

ПОРОГ

Странная область (просто странная).

Небо казалось было более темного оттенка синего чем в Сообществе Душ. Воздух распространялся не так, как в Сообществе Душ и в Уэко Мундо, хотя он был богат рейши. Вокруг раскинулась дикая местность, усеянная скалистыми утесами и каньонами. В этом регионе было два здания, которые не соответствовали грубому пейзажу. Один из них был элегантным и роскошным, напоминающим исторический дворец. Он был позолочен золотом и сиял в этом пространстве, окруженном только камнями и песком. Какие эмоции принесет такая сцена в зрителя, пейзаж, который выглядел так, как будто его часть была заменена аристократической территорией Сейрейтея? Другая структура была переработанной версией нулевого отряда, плавучего дворца, окруженного плавучими городами. Но их никто не населял; только пустые сосуды оставались плавающими в воздухе. Токинада стоял прямо под странным сооружением и приветствовала молодую женщину во дворе.

«Спасибо за ваш тяжелый труд. Это было великолепно сделано».

Мичибане Аура говорила со своей обычной улыбкой

«Это была быстрая работа, но я смогла справиться с ней в отсутствие Куросаки Ичиги. Значит, все пошло не так гладко? С тех пор, как вы пришли сюда в храм...»

Прежде чем Токинада смог ответить, Хиконе запаниковал

«Это потому, что я был плох и не мог быть на стороне Токинада-сама!»

«Ах! Возможно, я мог бы что-то сделать, если бы Хиконе был со мной, но именно я попросил тебя пойти в другое место, Хиконе. Так что тебе не о чем беспокоиться».

Аура смотрела на них с небрежной улыбкой и затем сказала:

«Тем не менее, это очень странное место ..»

«Это ваш третий визит в храм, да? Эта область является своего рода «трубопроводом», соединяющим Сообщество Душ с Миром Живых. Это «отрезанное» пространство, известное как «Дангай», окруженное черными полостями. Иногда внутри этих черных полостей появляются пузырьки пространства, похожие на пузыри, известные как «Кьёгоку» (т / п: Долина Криков), шинигами едва бы ступил сюда. Во-первых, само существование таких измерения внутри черных полостей очень интересны. Согласно одной из теорий, говорят что этот регион состоит из душ, которые были изгнаны из цикла реинкарнации, их память полностью потеряна. Другими словами, это мир, состоящий из душ, которые не подвергались ни Консо, ни предназначению пустых пустыни Уэко Мундо. Есть также души мертвых жителей Руконгая и шинигами, которые больше не являются частью Цикла Душ. Все они собираются здесь ". (тут походу 1-ый фильм вспомнили)

"Как вы думаете, это измерение было создано?"

«Существуют различные предположения. Возможно, что когда мир возродился в своей нынешней форме, умершие души разлились в это пространство. Обстоятельства, стоящие за созданием этого пространства, сейчас не важно. Важно то, что сейчас это укрепленная крепость, защищенная черными полостями ".

Токинада уставился на далекие скалы, добавив:

«Дом Рюдоджи был древней аристократической семьей, которая первой вступила в Кёгоку после изгнания предками Великих благородных Домов. Они были лишены своего статуса после того, как были сосланы в Кёгоку. было неприятно, когда их приговорили к совершенно неизвестному месту. Прискорбно».

«Если не считать клан Рюдоджи, что если бы ты был изгнан, ты бы отомстил Сообществу Душ?»

"Как насчет тебя?"

«Так много всего произошло в месте, о котором я мало что знаю. Возможно, это было в прошлом, но в настоящее время я не могу не насладиться моментом, когда я вижу как все идет вниз».

«Но до этого ты попробуешь сделать врага из Готей 13?»

Токинада улыбнулся Ауре. Он покачал головой.

«Нет, я видел, насколько пугающе силен Урахара Киске. И среди офицеров Готей есть и другие воины высшего класса, такие как он. Я не смог бы справиться с остальными».

«Да, он человек бесконечных средств. И есть вероятность того, что найдется кто-то, кто может оказаться наилучшим соперником для вас».

Хотя они выглядели как слова предупреждения, Ауре не пропустила странный блеск в глазах Токинады.

-Этот человек может смеяться через все это.

-Даже в настоящий момент мы довольно непобедимы, он рассматривает возможность быть уничтоженным и дразнит меня издевательствами.

«Если бы мы были в новом мире, вы, кто не был бы привязан ни к чему, нашли бы то, что вы могли бы полюбить?»

Это были слова Токинады Ауре. Обратившись к Хиконе, Токинада сказал:

"Это все очень весело, правда Хиконе?"

«Да. Если Токинада-сама находит это приятным, то так и должно быть».

Хиконе невинно улыбнулся. Глаза Ауры мерцали, но она снова заговорила, как будто неправильно поняв поток собственных эмоций.

«Итак, ты не собираешься встретиться с Урахарой Киске? Моему союзнику удалось схватить его».

Токинада покачал головой.

«Пока нет. Надо сохранять бдительность в отношении него. У меня нет желания сражаться на передовой, как командир. Я не люблю суицидальных действий».

Затем он улыбнулся, его искаженное лицо напомнило Ауре какого-то хищного зверя и продолжил:

«Я пойду к нему после того, как все что он хотел защитить, будет уничтожено. Или возможно, я должен взять его в качестве заложника вместо того, чтобы уничтожить его? Но я также хочу видеть его лицо, когда его близких убивают».

Токинада представлял себе свое будущее отношение к Урахаре, как будто он пытался выбрать интересную книгу и размышлял над тем, что читать дальше. Аура подумала про себя, что этот недостаток Токинада был его величайшей силой. Она снова открыла рот.

«Кстати, когда мы захватили Урахару Киске, рядом с ним был еще один шинигами».

«О? Но я позаботился о том, чтобы семья Куросаки нигде не была рядом. Был ли там кто-то из Готей?»

«Хисаги Шухей, лейтенант 9-ого отряда».

«Какое совпадение! Он был учеником Тоусена Канами!»

Токинада вспомнил лицо человека, чью жизнь он разрушил и заговорил голосом, наполненным радостью.

«Ха-ха-ха! Я действительно думал о том, чтобы медленно поиграть с ним, но похоже теперь мне нужно его быстро убить. Я был приятно удивлен тем, как исполняющий обязанности главного редактора Сейретея выдвинул мою статью на церемонии инаугурации вместо того, чтобы сделать это заголовком "».

«Он остается в изоляции в городе Каракура. Даже если он вернется в Сообщество Душ, он никогда не сможет сделать это так далеко».

Аура говорила небрежно, но Токинада не соглашался.

«Никто в Сообществе Душ не сможет прийти сюда еще несколько часов. Нет, это может даже не занять столько времени. У них есть Куроцучи Маюри на их стороне. Он скоро узнает об этом месте, а также о моей цели». "

"Это хорошо с тобой?"

«Если я знаю Къёраку Шунсуя, он предпримет скрытные меры, чтобы попытаться противостоять мне. Вот почему я призвал тех, кто хорошо справляется с такими задачами».

Токинада поглаживает голову Хиконе.

«Потому что они могут полностью истребить всех тех, кто пытается сорвать мое развлечение и восстание».

После того как Кенпачи Зараки получил сообщение из 1-го отряда, он сразу же выбежал, сказав:

"Я ухожу!"

"Подожди, капитан!"

Теперь Кенпачи в сопровождении двух других мужчин, Иккаку и Юмичики, мчались по улицам Руконгая.

«Кстати Иккаку, Хисаги-сан сказал мне что он направляется в мир живых ...»

«Правда? Может, он увидит Шино в Каракуре...»

«Говоря о ней, я однажды встретил ее напарника. Он казался ненадежным...»

«Ах! Но он младший брат того парня из 6-го отряда».

«Вы имеете в виду Рикичи? Тот, кто восхищается Ренджи и имеет татуировку на брови? (это тот с "тюльпанами" в ухе) У него хватит смелости, он хорошо справился во время нашей совместной тренировки с 6-м отрядом ».

«Ну, да. Но у Каракуры высокий уровень духовной активности. Так что мне интересно...»

__Урахара Шотен. Подземный тренировочный комплекс__

"Ч--что-м-мы должны делать, Шино-сан? Урахара-сан был похищен! Это конец света!"

Это подземное сооружение, где они все собрались, было создано за одну ночь ради обучения Ичиги. Оно даже состояло из искусственного неба и нескольких мертвых деревьев. Шино, раздосадованная скулящим Рюуноске, врезала его в голову сзади.

«Не будь таким пессимистом! В такое время мы должны оставаться сильными!»

"Но я ничего не могу поделать, Шино-сан!"

«Твой брат - 3-ий офицер в 6-м отряде, не так ли? Ты же с другой стороны, ведешь себя как слабак!»

Рюуноске, задыхаясь выпалил.

«Но мой уважаемый брат не очень хорошо ухаживает за бабочками ада и его всегда ругает лейтенант Абарай!»

"А кто сказал, что ты можешь поспорить, да?"

Шино схватила его крепче.

«Но подумайте об этом, если бы не Урахара-сан, Сообщество Душ было бы уничтожено!»

Хиори, которая была чрезвычайно расстроена, кричала:

«Сам мир был бы разрушен через три дня, если бы не поддержка Киске!» (□_□)

Из-за трио раздался тихий и прерывистый голос.

"Если бы только ... если бы у меня было"

Хисаги стоял там, с выражением горя на его лице. Он все еще не мог смириться с тем фактом, что Урахару забрали прямо перед его глазами. Когда Хиори бросила на него взгляд, Хисаги отвернулся.

"Вы лейтенант Кенсея, не так ли? Почему вы были с Киске?"

"Я хотел взять интервью у Урахара-сан ..."

«Не отворачивай глаза. Разве ты не понимал, что связывался с таким неприятным парнем как он и что тебя втянули бы во все это?»

"Нет ... я не понял ..."

Хисаги был честен с Хиори.

"Так честно, да? Смешно, как тебе удалось запутаться в этом беспорядке!"

Голос отозвался эхом через подземную комнату.

- Значит, вы не пострадали, лейтенант?

«Да, я в порядке, но это только из-за помощи этого человека ..»

Цукабиши Тессай, бывший командующий Корпусом Кидо, был теперь клерком в этой кондитерской. По слухам, он был чрезвычайно блестящим в Кидо, соперничавшем только с самим Урахарой. Столкнувшись с таким человеком, Хисаги прикусил губу и стыдно опустил голову.

"Мне очень жаль о Урахара-сан ..."

«Это не ваша вина, оппонент босса был очень могущественным. Если бы я винил вас, то не был уверен что босс тоже пострадает. Я просто рад, что вы в безопасности».

Хисаги хотел верить в эти слова, он хотел уйти в доброту, окутывающую эти слова, но его чувство ненависти к себе было слишком сильным.

"Но я ничего не мог сделать, чтобы помочь ему!"

«Не думай о себе так низко».

«Я всегда такой! Я ничего не могу сделать! Я так слаб и бесполезен! Я не могу встретиться ни с капитаном Тоусеном, ни с капитаном Мугурумой».

Хисаги пробормотал последнее предложение тихим голосом, как будто он разговаривал сам с собой. Но Хиори подслушала это и сжала кулак.

«Почему ты назвал Тоусена капитаном?»

Хисаги ответил честно:

«Я ценю тот факт, что вы обижены на него, и я уважаю ваши чувства. Но для меня он все еще «капитан », так как он научил меня всему что я знаю и показал мне свой путь в жизни».

«Ну, я не знаю его как «капитана »».

Для Хиори ее прошлое и нынешняя эпоха офицеров совпадали. Она все еще держалась за те дни, когда она была лейтенантом 12-го отряда. У Хисаги не было слов утешения, чтобы предложить их такому человеку.

«Извините. Возможно, я был вне линии».

Тессай постучал Хисаги по плечу.

«Не отчаивайся так. Ты винишь себя без нужды. Но я вижу, что твои глаза еще не умерли».

«Я сталкивался со смертью и едва выживал каждый раз. Мне просто везло каждый раз. Я не герой, а трус».

Голос Хисаги все еще был полон ненависти к себе.

«Вы конечно, отличаетесь от Куросаки Ичиго ..»

"Но это...."

Тессай оборвал Хисаги на полуслове и говорил очень серьезно.

«Куросаки Ичиго борется, отбрасывая страх, тогда как в твоих глазах я вижу постоянный страх. Однако ты предпочел идти рядом с этим страхом, не так ли? Разве ты не решил существовать как шинигами, держа этот страх близко к твое сердцу?"

Эти слова напомнили ему об учении Тоусена.

«Если вы действительно боитесь битвы, то вы уже приобрели что-то незаменимое как воин».

-Все обладают страхом. Я тоже. Но я действительно иду рядом со страхом?

-Я принимаю ужас. Но действительно ли я знаю истинный смысл слов «охватывать страх»?

Когда Хисаги сражался с Тоусеном, Тоусен сказал ему:

«Вы не изменились. Я думал что сказал вам, что те кто не знает страха, не имеют права вступить в битву. Даже сейчас в ваших словах нет ни капли страха».

-Капитан Тоусен видел сквозь глубины моего сердца своими слепыми глазами.

Сомнение, которое Хисаги чувствовал тогда, снова возродилось. Как будто он мог видеть сквозь это новое беспокойство, Тессай заговорил еще раз.

«Я не говорю, что метод Куросаки Ичиго лучше чем ваш и я не говорю что ваше мнение правильное. Это правда, что Куросаки Ичиго спасал нас много раз в прошлом, но в конце концов он всего лишь молодой человек кто даже не прожил двадцать лет своей жизни, верно?

«Да я знаю, я намного старше его, и все же я ...»

«Послушай, он все еще в середине своего роста. Поэтому сердце и сильное и хрупкое. Босс уже давно наблюдает за ним. Когда он столкнулся с Айзенем, он отчаялся. Когда Кучики Рукия забрали, он плакал. Когда человек по имени Цукишима отнял у него своих близких друзей, он плакал. Но он не рухнул там. Сначала это был Урахара, а затем Кучики Рукия, они оба протянули руки и таким образом, Куросаки Ичиго смог пожать с ними руки, прогоняя свой

страх ".

Хотя это было неизвестно Тессаю, Ичиго был в отчаянии перед подавляющей силой Яхве в последней войне, но тогда были люди, которые также протянули ему руки, люди которых он спас. Это и дало ему смелость встать и превратить отчаяние в свои силы. В этом была суть истинной силы Ичиго.

Хисаги понял. Ичиго безусловно, обладал множеством образцовых качеств, но герой которого он знал сегодня, родился не один. Ичиго смог стать сильным, потому что он был сломан раньше.

«Горе, боль, отчаяние, страх ... Вместо того, чтобы избавиться от всего этого, превратить их в силу ... в этом и состоит роль тех, кто шел рядом со страхом».

«Смерть является одной из основных причин страха. Как шинигами, вы обязаны защищать других от этой самой причины страха».

Тессай закончил свое замечание легким кашлем.

«Хм! Босс мог бы объяснить это лучше, я сам не очень красноречив».

В следующее мгновение Хисаги хлопнул себя обеими ладонями по щекам, словно энергично пробуждаясь от сна.

«Хисаги-сан ?»

«Спасибо, спасибо большое вам, спасибо. Благодаря вам, я чувствую себя лучше».

Хисаги глубоко поклонился бывшему командиру корпуса Кидо. Выражение его лица изменилось. Тревога и колебания покинули его лицо.

"Вау! Лекция Тессая вернула этого шинигами к жизни!"

Джинта был поражен. Уруру замолчала его.

"Тсс ... Я думаю, что Тессай говорит очень круто!"

Хисаги вышел из подземной комнаты и пошел наверх вместе с остальными, чтобы найти подсказки. Барьер вокруг Каракуры все еще не был поврежден и общение с Сообществом Душ все еще было затруднено. Затем Хисаги заметил маленький сферический предмет на одном из столиков в магазине. На нем было комично нарисовано лицо Урахары. Это было раньше? В тот момент, когда Хисаги коснулся его, красная жидкость брызнула на пол. Он перестроил себя, чтобы сформировать предложение.

«Если ты читаешь это сейчас значит я наверное, уже не здесь. Я ищу последователей Ауры...»

"Это ... сообщение от Урахара-сан!"

Возможно, он организовал это прямо перед деактивацией Гентей Кайджо для Хисаги. Если это так, то Урахара должен был рассмотреть возможность похищения заранее. Хисаги восхищался дальновидностью Урахары. Хиори громко закричала, увидев фразу написанную красным.

«Какого черта? Это похоже на умирающее сообщение, написанное собственной кровью жертвы

на месте преступления!»

Именно тогда дополнительные символы появились под первым сообщением.

«П.С. Если вы думаете, что это какое-то клише» умирающее сообщение написано собственной жертве », то у вас явно нет чувства юмора!»

Хиори схватилась за голову.

"Аххххх! Киске! Я убью его!"

Она неоднократно протоптала кровавую заметку, пока в полу не появилась трещина. Ичиго когда-то имел подобную реакцию на такое сообщение, он бросил в нее подушку, но Хиори этого не знала.

«Что мне делать, Шино-сан? Я тоже подумал что это умирающее сообщение, значит ли это что у меня нет чувства юмора?»

"Но он не должен был писать это так!"

Наблюдая за Рюуноске и подшучиванием Шино, а также негодованием Хиори, Хисаги, находившийся в состоянии беспокойства и несчастья, почувствовал как его настроение сильно поднялось. Тессай несчастно покачал головой.

«Извините за пост-сценарий. Чувство юмора у босса ... э-э ... уникально ... если не сказать больше ..."

__Резиденция Шибы Куукаку__

"Я понимаю. Теперь я получаю полную картину ..."

Куукаку посмотрела на собравшуюся толпу. Другой мужской голос эхом отозвался поблизости. Это был Шиба Гандзю.

"Какого черта все собрались здесь, у нас?"

Куукаку пнула Гандзю и он полетел через комнату, сбивая одну из дверей зала.

"Это больно, сестренка!"

"Не шумите так много перед вашими гостями!"

«Кого ты называешь» гостями »?»

Гандзю тихо пробормотал, чтобы Куукаку не услышала. В настоящее время перед ними через зал находились около двадцати человек. Количество людей не было проблемой, проблема заключалась в самих людях. Три халявщика из резиденции Шиба были там, как обычно: Гинджоу, Цукишима и Гирико. Затем были три шинигами: Хирако Шинджи, Исе Нанао и Шихоин Йоруичи. Далее следуют три арранкара: Гриммджоу, Неллиэль и Харрибел. Пять Квинси были там также: Кэндис, Менина, Лильтотто, Жизель и Бамбиетта. Кроме того, в дальнем углу комнаты стояли Дордони, Чируччи, Люппи и Шарлотта. Маюри и НаНаНа стояли на противоположном конце. Атмосфера в зале была далеко не расслабленной.

"Эй, не смотри на нас, Наджахуп!"

По словам Лильтотто, НаНана пожал плечами.

"Слишком застенчивый, не так ли?"

"Да ну, это ты о чем мы говорим ..."

"Вы присоединились к Базз-Би после того, как он ударил меня сзади, не так ли?"

"Это так же, как поднимать древние темы!"

Лильтотто ответила, прячась за Кэндис. Другая пара также смотрела друг на друга; Гриммджоу и Люппи.

«Я не хочу оставаться в одной комнате с ним, так что поторопись и давайте покончим с этим!»

Люппи огрызнулся. Прежде чем Гриммджоу смог отомстить, по телу Люппи пробежал электрический шок.

"AAAAAAAAAAХРМ!"

"Вы не можете прочитать ситуацию вообще?"

Маюри недоверчиво покачал головой.

"Я определенно убью тебя! Просто подожди!"

«Ну, по крайней мере, ты восстановил свой мятежный дух, если не больше».

Маюри поднял напряжение и Люппи снова закричал. Не только он. Маюри электрифицировал всех членов отряда труппа Куроцучи.

"А-а-а-а! Почему мы? Что мы делали?"

Дордони и Чируччи вскрикнули от боли. Шарлотта и Менина не кричали так сильно, возможно они были более устойчивыми или возможно они стали невосприимчивыми к страданиям. Кэндис усмехнулась.

"Ха! Это количество тока ничто!"

Но потом она тоже закричала. Маюри подверг ее галлюцинациям.

«Как видите, не имеет значения, являетесь ли вы арранкаром или квинси. Я не делаю исключений, когда речь идет о дисциплинировании моих подчиненных».

Гриммджоу смотрел на Люппи со сложным выражением лица.

"Вы уверены, что находитесь в сложной ситуации, не так ли?"

«Эй, не смотри на меня этими жалкими глазами! Мне не нужна твоя симпатия ...»

Люппи выглядел убийственным.

"Я найду способ сбежать"

По мере того, как военные действия набирали обороты, Куукаку повысила голос вместе со своим реяцу.

«Тишина! Это мой дом! У меня нет проблем, если ты шумишь от веселья, но если от всякой чепухи я тебя выброшу. Это ясно?»

В голосе Куукаку была такая серьезность, что Харрибел тихо прошептала Неллиэль:

"Эта женщина сильна .."

Неллиэль согласилась . Она также почувствовала реяцу Куукаку.

«Да, но она не похожа на шинигами. Кто этот человек?»

Гинджоу и его спутники, которые хорошо знали Куукаку, были совершенно равнодушны, но остальные замолчали.

«Эй, извини за это, Куукаку. Я знаю, что это должно быть неудобно для тебя. Но пожалуйста, потерпи немного, хорошо?»

Йоруичи опустила голову.

"Эй, эй, Йоруичи ..."

«Извини Куукаку, на этот раз мы втянули тебя во что-то действительно неприятное».

"Ах, не волнуйся Йоруичи. Я уже говорила тебе, не так ли, я просто люблю неприятности!"

Куукаку ответила ярко. Затем она вдруг сказала:

"Где Сой-Фон? Разве она не была с тобой?"

«Ее попросили расследовать некоторые другие вопросы в Сейрейтее».

"Я вижу.."

Пока шел такой разговор из коридора наверху почувствовалось несколько более новых реяцу. Некоторые новички приближались к залу. Гримджоу по глубине памяти узнал одного из них.

«Этот реяцу принадлежит человеку, который вырубил Нойтру!»

Женщины-Штернриттеры также стали настороже. Гирико, на лице которого обычно было безмятежное выражение, начал обильно потеть. Раздвижные двери открылись. Пять Шинигами вошли: Кенпачи, Иккаку, Юмичика, Кенсей и главнокомандующий Кьёраку.

"Что это за странное собрание?"

Кенпачи пробормотал. Увидев друг друга, Юмичика, Шарлотта и Жизель одновременно закричали:

"Вы!"

Затем Кьёраку обратился к толпе.

«Кажется, все собрались здесь. Хорошо. И я рад видеть так много прекрасных дам».

Реяцу Къёраку хотя и не такое грубое , как у Кенпачи, но было холодным и пронзительным, заставляя всех чувствовать, что они тонут под водой. Къёраку хлопнул в ладоши.

«Давайте начнем, не так ли? Наша встреча о четырех великих благородных домах!»

<http://tl.rulate.ru/book/86976/2984836>