Штаб-квартира фармацевтического отдела аристократов: __

«Ну хорошо, неужели это главнокомандующий Кьёраку-доно! Чем я обязан этому неожиданному визиту ? Я рад, что у нас была довольно роскошно украшенная комната, готовая приветствовать вас».

Ямада Сейносуке, ответственный за это медицинское учреждение, саркастически обратился к гостю. Кьёраку Шунсуй улыбнулся с горечью, блестящей в его неповрежденном глазу.

«Ты не изменился, Сейносуке-кун».

«Спасибо за заботу о моем младшем брате вместо меня».

«4-й отряд преуспевает».

Сейносуке прищурился.

«Не лучше ли сказать, что 4-й отряд преуспевает даже после того, как Унохана-сан ушла?»

"Эти слова предназначены для укуса, Сейносуке-кун?"

- спросил Кьёраку, полностью понимая ситуацию. Сейносуке долгое время служил под командованием бывшего капитана Уноханы в качестве ее лейтенанта и установил с ней крепкие и доверительные отношения. Именно из-за предложения Кьёраку, Уноханы больше не было рядом. Решение принести ее в жертву ради силы Зараки Кенпачи было принято Кьёраку. Кьёраку знал, что Сейносуке никогда не сможет заставить себя принять такое решение. Тем не менее, Кьёраку был полностью готов противостоять всем обидам, которые люди имели против него. Это был необходимый шаг, чтобы спасти три мира.

«В конце концов, это я говорю. Такой трус как я ничего не может поделать, кроме как жаловаться. Я ничего не имею против капитана Зараки, ни против вас, в этом отношении Главнокомандующий . Я знаю, что вы можете позволить себе быть эгоистичным в силу своего положения как лидер."

Кьёраку посмотрел на человека, который утверждал что он «трус». Он горько улыбнулся.

«Как ты узнал, хотя? Насколько я знаю, эти факты не известны многим».

«Это был Токинада-доно».

Сейносуке ответил сладко. Кьёраку прищурился.

«Кажется, он хотел лично увидеть твое лицо, когда высмеивал тебя. По его словам, просто мысленно представить себе измученное выражение лица недостаточно интересно».

«Понятно. Его личность так же ужасна, как и всегда».

«Это факт, мне тоже не хватает разных черт, особенно доброты».

«Не будь таким скромным. Если бы ты не был добрым, ты бы не предупредил своего младшего брата».

"Ах, так ты говорил с Хисаги, не так ли?"

«Почему ты так думаешь? Я мог слышать это от Ханатаро-кун, или от Шухей-кун, или от кого-то еще. В любом случае ты ожидал, что такая история достигнет моих ушей?»

«Я оставлю это вашему воображению. Так почему вы пришли сюда вместо посещения Совета 46? Полагаю, вы хотите спросить меня о чем-то напрямую?»

«Да, я мог бы побывать в этом месте, но я решил что приехав сюда, я смогу сэкономить много времени».

Кьёраку упомянул имя Убугину Хиконе.

"Этот ребенок недавно следил за Токинадой, не так ли?"

«Ну, я не знаю, должен ли я что-нибудь сказать об этом ..»

"Он был здесь как пациент, да?"

Кьёраку нетерпеливо приблизился к Сейносуке.

«Не могли бы вы сказать мне? Откуда этот ребенок?»

«Я хирург. Я не могу разглашать информацию о моих пациентах, даже вам».

«О, я знаю, что вы придерживаетесь медицинской этики, но вы прежде всего являетесь шинигами, который больше всего ценит и уважает вес жизни. Если вы в деталях знаете обстоятельства, окружающие этого ребенка, вы можете спасти жизнь своему пациенту. "

Выражение лица Сейносуке не изменилось. Он понимал, что это не было угрозой, он хорошо знал Кьёраку, ибо он тоже когда-то был членом Готея.

«Вы не даром Главнокомандующий . Только вы можете говорить такие вещи против аристократии».

Сейносуке пожал плечами. Затем Кьёраку говорил об определенной фамилии.

«Насколько вы знакомы с именем« Убугину »? Я слышал, что это была семья, которая служила Дому Цунаяширо, но это происхождение прекратилось некоторое время назад. Сначала я предположил, что ребенок был дальним родственником, но я не мог найти существование такого человека в списке семьи, даже в Daireishokairo (т / п: Великая духовная библиотека). "

«Правильно. Родословная Убугину давно вымерла. Я не совсем в курсе точных идей Токинада-доно, но видимо это не просто бунт против Сообщества Душ. Как я понимаю, это преступление чтобы исследовать феномен табу, как и в случае с ложным обвинением Урахары Киске-доно ".

Сейносуке подошел к Кьёраку.

«Я знаю, что Укитаке-доно, твой самый дорогой друг, владел осколком Рейо. Уверен, ты начинаешь понимать, к чему я клоню?»

- Значит, я понимаю, что у Хиконе тоже есть фрагмент?

Сейносуке прерывает Кьёраку, отрицая заявление с тонкой улыбкой.

«Точнее, немного по-другому. Хиконе является конечным продуктом кульминации фрагментов

Рейо, которые Токинада-доно собирал до сих пор, в его ядре - смесь шинигами и человеческого конпаку».

"шинигами и человеческий конпаку ...?"

«Но мы не говорим об одном или двух. По крайней мере десять тысяч конпаку были смешаны, в том числе из Квинси».

«Но я не думаю, что возможно сжать конпаку до такой степени, сохраняя при этом индивидуальную природу обоих типов конпаку, шинигами и человека».

Хотя Кьёраку действительно думал, что этот подвиг будет возможен для таких людей, как Урахара Киске, Шутара Сенджумару или Куроцучи Маюри. Однако ни у одного из этих трех не было причин сотрудничать с Токинадой. Кроме того, ему было неясно, почему Токинада потребовал помощи Сейносуке. Сейносуке заметил замешательство Кьёраку и тихо произнес.

«Да, такой технологии нет в распоряжении Урахары Киске, Куроцучи Маюри или Шутары Сенджумару. Поэтому, когда Хиконе впервые приехал ко мне, его состояние было неприятным».

Сейносуке вспомнил, продолжая мрачно,

«Он не мог поднять шею вверх, он не мог сидеть. Кожа едва растягивалась по его телу. Я был тем, кто сделал его « живым ». Я сделал столько, сколько мог. Поэтому наши текущие дебаты о « весе» жизни бессмысленны. Ваши прежние слова не убедили меня. Он просто тело из плоти с фрагментами Рейо, но у него есть личность, учитывая чье ядро принес Токинада-доно ".

"Чье ядро?"

Кьёраку сморщил брови.

"Грэмми Тумо."

«Это имя появилось в одной из записей, хранящихся в Daireishokairo. Квинси, который воевал против Кенпачи ....»

Кьёраку нахмурился глубже.

"Это ..... просто ..."

С реяцу как торнадо , содержащая бесчисленное количество душ, переживающих хаотический поток конпаку; в основе лежал «мозг» Квинси, бывший владелец уже исчез. Пустая оболочка, попавшая в руки Токинады. Сейноске внезапно усмехнулся.

«Разве вы не думаете, что это ирония в самом разгаре, главнокомандующий ? Зараки Кенпачи, который убил Унохана-сан по вашему приказу, был тем кто победил этого самого Квинси, а затем впоследствии мозг выпал прямо в руки Твоего врага, Цунаяширо Токинады. Как все получается! "

Кьёраку не ответил на это. Вместо этого он спросил:

"Сейносуке-кун, тебе было хорошо?"

«Кьёраку-доно, я уверен, что вы действовали в соответствии с тем, что по вашему мнению

правильно и я знаю, что у вас нет сожалений. Но ради ваших убеждений и защиты Сообщества Душ Унохана-сан была принесена в жертву».

Кьёраку опустил соломенную шляпу, отбрасывая тень на лицо. Он дал одинокую улыбку и говорил с гримасой,

"Это было подло, не так ли?"

Сейносуке тоже слегка улыбнулся. Отвернувшись от Кьёраку, он пробормотал:

"Это просто чувство .."

__Когда-то в прошлом, в штаб-квартире Ванденрейх , Зильберн__

Пока шла война с шинигами, внутри Зильберна происходило что-то еще. Там ранее была клетка сильно запечатанная барьером, установленным Яхве . Теперь, когда печать была распутана и существование, которое должно было быть заперто, было обнаружено. Тело Грэмми Тумо стояло в коридоре. Никто не подходил к нему, никто даже не осмеливался смотреть на него, как будто боясь, что просто посмотрев в его глаза их убьют. Но одна одинокая тень приблизилась к Грэмми неуклонными шагами.

"Йо! Ты хорошо выглядишь! Я не думал, что ты подвергнешь себя такой внешности".

Лильтотто говорила свободно. Грэмми холодно улыбнулся ей.

«Неужели ты хочешь говорить с таким монстром, как я, не так ли?»

«Дело не в этом. У меня нет закусок и я очень голодна. Ты должен мне что-нибудь принести, ладно?»

«Ах, это было время, когда кто-то подошел ко мне с оскорбительными фразами и эгоистичными желаниями. Вы говорите, что хотите, чтобы я вам помог?»

«Эй, мы все здесь друзья, не так ли? Так же, как Его Величество так мило сказал нам. Боже, ты такой скупой, если честно!»

"Я не..."

Сказав это, Грэмми «представил», а пакеты с выпечкой и сладостями роились вокруг Лильтотто. Лильтотто открыла большую сумку с пончиками и заглянула внутрь.

"Эй! Пончики не такие сладкие!"

«Я не знал, что тебе понравилось и что ты сладкоежка».

«Эй, слушай. После того, как ты убьешь шинигами и станешь свободным, ешь много, ладно? Расширяй свое воображение».

Грэмми криво улыбнулся.

"Я подумаю об этом."

Лильтотто наградила его улыбкой и укусила пончик.

"Вы спасли меня. Спасибо."

Затем Грэмми случайно попросил ее уйти.

«А« спасибо »не годится? Есть ли что-то, что вы хотите взамен?»

«Зачем тебе вообще делать что-то подобное? В этом нет необходимости».

«Мне просто хотелось сделать что-то для тебя. Я в долгу перед тобой. Это действительно так плохо?»

Затем Лильтотто хоть и некоторое время разговаривала с Грэмми.

«скажи мне , что если я увижу кого-нибудь, кто попытается тебя убить, я прогоню их».

«Если бы действительно был кто-то, кто мог бы убить меня, то я не думаю, что вы можете победить этого человека. Я думаю, что было бы лучше, если бы вы сбежали вместо этого. Нет необходимости рисковать своей жизнью из-за некоторых пончиков».

Грэмми улыбнулся Лильтотто и снова заговорил:

«штернриттеры эгоистичны, Его Величество тоже, все они».

«Да, это слишком жестоко, чтобы сидеть в тюрьме. Скажи, когда война заканчивается и ты станешь по-настоящему свободным, что ты хочешь делать?»

«Я никогда не думал об этом».

Грэмми немного подумал, а потом пожал плечами. Лильтотто спросила его,

«Хотели бы вы попробовать свои силы в приготовлении пищи? Если вы можете сделать это правильно, то вы можете попробовать все виды разных вещей».

Грэмми не понимал, шутила Лильтотто или была серьезна .

"Просто представь себе вкус клубничного варенья!"

«Я подумаю об этом. Вы станете толстыми с такой же скоростью. В следующий раз я представлю что-нибудь с меньшим количеством калорий».

Лильтотто засмеялась, вынимая еще один пончик из сумки.

"Хорошо. Печенье, тогда."

"Я это сделаю."

«Я с нетерпением жду этого».

После такого детского разговора двое расстались. Лильтотто присоединилась к Бамбиетте и ушла , а Грэмми присоединился к Гуанаэлю Ли, существу, которое он «вообразил», и пошел другим путем. Вряд ли они знали, что это будет самый последний раз, когда они разговаривали друг с другом.

__Назад к настоящему__

"Грэмми это часть тебя ...?"

Хиконе кивнул на вопрос Лильтотто.

«Да. Мозг Грэмми-сан в моей голове. Токинада-сама сказал мне об этом».

Лильтотто объединила свое рейрёку и создала Хейлиг Боген и прикрепил Хейлиг Пфейл к луку.

"Это верно? Ты не он, ты другой человек с тем же реяцу. Этот ублюдок Токинада!"

Лильтотто выпустил стрелу в сторону Хиконе. Хиконе наклонил голову и протянул ладонь, стрела попала в его ладонь. В точке, где кончик стрелы коснулся кроваво-красного узора, Квинси, Блют-Вене. Но это было еще не все. Это было то, что могут распознать только те, кто сражался против арранкар ; Йерро, непроницаемая броня. Хирако сразу это заметил.

«Таким образом, реяцу Квинси смешивается с арранкаром ».

Было удивительно видеть совместимость между факторами пустого и Квинси, когда в действительности они должны быть крайне несовместимыми, реяцу шинигами, пустого и Квинси все смешалось. Что бы это могло значить? Слияние шинигами и пустого - это особый случай, как и у Хирако. Однако это слияние должно привести к тому, что рассматриваемый субъект больше не сможет поддерживать форму шинигами, душа должна рухнуть. И если часть Пустого переплетается с частью Квинси, коллапс Душ ускорится, так как они два не предназначены для объединения в одно целое . Хирако подумал, что Хогьёку мог быть замешан. У него было очень беспокойное выражение лица. У него началось очень плохое предчувствие. Хиконе заметил выражение лица Хирако и спросил Лильтотто, терпя удары от ее стрел,

«Почему этот человек выглядит таким злым? Я сделал что-то плохое?»

В то же время, когда у Хиконе и Лильтотто была их перестрелка, бушевала другая битва, когда Арранкары и Квинси пытались отразить крылатых пустых ; повсюду летали стрелы, размахивали мечами.

"Эй, Гриммджоу! Разум объясняет, что происходит?"

Неллиэль спросила Гриммджоу.

"А? Разве ты не видишь, что я пытаюсь убить эти вещи, Неллиэль?"

На небольшом расстоянии Люппи и Харрибел убивали кучку пустых.

"Люппи ... ты и Гриммджоу ..."

«Харрибел, почему ты пришла сюда? Я думаю, что это препятствие нужно преодолеть, прежде чем мы что-то сделаем с Гриммджоу».

Люппи сказал, не задумываясь. Затем Харрибел заметила Хирако.

"Разве этот блондин шинигами не появилась в то время в городе Каракура? Что происходит здесь, в Сообществе Душ?"

Когда взрывы Бамбиетты осветили окрестности, шквал Лильтотто Хейлига Пфейля продолжался. Хиконе избегал их и затем опустил голову.

«Если я сделал что-то плохое, тогда я извинюсь. Мне очень, очень жаль».

Для другой стороны эти слова, естественно звучали бы смешно, но Хиконе был всерьез. Знала ли Лильтотто или нет, она спонтанно ответила.

«Нет, ты не сделал ничего плохого».

Она также добавила что-то, что обычно должно звучать враждебно по отношению к ее противнику.

"Мы убьем твоего босса, этот ублюдок Токинада!"

«А?»

Хиконе совсем не злился, но был очень шокирован.

"Но невозможно убить Токинада-сама!"

Хиконе изложил это по-факту. Его лицо выглядело невинно, но за ним было что-то, напоминающее взгляд ребенка, которому приказали раздавить муравьев. Взгляд невинной жестокости. Было невозможно преодолеть разрыв между невинностью и невежеством ребенка. Его эмоции было трудно понять. Но прежде чем Лильтотто смогла сформировать связные мысли, Хиконе появился прямо перед ней. Он полностью исчез из ее поле зрения всего секунду назад и теперь перед ней стоял песок. Он использовал комбинацию Шунпо, Сонидо и Хиренкьяку, чтобы ускользнуть от ее чувств. Прежде чем она узнала об этом, ее Хейлиг Боген был разбит. Затем она увидела «это». Руки Хиконе были искажены, чтобы напоминать руки пустого . Тело Лильтотто было взорвано.

«... Это занпакто было не единственной вещью, которая изменилась ... этот малец стал жестче, чем раньше ...»

"Эй Лил, Лил, ты в порядке?"

Лильтотто была поймана Мениной.

"Да спасибо..."

Она подняла голову и посмотрела на Хиконе. Хиконе посмотрел на нее с невинным выражением на лице.

«Я остановлю тех, кто пытается убить Токинада-сама! И, кроме того, Токинада-сама намного сильнее меня».

__Секретный Подземный Проход__

Токинада посмотрел на гору щебня, до которого отдел визуальных исследований был уменьшен. Вход раскололся, пол и стены прогнулись.

«В чем скажите, причина этого внезапного волчьего насилия, принцесса дома Шихоин?»

Йоруичи стояла на обломках, ее плечи были охвачены интенсивным реяцу. Она смеялась.

«Похожий на волка? Это не очень хорошо. По крайней мере, вы могли бы использовать фразу« похожий на кошку »».

"Хорошо, тогда... Что скажи, что было причиной этого" кошачьего насилия" принцесса?"

«Хех! Неужели, я не думала , что вы буквально перефразируете свой вопрос. В любом случае, я не ожидала, что пол и стены будут настолько повреждены. Вы могли бы переложить расходы на ремонт на дом Шихоин».

«Я обязательно сделаю это».

Йоруичи протянула руку, показывая содержимое. В ее руке стоял маленький столбчатый стеклянный ящик, в котором находился человеческий плод, слитый с пустым.

«Эта штука была выстроена вместе с другими в отделе визуалов. Немного неуместно для этого отдела, не правда ли? Я не припоминаю, чтобы когда-то видел здесь что-то подобное. Было бы хорошо, если бы я мог взять это с Совета 46, но на данный момент, я думаю, Кьёраку хватит. Детям легче манипулировать, как марионеткам, не так ли? "

Токинада слушал Йоруичи, насмешливо улыбающейся.

«Я не согласен с последним утверждением. Но действительно ли это нормально для вас, чтобы отклонить мое предложение относительно Рейо и Дома Шиба? В разговоре , который у нас троих был на днях, вы, я и Бьякуя.

«Я не знаю насчет Бьякуи , но я не хочу больше проблем для Куукаку».

«Хох?»

Токинада ухмыльнулся, заинтересовавшись. Йоруичи сложила руки на груди и посмотрела на Токинаду.

«Я все еще могла терпеть идею Айзена, стоящего на небесах, но ты, мой друг, совсем другая история».

«Понятно. Понятно, для меня большая честь, что со мной обращаются как с негодяем Айзеном».

«Разве ты не слышал, что я только что сказала? Я имела в виду, что ты отвратительный тип».

Йоруичи перефразировала свое заявление. Токинада громко рассмеялся.

«Ахахахаха! Действительно! Есть большая разница! Но странно слышать такие слова от таких людей. Ты тоже принадлежишь к четырем великим благородным семьям».

«Я скажу это снова и снова. Мне нет дела до моих предков. Мне нет дела до головного убора. Твоя родословная и прошлые поступки для меня не имеют значения. Мне наплевать на волю вашей семьи. "

«Правильно, да. Тебя не волнует наша семья, но ты заботишься о Бьякуе. Не то, чтобы я завидовал тебе, заметь. Да, даже Дом Кучики, который пользуется большим уважением. Он твердо стоит как высокое дерево, но если вы начнете отслаивать кору извне, ядро будет таким же, как наше. Они так же испорчены, как и мы. Тем не менее, Дом Кучики действует как столб, поддерживающий Сейрейтей, в отличие от Дома Цунаяширо , который прогнил на ростков , а не ствола. "

Сой-Фон, которая подслушала разговор, был озадачена.

-О чем они говорят?

- Да, Дом Цунаяширо имел неприятную репутацию, но почему они упоминают Дом Кучики и Шихоин? Они тоже гнилые?

-Что на земле сделали предки четырех великих благородных семей?

Сой-Фон была обеспокоена и хотела услышать больше, но она была в противоречии с фактом, что она была из семьи более низкого ранга, и поэтому это не было ее местом, чтобы проявить любопытство.

- Я решила служить Дому Шихоин и вот что я сделаю.

Она повернулась к Токинаде.

«Как лидер Онмицукидо, мне придется взять вас под стражу».

«Ну, это больше похоже на« быть эскортом аристократа »».

Йоруичи смотрела на Токинаду. Она выбросила провокационное слово или два.

«Итак, где же этот новый Рейо-сама? Я хотела бы встретиться с ним своими собственными глазами. И кроме того, у вас есть какой-то туз в скрытой дыре, не так ли? Почему бы вам не использовать его ?»

Токинада немного вздохнул.

«Да. Я думаю, что это также время».

Йоруичи исчезла с вершины обломков и появилась прямо за Токинадой. Она повернула его руку за спиной, сказав:

"Извините, но уже слишком поздно."

Но реяцу и форма Токинады рассеивались, как дым. Йоруичи и Сой-Фон были поражены.

«Нет, я не использую тайные приемы, используемые Онмицукидо или плащ, который закрывает реяцу. Это называется« Билет Душ ». Это специальное устройство, которое используется для свободного перемещения между Сообществом Душ и Миром Живых через Дангай. Кьёраку передал некоторые из них друзьям Куросаки Ичиго. Кроме них, Билеты на Душу должны строго проверяться 1-й дивизией ".

«Ах, так ты украл их технологию и сделал ее для себя».

Йоруичи с сарказмом разговаривала с главой Первой из четырех великих дворянских семей, который исчезал.

"Так же, как ты забрал семейную реликвию, Кутен Кьёкоку ..."

Йоруичи тихо пробормотала, уставившись в пустое пространство, где только что стоял Токинада.

«..... в такое место, где никто не может растоптать дело рук твоих предков».

Пр. - метафора «дерево», используемое в случае Дома Кучики, представляет собой пьесу под названием «Кучики», что примерно означает «гнилое дерево».

__Фармацевтический институт__

Получив данные о Хиконе от Сейносуке, Кьёраку издал долгий вздох.

«Казалось бы, четыре великие знатные семьи использовали ваши методы, чтобы позволить ему« жить ». Используемый метод представляет собой проблему, так же как и тот, кто спонсировал это, глава Цунаяширо. Вы находитесь в довольно деликатном положении, так что просить вас пойти против них было бы немного несправедливо ".

"О боже ! Удивительно нежно , не так ли, главнокомандующий ?"

«Вы могли бы быть заключены в тюрьму за то, что бросили вызов своим начальствам. Хотя неоспоримо, что из-за вас несколько пожилых и болезненных представителей знати, которые как предполагалось, давно скончались, все еще живы».

Кьёраку коснулся своей соломенной шляпы и опустил её.

«Говорят, что Кьёраку Шунсуй правит справедливо, но кажется что он также может принести неприятностей».

Взгляд главнокомандующего исчез с лица Кьёраку и его сменило решение.

«Я не знаю, сколько времени мне понадобится для восстановления Суда, который оставил Ямаджи, но Токинада должен быть остановлен любой ценой».

«Если это так, то вы немного расстроились, не так ли Главнокомандующий ?»

"Что вы имеете в виду?"

«Вам не кажется странным, что вы вообще смогли связаться со мной таким образом? Вы не задумывались над тем, почему Токинада-доно не предпринял никаких мер, чтобы заставить меня замолчать?»

Кьёраку начал понимать слова Сейносуке.

«Если моя догадка верна, он уже принял контрмеры, поэтому даже если вы предвидите его шаги, он будет на шаг впереди».

"Я вижу.."

Кьёраку не допустил никаких признаков беспокойства на лице. Затем он сказал:

«Однако я не думаю, что имею дело с опозданием».

"Ваша точка зрения?"

«Я только что получил сообщение от Онмицукидо о произошедших волнениях».

Затем Кьёраку углубился в детали о бунте. Сейносуке слушал и улыбался.

«Если вы сделаете это, это может стать проблемой позже».

«Мы говорим о« настоящем ». Во время последней войны я предпринял ... определенные ... шаги ... которые считались проблематичными».

Кьёраку улыбнулся в самоуничижении.

«Я все-таки открыл двери в Мукен».

Хиконе перестал двигаться и выловил что-то изнутри своего шихакушо. Это было похоже на карту, которая светилась красным. Хиконе закричала в паническом состоянии,

"Икомикидомоэ! Токинада-сама зовет нас! Пошли!"

Гигантский пустой мгновенно сжался , вернувшись к своей первоначальной форме, в чисто белую катану; крылатые пустые тоже исчезли. Хиконе обшил занпакто.

"Эй! Ты снова убежал?"

Гриммджоу кричал на Хиконе.

«Да, я должен идти».

Когда Хиконе ответил, он оглянулся вокруг, крикнул:

"Один из вас должен быть Гинджоу Куго-сан!"

Гинджоу был совершенно ошеломлен, когда услышал, как Хиконе внезапно произнес его имя. На мгновение он не был уверен, что ответить.

"Откуда ты знаешь мое имя?"

«О, значит вы Гинджоу - сан! Токинада-сама сказал мне ваше имя. Я хотел сразиться с вами, но сейчас мне нужно идти, так что увидимся позже».

"Почему я?"

«Токинада-сама сказал мне, что Гинджоу -сан также является кандидатом на должность Рейо, как и я. Но я тот, кто должен стать королем, поэтому я не проиграю тебе, Гинджоу-сан. Мне жаль, что я должен уйти.

"О чем ты говоришь?"

Гинджоу был очень растерян. Хиконе поклонился ему и отвернулся. Он поклонился одинаково и Арранкарам, и Квинси.

«Мне жаль, что я не смог сразиться со всеми вами, серьезно. Теперь я иду в« главный храм »Токинада-сама».

Маленькая Гарганта открылась и когда Хиконе ушел, восемь шупалец Люппи набросились; в то же самое время, шквал Хейлиг Пфейл был запущен Квинси. Вытянутая ладонь Хиконе светилась ярко, его глаза были невинны, но без эмоций. Гран Рей Серо был запущен с полной силой. Неллиэль и Лильтотто вскочили, бок о бок; каждый из них открыл рот и съел это. Неллиэль добавила свой собственный Серо к оригиналу и применила его, используя свою

технику «Cero Doble». Однако к тому времени, когда вспышка исчезла, Гарганта закрылась.

«Вы используете похожие методы ..»

Голос рядом с Неллиэль заговорил. Она повернулась и обнаружила, что молодая Квинси обращается к ней. Из-за того, что она стреляла усиливая , серо была слишком сильна, кровь стекала с края рта Неллиэль. Лильтотто тоже была измотана, тяжело дыша, потому что она съела что-то неприятное. Изначально Лильтотто враждовала с Арранкарами, но теперь она анализировала свои шансы на выживание. Неллиэль говорила с ней,

«Если вы согласитесь никогда больше не вмешиваться в Уэко Мундо , я не вижу причин для того, чтобы наши фракции оставались враждебными по отношению друг к другу».

"Я не согласен ."

Неллиэль была прервана Гриммджоу.

«Что ты говоришь, Неллиэль? Как ты думаешь , мы можем решить давнюю враждебность только этим?»

Тот, кто стоял за Гриммджоу, был согласен с Неллиэль, несмотря на Гриммджоу.

"Она права."

Люппи уставился на Гриммджоу.

"А почему ты не держишь рот на замке?"

Люппи и Гриммджо снова повысили свой реяцу. Хирако вздохнул.

"О, отлично! Эти идиоты запускают еще одну ракетку! И что еще хуже, эта девушка с бомбами все еще здесь!"

Он вспомнил слова Хиконе, Гинджоу и удивился.

«Эта ситуация слишком мутная».

Чувство спокойствия, которое начинало дрейфовать после войны, теперь сменялась на бущующую . Внезапно голос проник в сознание Хирако и вывел его из задумчивости.

"Пожалуйста, подождите!"

Просьба молодой женщины нашла отклик.

«Нанао-чан! Что ты здесь делаешь? Я действительно надеялся сообщить Кьёраку-сану о текущем положении дел, но я не ожидал что ты, лейтенант 1-ого отряда, приедешь сюда лично. Я думал, что Онмицукидо были в пути ".

Нанао была плохо приспособлена для битвы. Несмотря на то, что она преуспела в Кидо, она была способна только на защиту и поддержку. Гриммджоу посмотрел на молодую женщину и прямо сказал:

"Кто она, черт возьми? Она просто обычная шинигами!"

Нанао нерешительно под реяцу Гриммджоу, приложила много усилий. В настоящее время она столкнулась со всеми фракциями, каждая из которых в какой-то момент бросила вызов Готей 13; Эспада , Штернриттеры и Подчинители . Она отбросила все эмоции, которые укоренились в ней, страх, ужас, гнев и стояла на своем. Она говорила прямо и с властью:

«Я лейтенант 1-ого отряда Готея 13».

"Да неужели?"

Гриммджоу сделал шаг вперед, но Харрибел сдержала его.

"Подожди, Гриммджоу."

"Что это, Харрибел?"

«Твоя цель - этот шинигами со странным занпакто, никто другой».

Также сдерживая Люппи, который все еще смотрел кинжалами на Гриммджоу, Харрибель кивнула Нанао, убеждая ее продолжить. Нанао с благодарностью посмотрел на Харрибел, между двумя женщинами негласное понимание.

«Я пришла сюда с сообщением от Главнокомандующего. Есть история, о которой он хотел бы, чтобы все вы присутствовавшие здесь знали ».

__В определенном месте в Руконгае__

«О, боже мой! Такие прелести заставляют мои глаза слезиться, если честно ..»

Воскликнул скучающий Маюри, как он заметил издалека .

«Похоже, что Главнокомандующий наконец-то узнал о деятельности Цунаяширо Токинады. Если бы он только посоветовался со мной первым, я мог бы решить эту проблему намного быстрее».

Он услышал голос позади себя.

"Вы знали с самого начала?"

«Это потому, что я следил за девушкой-зомби. Именно так мне удалось наблюдать за противником, с которым она боролась в Уэко Мундо. Я поставил вас против Квинси и против подчинителей, поскольку я был уверен, что это привлечет внимание Цунаяширо Токинады. Но я не знал я не ожидал, что «Арранкар» ворвется. Это был просчет ».

"Так ты солгал нам?"

«Вовсе нет. Я говорил вам раньше, мне нужно чтобы вы много их собрали для моих исследований. Но из-за последовавшей битвы вы смогли проанализировать немало вещей».

Нанана Наджакуп ответил с уверенностью:

«О, да. Сначала было немного сложно, потому что они сражались, но я получил общее представление о схожесте реяцу, но его качество постоянно меняется».

Маюри не предлагал ни похвалы, ни презрения.

«Мои инструменты наблюдения довольно хороши, большое спасибо. Я мог бы получить схожие результаты, используя их так, что вам не придется озвучать так хвастливо. Кстати, мне интересно стоит ли мне включать вас в сделку, которую я заключил с девушкой? с большим аппетитом?

Нанана трепетал, вспоминая тех, кто предал его в прошлом.

"Вы еще не вознаградили меня за мой мир .... аааааааа!"

Его тело онемело, когда он был поражен электрическим током.

«Ты действительно дурак! Ты еще не выполнил свою работу».

Маюри обратил свое внимание на данные, которые он проанализировал, игнорируя протесты НаНаНа.

«У меня заканчиваются подопытные. Я полагаю, что это нормально - освободить девушку-громовержца и мускулистую. Но для меня будет проблемой, если я отпущу тебя тоже. Мне нужно чтобы ты работал, так как в скором времени мы увидим кто победит: Готей или аристократы ".

http://tl.rulate.ru/book/86976/2971608