения. Скорее, можно даже сказать, что он относился к Айзену враждебно, думая, что возможно, он действительно был шинигами и птицей того же полета, что и Токинада

Цунаяширо, что не было никакой ошибки в том, что Айзен утверждал, что спас его только для того, чтобы использовать как пешку. Продолжая питать эти сомнения, он твердо держался настороже.

Он также задавался вопросом, возможно ли, что Айзен завербовал его в качестве союзника только потому, что Кьёка Суйгецу на него не подействовала, но это сомнение сразу же исчезло. Если бы это было так и Тоусен был одной из слабостей Айзена, Айзен мог бы просто убить его.

Сила Соске Айзена была настолько велика, что он почувствовал смущение от того, что у него вообще возникло такое сомнение. Чем больше он узнавал о могуществе Айзена, тем больше ослабевала его

первоначальная враждебность. Айзен никак не мог быть птицей того же полета, что и шинигами.

Этот человек уже преодолел ограничения шинигами, и можно сказать, что у него было достаточно клыков, чтобы просто превратить этих птиц в одну из своих жертв.

По той же причине исчезло и опасение, что его будут использовать как простую пешку.

Для человека с таким гением, как Соске Айзен, пешка для него это не имела бы никакого значения. У него не было причин экономить Тоусена рискуя раскрыть силу Кьёки Суйгецу.

Когда Айзен попытался принудить его стать жертвой ради своих целей, Тоусен попытался остановить его, убив. Однако Айзен, который легко уклонился от нападения Тоусена, даже не попытался наказать его. Когда Тоусен сказал ему убить его, если Айзен будет использовать его, Айзен сказал это:

- Не говори того, чего не имеешь в виду. Ты напуган больше, чем кто-либо другой, не так ли? Не от смерти, а от невозможности выполнить твою месть и исчезновение, так и не осуществив месть.

"Путь, по которому я иду, вероятно будет вымощен многими жертвами, однако оставлять мир в руках шинигами подобным образом было бы аморально, все равно что отворачиваться от цепочки бесконечных жертвоприношений. Даже если кто-то еще будет возражать, я не намерен менять эту теорию.

"Если ты все еще осуждаешь меня, несмотря ни на что, тогда ты мог бы с таким же успехом заточить свой клинок, пока ты со мной, чтобы однажды твое оружие могло добраться до меня".

Выслушав эти замечания, Тоусен задал вопросы.

"Почему ты приютил кого-то, кто мог стать твоим врагом?"

Он спросил, что он может значить для такого человека, как Айзен, с теми грандиозными амбициями, которых Айзен пытался достичь.

"Потому что ты тот, кто знает и отчаяние, и страх: мне нечего бояться, ничто не ставит меня в тупик. Однако именно поэтому мне нужен кто-то, кто освещал бы мне путь".

Тоусен понял. Для Айзена добро и зло были одинаково недостойны.

Чтобы заставить мир следовать его собственному пути, Тоусен видел, как этот человек спасал мир бесчисленное количество раз. Ради всего, чего он желал, Тоусен увидел человека целенаправленно и бессовестно остающегося в стороне. Поскольку у Айзена не было причин использовать добро или зло в качестве причины, он просто становился сильнее сам по себе

и не сбивался с пути, на который ступил. Путь, по которому он шел
, был правильным и он не стал бы уклоняться от резни ради справедливости.
Справедливость, о которой он говорил, вовсе не была связана двойственностью добра и зла.
Тоусен, который начал понимать человека по имени Айзен, не сомневался
, что его намерения были чем-то большим. Как бы то ни было, было бы ложью
утверждать, что все его колебания исчезли.
У него не было никаких сомнений относительно Айзена.

.....

То, как он действовал, идя по пути своих амбиций, безусловно было
бы расценено как измена в мире в целом, однако, зная это,
он расчищал путь собственными ногами ради справедливости,
в которую верил.

В таком случае, что стало бы с Тоусеном?

Существовал ли правильный способ поступать в соответствии с его собственным
представлением о

справедливости? Была ли у него какая-то причина?

Неужели Канаме Тоусен просто пошел по пути могущественного Айзена, чтобы отомстить?

Словно разгадав это колебание, Айзен сказал Тоусену:

"Похоже, ты все еще не определился".

"Я просто не знаю..."

Хотя Тоусен беспокоился, что это было неуважительно, он рассказал Айзену о своем страхе.

"Из-за этого я напуган, я ненавижу шинигами. Я ненавижу

мир, где они добиваются своего, но достаточно ли у меня квалификации, чтобы
осуждать весь мир, когда я действую из-за обиды?"

"Это не тот случай. Нам с тобой нет нужды судить мир". Айзен

не отрицал и не подтверждал страх Тоусена и продолжал говорить о мире.

"Потому что мир, который существует сейчас, был создан на вершине греха".

- Это грех?

"Однако я не одобряю возвращение мира к тому, что было изначально, как и хотел основатель Квинси, который в прошлом вторгся в Общество Душ, это лишило бы людей значения быть людьми. Именно поэтому я уничтожу стержень пути мира, символ греха Шинигами, величайшую жертву - Душу Царя на небесах."

Когда Айзен сказал это таким образом, Тоусен заговорил о своих сомнениях относительно мира.

"Господин Айзен, вы сказали, что спустите Короля Душ с небес и встанете там сами, но почему король шинигами является жертвой?"

На вопрос Тоусена Айзен произнес слово, которое Тоусену по какой-то причине было незнакомо.

- Ты знаешь, что такое Подчинение ?

- Хм? Нет... У меня лишь поверхностное образование, поэтому я приношу свои извинения."

- Нет необходимости извиняться. Во всяком случае, это я должен извиниться за то, что задал такой несправедливый вопрос. Даже в Обществе Душ те, кто знает о существовании Подчинителей, числятся в числе немногих.

.....

Затем Айзен прищурился и произнес название аристократической семьи, которая связывала его и Тоусена вместе. "Это потому, что клан Цунаяширо скрыл информацию".

"Что?!"

Как только Тоусен получил объяснение существования Подчинения, он все еще не мог понять, как это связано с грехом Общества Душ.

Заявив, что сомнения Тоусена естественны, Айзен начал говорить о том, что было "раньше".

"Хорошо, как ты думаешь, почему в первую очередь нападают на матерей нерожденных

детей?"

"Хм? Значит, это не совпадение?"

Айзен спокойно подтвердил это, и Тоусен, шинигами, был удивлен.

"Ты знаешь, что я вырезал души людей в Руконгае и предлагал их незавершенному Хогъеку, не так ли?"

"Да."

"В случае с некоторыми из них, хотя они и не удовлетворили Хогъеку, это вызвало очень сильную реакцию. Когда я продолжил исследование, то обнаружил, что он отреагировал на некую девушку, чью конпаку¹ я взял. Чтобы быть более точным, казалось, что он отреагировал на "гвоздь"², который застрял в ее конпаку."

Айзен продолжал исследовать Хогъеку в поисках способа сбить королевский дворец и вознести себя на небеса. Независимо от того, сколько сотен душ он накормил им, Хогъеку не проявлял никаких признаков того, что становится полноценным.

Вот почему Айзену нужен был другой Хогъеку, созданный Киске Урахарой, но в процессе своих исследований он случайно заметил существование "гвоздей" и особых способностей Подчинения.

"Несмотря на то, что значительная часть ее души была украдена, она не умерла, и эта девушка продолжает обладать качествами шинигами даже сейчас. Вполне вероятно, что "гвоздь" оказал на нее определенное влияние. Там может быть должно быть, это было что-то иное, чем ее качества шинигами, которые она утратила."

"Когда вы говорите о "гвоздях"... это метафора?"

"Нет. Я имею в виду гвоздь."

В этот момент Айзен дерзко улыбнулся и дал объяснение, которое выходило за рамки того, что Тоусен мог себе представить.

- Часть, которая была вырезана

в далеком прошлом предками шинигами - была частью тела Рейо."

Вот как Канаме Тоусен узнал об этом.

Он узнал правду о том, как было создано не только Общество Душ, но и мир живых и Уэко Мундо - все три мира.

Как только он услышал все, что должен был рассказать Айзен, Тоусен был готов. Он был готов стать предателем и был убежден, что изменение самого мира было бы справедливостью.

Если бы это было ради этого, он был бы не прочь расстаться со своей жизнью. По мере того, как

колебания в духовном давлении Тоусена исчезли прямо у него на глазах, Айзен

еще раз рассказал Тоусену о пути, по которому шел он сам. "В конце концов я

достигну горизонта истины и заменю стержень. Скорее всего, я окажусь на небесах, и не по принуждению других стану жертвой, а по собственной воле".

¹Прим. Короче, термин "конпаку" в этой новелле упоминается в значении "духовного тела", отличного от "киши", т.е. материального тела(пример, обычное человеческое тело-это "киши", внутри каждого человека имеется "конпаку", на которое, будь он обычным человеком, он никак повлиять не может. После смерти человека и остаётся то самое "конпаку")

Другое значение этого слова - это модифицированные души или "плюсы".

²Оригинал перевод(англ. на который я тут ориентируюсь) эт слово "Nail" , а это либо"твездь", либо "ноготь", во так вот.

Затем Айзен целенаправленно предложил Тоусену, человеку, у которого была четкая решимость служить ему, сделку.

- Ты чего-нибудь хочешь, Канаме? Я дам вам знак благодарности за то, что вы следуете за мной как мой самый

верный подданный. Если есть что-то, чего ты желаешь, ты можешь сказать мне".

Произнеся слова, которые проверили его убежденность, Тоусен почти начал честно отвечать:

"Мое желание - это мир, который вы создаёте, господин Айзен".

Но в этот момент в его сознании возник образ его друга, когда они разговаривали на холме в Руконгае.

Помолчав некоторое время, он медленно открыл рот, чтобы заговорить.

"Если вы позволите это...У меня есть одно желание."

"О?"

Сам Айзен не ожидал, что Тоусен чего-то захочет, и он с большим интересом прищурился, ожидая продолжения.

"То, чего я желаю - это..."

<http://tl.rulate.ru/book/86976/3043525>